

Anglais, langue seconde (Base) 1^{re} secondaire & CE1 & TSA
Enseignantes : Lyne Belleau- Laura Saulnier- Roxanne Walsh- Kayla Romano

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2
Connaissance et pratique des stratégies de communication et d'interaction orale	Connaissance et pratique des stratégies de communication et d'interaction orale
Connaissance et pratique des stratégies de lecture	Connaissance et pratique des stratégies de lecture
Connaissance et pratique des stratégies d'écriture	Connaissance et pratique des stratégies de d'écriture

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Pour CE1 :</p> <p>Erpi - Break Away</p> <p>Loot, Jude Watson (roman)</p> <p>Roman au choix- Projet divers</p> <p>1 Cahier maison (pour le roman Holes) contenant :</p> <p style="padding-left: 20px;">Activités thématiques reliées au roman (visant les 3 compétences)</p> <p style="padding-left: 20px;">Activités d'écriture</p> <p style="padding-left: 20px;">Exercices d'enrichissement de vocabulaire</p> <p style="padding-left: 20px;">Concepts d'écriture (ponctuation, paragraphes, Conjugaisons, etc)</p> <p>Go live (CEC - matériel thématiques explorant les 3 compétences)</p> <p>2 SAEs (situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau, en décembre et en juin)</p> <p>Romans :</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Holes</i>, Louis Sachar</p> <p style="padding-left: 20px;">Projet de roman au choix de l'élève parmi une sélection prédéterminée</p> <p>TSA :</p> <p>CEC Jump In 1 (cahier exercice)</p> <p>Roman (Graphic novel)</p> <p>Evaluation lecture et grammaire</p> <p>Participation aux interactions orales</p> <p>Projet Dinosaurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; • Situations de communication orale fréquentes; • Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; • Situations d'écriture et de production de textes médiatiques; • Travail d'équipe; • Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; • Modélisation des stratégies; • Exercices d'application; • Tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement

<p>Leçons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon l'enseignant et les besoins de l'élève <p>Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminer les pages faites en classe lorsque nécessaire ; <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres, des bandes dessinées, ou des revues en anglais ; • regarder des émissions en anglais ; <p>(pour des suggestions, visitez :</p> <p>https://www.pinterest.ca/lynebelleau/australia-vs-canada/</p> <p>https://www.pinterest.ca/lynebelleau/uk-vs-usa-fun-ways-to-teach-esl-and-english-cultur/</p> <p>https://www.pinterest.ca/lynebelleau/fun-stuff-i-never-thought-id-be-using-lol-but-here/)</p>	<p>Les récupérations ont lieu le midi. L'élève qui a besoin d'aide peut se présenter à son choix ou il peut être convoqué par l'enseignante.</p> <p>Lyne Belleau : Jours 1 (local 221) et 6 (local 213) de 12h15 à 13h15.</p> <p>Laura Saulnier : Jour 3 (local 403A) et jour 6 (local 304)</p> <p>Roxanne Walsh : Sur rendez-vous</p> <p>Certains travaux ainsi que certains vidéos et documents d'aide sont affichés sur Google Classroom.</p> <p>Kayla Romano (TSA) Jour 6 et 9 local 361 ou Jour 4 (sur rendez vous seulement) local 371</p> <p>Advenant l'impossibilité de fréquenter l'école décrétée par le ministère, Google Classroom et Meet seront utilisés pour les rencontres à l'horaire et les travaux à faire.</p>
---	--

Anglais, langue seconde (base) 1^{re} secondaire, et CE1

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais uniquement est utilisé en classe, autant lors d'activités structurées (travail d'équipe, discussions organisées, etc.) que lors d'échanges spontanés et quotidiens (saluer, demander de l'aide, exprimer ses goûts, etc.). Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers et la communication est plus importante que la précision linguistique. Avec l'aide de l'enseignante, l'élève utilise des stratégies (substitution d'un mot inconnu par un mot connu, reformulation, inférence, prise de risque, coopération, etc.) pour persévérer à parler en anglais de plus en plus. Lors des conversations organisées, l'élève participe aux discussions et exprime son point de vue. Tout au long de l'année, l'élève utilise un vocabulaire de plus en plus varié et des structures de plus en plus anglophones, avec l'aide de l'enseignante.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes (romans, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter sa compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titres, sous-titres, photos, etc.). L'élève utilise la démarche de réponse proposée (explore le sens global et parfois nuancé des textes, compare la réalité présentée à la sienne, etc.). L'élève démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, conversation organisée, poster promotionnel, composition, etc.). L'élève utilise les stratégies de lecture (utilisation de ressources, prédiction, inférence, comparaison, etc.). Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignante et des modélisations.
Écrire des textes (30 %)	Accompagné par l'enseignante, l'élève écrit des textes (réflexions, courriel, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.) en suivant la démarche d'écriture proposée (se prépare, fait une première ébauche, révise et corrige son texte avec l'aide de ses pairs avant de présenter sa version finale). Lorsqu'il communique par écrit, l'élève tient compte de son destinataire et porte attention à la forme et au code visés. L'élève utilise des stratégies d'écriture telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, vidéos, etc.), la recombinaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignante et plusieurs modélisations.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (40 %) Du 31 août au 22 décembre 2021		2^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées durant l'étape	Résultat au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves GRICS/ Cssmb	Résultat au bulletin
Communique oralement en anglais -En utilisant uniquement l'anglais dans les discussions spontanées et lors des conversations organisées. -En complétant la SAE (situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau : examen décembre 20%) au meilleur de sa compétence.	Oui	Communique oralement en anglais -En utilisant uniquement l'anglais dans les discussions spontanées et lors des conversations organisées. -En complétant la SAE (situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau) au meilleur de sa compétence.) Examen de juin 25%	Oui	Oui

<p>Exprime sa compréhension des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> -En écrivant des textes exprimant son opinion sur des enjeux sociaux soulevés dans les lectures et les discussions. -En répondant à des questions de compréhension des lectures. -En exprimant ses préférences et en faisant des liens entre les lectures et son quotidien. -En exécutant certaines tâches d'écriture suivant les instructions. -En complétant la SAE (situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau, examen de décembre 20%) au meilleur de sa compétence. 	Oui	<p>Exprime sa compréhension des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> -En écrivant des textes exprimant son opinion sur des enjeux sociaux soulevés dans les lectures et les discussions. -En répondant à des questions de compréhension des lectures. -En exprimant ses préférences et en faisant des liens entre les lectures et son quotidien. -En exécutant certaines tâches d'écriture suivant les instructions. -En complétant la SAE (situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau) au meilleur de sa compétence. Examen de juin 25% 	Oui	Oui
<p>Écrit des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> - En produisant des textes conformes à la forme et au code de la langue anglaise. -En utilisant des phrases conformes à la structure et au code de la langue anglaise. -En complétant la situation d'écriture de la SAE au meilleur de sa compétence. Examen de décembre 20% 	Oui	<p>Écrit des textes</p> <ul style="list-style-type: none"> - En produisant des textes conformes à la forme et au code de la langue anglaise. -En utilisant des phrases conformes à la structure et au code de la langue anglaise. -En complétant la situation d'écriture de la SAE au meilleur de sa compétence. Examen de juin 25% 	Oui	Oui

Anglais, langue seconde (enrichi et excellence) 1^{re} secondaire

Enseignante : Lyne Belleau, Laura Saulnier

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2
Connaissance et pratique des stratégies de communication et d'interaction orale	Connaissance et pratique des stratégies de communication et d'interaction orale
Connaissance et pratique des stratégies de lecture	Connaissance et pratique des stratégies de lecture
Connaissance et pratique des stratégies d'écriture	Connaissance et pratique des stratégies de d'écriture

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>1 cahier maison (pour le roman Holes) contenant :</p> <p style="padding-left: 20px;">Activités thématiques reliées au roman (visant les 3 compétences)</p> <p style="padding-left: 20px;">Activités d'écriture</p> <p style="padding-left: 20px;">Exercices d'enrichissement de vocabulaire</p> <p style="padding-left: 20px;">Concepts d'écriture (Word of the Day, homophones, ponctuation, paragraphes, conjugaisons, etc)</p> <p>Go live (CEC - matériel thématiques explorant les 3 compétences) Les élèves d'excellence n'utiliseront pas ce cahier, ils recevront un 2^e cahier maison.</p> <p>2 SAEs (situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau, en décembre et en juin)</p> <p>Romans :</p> <p style="padding-left: 20px;">Holes de Louis Sachar</p> <p style="padding-left: 20px;">Projet Roman choix de l'élève parmi une sélection prédéterminée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; • Situations de communication orale fréquentes; • Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; • Situations d'écriture et de production de textes médiatiques; • Travail d'équipe; • Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; • Modélisation des stratégies; • Exercices d'application; • Tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Leçons</p> <p style="padding-left: 20px;">Selon l'enseignante et les besoins des élèves;</p> <p>Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminer les pages faites en classe lorsque nécessaire; <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres, des bandes dessinées, ou des revues en anglais; • regarder des émissions en anglais; <p>(pour des suggestions, visitez : https://www.pinterest.com/lynebelleau/advanced-esl/)</p>	<p>Les récupérations ont lieu le midi. L'élève qui a besoin d'aide peut se présenter à son choix ou il peut être convoqué par l'enseignante.</p> <p>Lyne Belleau : Jours 1 (local 221) et 6 (local 213) de 12h15 à 13h15.</p> <p>Laura Saulnier : Jours 3 (local 403A) et 6 (local 304) de 12h15 à 13h15.</p> <p>Certains travaux ainsi que certains vidéos et documents d'aide sont affichés sur Google Classroom.</p> <p>Advenant l'impossibilité de fréquenter l'école décrétée par le ministère, Google Classroom et Meet seront utilisés pour les rencontres à l'horaire et les travaux à faire.</p>

Anglais, langue seconde (enrichi et excellence) 1^{re} secondaire

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est utilisé pour toutes les interactions qui se déroulent en classe, autant lors d'activités structurées (travail d'équipe, conversation organisée, etc.) que lors d'échanges spontanés et quotidiens (donner son opinion, parler de ses préférences et sentiments, etc.). L'élève est assidu dans son utilisation de la langue lors de ses cours et il démontre sa maîtrise du langage fonctionnel (l'élève porte attention à sa prononciation, à son vocabulaire et aux notions grammaticales). Lors des conversations organisées, l'élève participe activement aux discussions (s'exprime avec détails, prend l'initiative, réagit aux commentaires et encourage les autres à participer). Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignante.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes (romans, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture. L'élève utilise la démarche de réponse proposée (explore le sens global et parfois nuancé des textes, compare la réalité présentée à la sienne, etc.). L'élève démontre sa compréhension de différentes façons (réflexions, conversation organisée, poster promotionnel, composition, etc.). L'élève utilise des stratégies de lecture (utilisation de ressources, prédiction, inférence, comparaison, etc.). Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignante, pour devenir de plus en plus autonome dans ses tâches.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, texte narratif, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.) en suivant la démarche d'écriture proposée (se prépare, fait une première ébauche, révisé et corrige son texte avec l'aide de ses pairs avant de présenter sa version finale). Lorsqu'il communique par écrit, l'élève tient compte de son destinataire et porte attention à la forme et au code de la langue anglaise. L'élève utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, vidéos, etc.), la recombinaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignante pour parfaire sa maîtrise de la forme et du code de la langue anglaise ainsi que les différents types de textes.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (40 %) Du 31 août au 22 décembre 2021		2^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées durant l'étape	Résultat au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves GRICS	Résultat au bulletin
Communique oralement en anglais -En utilisant uniquement l'anglais dans les discussions spontanées et lors des conversations organisées. -En complétant la SAE (décembre 20% : situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau) au meilleur de sa compétence.	Oui	Communique oralement en anglais -En utilisant uniquement l'anglais dans les discussions spontanées et lors des conversations organisées. -En complétant la SAE (juin 25% : situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau) au meilleur de sa compétence.)	Oui	Oui
Exprime sa compréhension des textes -En écrivant des textes exprimant son opinion sur des enjeux sociaux soulevés dans les lectures et les discussions. -En répondant à des questions de compréhension des lectures. -En exprimant ses préférences et en faisant des liens entre les lectures et son quotidien. -En exécutant certaines tâches d'écriture suivant les instructions. -En complétant la SAE (décembre 20% : situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau) au meilleur de sa compétence.	Oui	Exprime sa compréhension des textes -En écrivant des textes exprimant son opinion sur des enjeux sociaux soulevés dans les lectures et les discussions. -En répondant à des questions de compréhension des lectures. -En exprimant ses préférences et en faisant des liens entre les lectures et son quotidien. -En exécutant certaines tâches d'écriture suivant les instructions. -En complétant la SAE (juin 25% : situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau) au meilleur de sa compétence.	Oui	Oui
Écrit des textes - En produisant des textes conformes à la forme et au code de la langue anglaise. -En utilisant des phrases conformes à la structure et au code de la langue anglaise. -En complétant la situation d'écriture de la SAE au meilleur de sa compétence (décembre 20%).	Oui	Écrit des textes - En produisant des textes conformes à la forme et au code de la langue anglaise. -En utilisant des phrases conformes à la structure et au code de la langue anglaise. -En complétant la situation d'écriture de la SAE au meilleur de sa compétence (juin 25%).	Oui	Oui

Classroom Codes

Gr. 102- 64axgrj

Gr. 104- vy66lkv

Gr. 170- aircy2p

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais

Étape 1 terminant le 22 décembre 2021	Étape 2 du 23 décembre 2021 au 30 juin 2022	Étape 3- Non existante en 2021-22
CEC GoLive Chapters 1-2-3- Grammar points: Pronouns – simple vs compound sentences- possessive adjectives and reflexive pronouns Chapter 2- Simple present- Chapter 3- Present continuous- prepositions of movement Readings: Novel 1- Choice novel. December exam worth 25% for each competency No assignment will be worth more than 25% per competency	CEC GoLive Chapters 4-5-6- Grammar Points: Chapter 4: Simple Past Chapter 5: Comparative and superlatives-modals Chapter 6- Future Readings: Novel 2- Holes, <i>Louis Sachar</i> June Exam will be worth 25 % of each competency No assignment will be worth more than 25% per competency	

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Go Live (CEC workbook)	Tout au long de l'année, je souhaite que les élèves apprennent à échanger en anglais.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Rarement au besoin Pour travail évalués seulement (Ex : préparer un travail de classe ou un oral)	Récupération : Jour 3 local 403-A - 12h 10 à 13h10 Jour 6 local 310- 12h10 to 13h10

Anglais langue seconde 1 ère secondaire : 134104- 136104

Compétences développées par l'élève

C1 : Communiquer oralement en anglais	<ul style="list-style-type: none"> - Use of English to communicate and do tasks in class, - Engages and interacts with peers, stay on task - Fluency for regular students and fluency & accuracy for advanced students - Regular students must take risk with new language/ Advanced students must use a significant enriched and varied vocabulary in their work
C2 : Reinvestment of understanding	<ul style="list-style-type: none"> - Express yourself clearly - Go beyond the understanding of the basic content - Make personal connections - Reinvest what you learnt and make connections through various given tasks
C3 : Writing Texts	<ul style="list-style-type: none"> - Regular students must be able to write 150-175 words in the target language that can be understood upon first reading - Advanced students must try to write accurately (grammar, syntax, spelling) - All students must complete the whole writing process as required - All students must follow instructions properly and demonstrate their level of comprehension in the given tasks

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40%) Du 30 août au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) Du 23 décembre 2021 au 30 juin 2022		3 ^e étape Non existante pour 2020-21		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape (Sous toute réserve de changements)	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape (Sous toute réserve de changements)	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?		Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>C1- 3 x oraux seul et/ou en groupe 25% chacun + utilisation de l'anglais et compréhension générale à l'oral</p> <p>C2- Reinvestissement of written and oral texts-3 productions écrites 25% chaque + reinvestment assignments</p> <p>C3 : 3 productions écrites each worth 25% + grammar quizzes 25%</p> <p>Examen de décembre 25% par compétence</p>	Oui	<p>C2- 3 x (textes) Interprétation de plusieurs textes lus et entendus 25% + 25% reinvestment tasks only- will vary</p> <p>C3 – 3 textes 25%= 75% + 25% grammar quizzes</p> <p>C1: 3 oraux (3x 25%= 75%) + 25%- travaux en classe et utilisation de l'anglais</p> <p>Examen CSMB 25% par compétence</p>	Oui			

Art dramatique, 1^{re} secondaire, 170104

Enseignante : Christian Cardin

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.

Étape 1	Étape 2
<p>Les élèves travaillent sur différentes propositions de jeu improvisé permettant d'aborder :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Travail corporel ✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme) ✓ La fable (Revirements, péripéties) ✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public) ✓ Le travail d'ensemble 	<p>Les élèves travaillent sur différentes propositions de jeu mimé pour permettre de se concentrer sur l'amplitude du personnage et la simplicité du canevas.</p> <p>Nous travaillerons également l'écriture dramatique au cours de cette étape ainsi que l'interprétation de courts textes.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Aucun matériel pédagogique particulier, si ce n'est que des textes photocopiés distribués aux élèves.</p>	<p>Les ateliers d'art dramatiques ne visent pas, en 2^{re} secondaire, la performance d'acteur. L'emphase est mise sur l'implication et le sérieux de chaque démarche.</p> <p>Chaque étape des processus de créations a une importance pour le résultat final. Ainsi, même si le jeu d'un élève est bon, le résultat de l'élève se base en grande partie sur sa préparation.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur des textes.</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.</p>

Enrichissement lié au programme Com@ent

Les élèves du groupe com@ent suivent une grande partie du programme régulier d'art dramatique mais, en parallèle, bénéficie d'un soutien dans les grands projets initiés par les enseignants de français et d'informatique. Ce soutien vise essentiellement à améliorer des techniques spécifiques à ces projets ou à approfondir la vision artistique et le sens de la beauté artistique. En secondaire 1, nous aborderons la photographie et la vidéo.

Art dramatique, 1^{re} secondaire, 170104

Compétences développées par l'élève

<p>Créer des séquences dramatiques</p>	<p>Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées au moyen de l'improvisation et de l'écriture dramatique. Il explore des éléments de théâtralité. Il travaille en interaction avec les autres et parfois seul. Il ébauche, au moyen de l'improvisation, des situations dramatiques axées sur le dialogue en y insérant des indices de temps ou d'espace. Il met à l'essai différentes façons d'organiser le contenu de la création.</p>
<p>Interpréter des séquences dramatiques (70%)</p>	<p>Avec l'aide de l'enseignant, l'élève s'approprie le contenu dramatique de l'œuvre. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques. Il s'approprie le caractère expressif de l'œuvre. Il fait des enchaînements par section en mémorisant le texte et les déplacements. Il apprend à respecter les conventions relatives au jeu dramatique.</p>
<p>Apprécier des œuvres dramatiques (30%)</p>	<p>L'élève analyse une œuvre ou un extrait d'œuvre. Dans l'œuvre, il relève des éléments du jeu dramatique pour la construction du personnage (attitude, gestuelle, démarche, registre, accent, etc.) et des aspects de la mise en scène. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme.</p>

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Pendant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<p>1^{re} étape (40 %) Du 1^{er} septembre au 22 décembre</p>		<p>2^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin</p>		
<p>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</p>	<p>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?</p>	<p>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</p>	<p>Épreuves obligatoires MEQ / CSS</p>	<p>Résultat inscrit au bulletin</p>
<p>Situation d'évaluation et d'apprentissage</p> <p>Situation d'évaluation</p> <p>Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe</p>	<p>Oui</p>	<p>Situation d'évaluation et d'apprentissage</p> <p>Situation d'évaluation</p> <p>Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>

Arts plastiques, 1^e secondaire
Enseignant(e) : Brigitte Letiecq (gr 101- opt, gr 103- rég, gr 105-rég, gr 122-exc)
et Adrien Lacroix (gr 182-ress)

Pour être en mesure de créer des œuvres personnelles et médiatiques et d’apprécier des œuvres d’art, les élèves doivent acquérir un certain nombre de connaissances sur le langage plastique et développer leur habileté à utiliser les gestes transformateurs. Présentées de façon précise dans le [Programme de formation de l’école québécoise \(PFEQ\)](#), ces connaissances sont schématisées ici pour faciliter la planification globale de l’enseignement.

Le développement d’une compétence et l’acquisition des connaissances qui la sous-tendent sont étroitement liés. Les enseignants amènent les élèves du programme d’arts plastiques de l’école secondaire Félix Leclerc à développer leur capacité créatrice en misant sur l’authenticité et l’originalité.

Dans le cadre du programme d’arts plastiques, les élèves découvrent des techniques à travers les différents médiums, des œuvres du répertoire artistique et culturel, le parcours d’artistes inspirants. Lors de son parcours, l’élève développe la conscience de soi ce qui lui permet de trouver des solutions créatives. Les possibilités novatrices de carrière lui sont ainsi ouvertes.

Le programme d’arts plastiques comprend deux compétences à développer : Créer des images personnelles et médiatiques et Apprécier des œuvres d’art.	
Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	L’élève <ul style="list-style-type: none"> ● Exploite des propositions de création variées. ● Manipule des matériaux et des outils. ● Produit seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles. ● Utilise la fonction de symbolisation. ● Utilise de façon personnelle des éléments du langage plastique en tenant compte des essais préalables. ● Exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. ● Utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux et qui doivent mettre en valeur le message visuel. ● Utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
Apprécier des œuvres d’art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques (30%)	L’élève <ul style="list-style-type: none"> ● Repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d’art, des objets culturels, des images médiatiques et il fait des liens entre eux. ● Communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. ● Différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Connaissances abordées durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques

Étape 1

Gestes transformateurs : Identifier les gestes transformateurs suivants : coller, déchirer, découper, dessiner, imprimer, modeler, peindre et graver

Outils et matériaux : Identifier les matériaux suivants : craie de cire, crayon feutre, gouache, papier et carton, pastel à l'huile, pâte à modeler, argile, fusain et pastel sec

Identifier les outils suivants : brosse, ciseaux, souris, pinceau

Techniques : Identifier les techniques suivantes : collage, dessin, modelage, peinture, gravure

Concepts et notions :

Identifier les lignes, y compris les lignes horizontales, verticales, courtes, longues, courbes, droites, obliques, brisées et circulaires

Identifier les couleurs pigmentaires primaires et secondaires, chaudes et froides

Identifier les façons d'organiser les éléments dans l'espace : énumération, juxtaposition, répétition et alternance, superposition, symétrie et asymétrie

Répertoire visuel et repères culturels

Situer des périodes et mouvements artistiques dans le temps et l'espace (ex. : sur une ligne du temps : préhistoire, Antiquité, Moyen Âge; impressionnisme, dadaïsme, cubisme)

pour plus de détails, voir la [Progression des apprentissages](#) du PFEQ

Étape 2

Gestes transformateurs : Identifier les gestes transformateurs suivants : coller, déchirer, découper, dessiner, imprimer, modeler, peindre et graver

Outils et matériaux : Identifier les matériaux suivants : craie de cire, crayon feutre, gouache, papier et carton, pastel à l'huile, pâte à modeler, argile, fusain et pastel sec

Identifier les outils suivants : brosse, ciseaux, souris, pinceau

Techniques : Identifier les techniques suivantes : collage, dessin, modelage, peinture, gravure

Concepts et notions :

Identifier les lignes, y compris les lignes horizontales, verticales, courtes, longues, courbes, droites, obliques, brisées et circulaires

Identifier les couleurs pigmentaires primaires et secondaires, chaudes et froides

Identifier les façons d'organiser les éléments dans l'espace : énumération, juxtaposition, répétition et alternance, superposition, symétrie et asymétrie

Répertoire visuel et repères culturels

Situer des périodes et mouvements artistiques dans le temps et l'espace (ex. : sur une ligne du temps : préhistoire, Antiquité, Moyen Âge; impressionnisme, dadaïsme, cubisme)

pour plus de détails, voir la [Progression des apprentissages](#) du PFEQ

La maîtrise des connaissances n'est pas un critère en soi. C'est en acquérant progressivement les connaissances précisées dans la [Progression des apprentissages](#) que les élèves pourront développer les compétences prévues au [Programme de formation](#).

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Programme de formation de l'école québécoise : progression des apprentissages au secondaire et cadre d'évaluation. Cahier de traces. Livres d'art, photographies, reproductions des œuvres d'art Documents photocopiés et projections numériques TBI Diaporama avec des images d'art et de l'histoire de l'art Documents à lire sur différentes époques de l'histoire d'art Matériel périssable (atelier)</p>	<p>Notions théoriques, démonstrations de techniques et procédés d'utilisation de différents médiums ou techniques. Mise en application des notions enseignées par des exercices de base. Conception de projets personnels : recherches et élaboration des idées, description des étapes de production, consignées dans un cahier de traces : croquis, esquisses.</p> <p>Exigences : Travail constant, effort, minutie Exigences particulières : participation au cours en ligne sur Google Classroom avec le code d'accès</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Enrichir le cahier de traces : identifier par titres et embellir par la couleur, textures, lignes, points et dessins les pages. Terminer les croquis inachevés en classe. Lire des documents nécessaires concernant l'histoire de l'art. Recherche sur un artiste.</p>	<p>Récupération : L'enseignante donne des exercices spécifiques à l'élève pour aider à corriger ses défauts techniques. Récupération obligatoire pour les élèves qui ont des difficultés, qui n'ont pas appris les notions nécessaires pour leur niveau et pour les élèves qui ont manqué des cours. Les élèves qui désirent approfondir certaines notions peuvent également participer à la récupération. Un élève peut être jumelé avec un élève plus avancé : parrainage.</p> <p>Enrichissement : L'enseignante donne des défis aux élèves plus avancés qui peuvent également participer à la récupération</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

Les critères d'évaluation ne changent pas d'un cycle à l'autre, car c'est la complexité de la tâche proposée à l'élève qui détermine le niveau de difficulté des éléments ciblés.

1 ^{ère} étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin 2022	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?
<p>Créer des images personnelles et médiatiques (70%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique ● Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques ● Cohérence de l'organisation des éléments ● Authenticité de la production 	Oui	<p>Créer des images personnelles et médiatiques (70%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique ● Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques ● Cohérence de l'organisation des éléments ● Authenticité de la production 	Oui
<p>Apprécier des œuvres d'art (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinence de l'appréciation ● Jugement d'ordre critique ou esthétique ● L'analyse d'une œuvre ● L'interprétation de l'image 	Oui	<p>Apprécier des œuvres d'art (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinence de l'appréciation ● Jugement d'ordre critique ou esthétique ● L'analyse d'une œuvre ● L'interprétation de l'image 	Oui

Éthique et culture religieuse, 1^{re} secondaire, 069102

Enseignantes : Stéphanie Hausler et Stéphanie Louis-Charles

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éthique et culture religieuse.	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> • Les principes de la discussion et de la communication pour un meilleur dialogue. Sensibilisation à la différence (compétence 1) • Les valeurs, les droits, les lois, les règles, la connaissance de soi et des autres. (compétence 1) • Les rites, les règles, les symboles, les objets, les traditions religieuses. (compétence 1 et 2) <p>Méthodologie (Intégré au cours de ÉCR)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gérer son temps : agenda et échéancier • Utiliser Classroom • Faire un exposé oral • Annotation de textes • Présentation d'un travail • Comment se préparer d'un examen 	<ul style="list-style-type: none"> • Les rites, les règles, les symboles, les objets, les traditions religieuses. (compétence 1 et 2) • Histoire religieuse et sociale du Québec. (compétence 2) • Réfléchir sur le sens de la vie, les croyances. (compétence 1) • Santé, drogues, motivation scolaire (compétence 1) <p>Méthodologie (Intégré au cours de ÉCR)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travailler en équipe • Effectuer une recherche ou comprendre un sujet. • La cueillette d'information. • Lecture attentive et annotation des textes descriptifs • Gérer son temps : agenda et échéancier • Présentation d'un travail

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> - Notes de cours - PowerPoint - Exercices photocopiés - Code classroom Gr:181: liwnubs - Code classroom Gr:182: k6au7jn 	<ul style="list-style-type: none"> - Approche magistrale - Approche collaborative - Projets en équipe et individuel
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Projets, travaux de recherche et exposés oraux	Stéphanie Hausler (181): récupérations sporadiques annoncées une semaine d'avance Stéphanie Louis-Charles (182) : récupérations sporadiques annoncées une semaine d'avance

Éthique et culture religieuse, 1^{re} secondaire, 069102

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, l'élève réfléchit, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, sur des questions qui touchent la liberté, l'autonomie et l'ordre social. Il poursuit son analyse des valeurs et des normes propres à des groupes, à des institutions et à des organisations en s'intéressant, notamment, à ce qui en explique leur présence et leur transformation dans une société donnée.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, la compétence se développe à partir de situations complexes et plus ou moins familières. L'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en s'intéressant au patrimoine religieux québécois, aux éléments fondamentaux des traditions religieuses et à différentes représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels. Pour mieux comprendre des expressions du religieux issues du christianisme et d'autres traditions, l'élève examine divers types de récits, de rites et de règles et doit apprendre à les distinguer. Il est également amené à découvrir la dimension symbolique du religieux.
Pratiquer le dialogue	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des six formes de dialogue présentées au primaire (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue et le débat) et se familiarise avec la table ronde.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son point de vue comportant des éléments pertinents, cohérents et suffisants dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. L'élève prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription, de réalité et de valeurs. Aux procédés susceptibles de nuire au dialogue présentés au primaire tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype et l'argument d'autorité s'ajoutent les procédés suivants : la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'Éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier		2 ^e étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Discussions et travaux faits en classe 40% Projets 60%	Oui	Discussions et travaux (en classe) 40% Projets 60%	Non	Oui

Étique et culture religieuse, 1^e secondaire
Enseignants (es) : Mariana Rosca
2021 - 2022

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en ÉCR	
Étape 1	Étape 2
<p>Introduction au cours d'ÉCR, définitions des éléments de contenu : notions, concepts, vocabulaire, etc.</p> <p>Dialogue : différentes formes de dialogues; des conditions favorables au dialogue; les entraves au dialogue.</p> <p>Éveiller son sens éthique. Des normes et des valeurs.</p> <p>Aborder la culture religieuse : les principales traditions religieuses dans le monde, au Canada et au Québec.</p> <p>Introduction aux éléments fondamentaux des traditions religieuses au Québec : règles, récits, rites, lieux de cultes, pratiques porteuses de sens, etc.</p>	<p>Devenir autonome : l'identité, la dépendance, l'affirmation; la pyramide des besoins de Maslow.</p> <p>Des représentations du divin : d'anciennes représentations du divin; des symboles associés au divin.</p> <p>L'exercice de la liberté : définition, le choix des contraintes, les types de liberté.</p> <p>Un patrimoine bien vivant : des influences sur les valeurs et sur les normes; des œuvres patrimoniales, la religion sur le bout de la langue.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'apprentissage <i>Acteur du monde</i></p> <p>Documents photocopiés</p>	<p>Approche par projet, cours magistraux, mise en situation. Évaluations sous différentes formes. Ponctualité et</p>

	assiduité, discipline personnelle et effort; responsabilité; participation active au cours tant dans les travaux individuels que d'équipe; respect envers les autres élèves, l'enseignante et environnement.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Les élèves ont des devoirs régulièrement. Les devoirs se présentent sous forme de lectures, d'exercices pratiques, de recherche et sont obligatoires . L'étude est sollicitée pour la réussite des examens.	Mariana Rosca: Jours 2 local 213

Éthique et culture religieuse, 1^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, l'élève réfléchit, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, sur des questions qui touchent l'autonomie, la liberté et les enjeux environnementaux. Il poursuit son analyse des valeurs et des normes propres à des groupes, à des institutions et à des organisations en s'intéressant, notamment, à ce qui en explique leur présence et leur transformation dans une société donnée.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, la compétence se développe à partir de situations complexes et plus ou moins familières. L'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en s'intéressant au patrimoine religieux québécois, aux éléments fondamentaux des traditions religieuses et à différentes représentations du divin. Pour mieux comprendre des expressions du religieux issues de différentes traditions, l'élève examine divers types de récits, de rites et de règles et doit apprendre à les distinguer. Il est également amené à découvrir la dimension symbolique du religieux.
Pratiquer le dialogue	Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des sept formes de dialogue présentées (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue, le débat et la table ronde) aux cycles précédents. Il est amené à reconnaître des conditions favorables au dialogue. Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Il reconnaît pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux (la génération abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype, l'argument d'autorité, la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot).

Le programme d'éthique et culture religieuses offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend : à se connaître et à reconnaître l'autre;

- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de société québécoise.

**Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin			
1^{re} étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre Remise du bulletin : 24 janvier		2^e étape (60%) Du 4 janvier au 22 juin Remise du bulletin : 10 juillet	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
Situation d'apprentissage et d'évaluation : exercices en classe, devoirs, tests et examens, projets, travaux individuels et d'équipe, questions sur les connaissances de l'élève. Volet éthique : Travaux et devoirs du cahier (20%) Tests (10% 10%) Projet (30%) Examen (30%) Volet Culture religieuse : Travaux et devoirs du cahier (20%) Tests (10% 10%)	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation : exercices en classe, devoirs, tests et examens, projets, travaux individuels et d'équipe, exposés, questions sur les connaissances de l'élève. Volet éthique : Travaux et devoirs du cahier (20%) Tests (10% 10%) Projet (30%) Examen (30%) Volet Culture religieuse : Travaux et devoirs du cahier (20%) Tests (10% 10%)	Oui

Projet (30%) Examen (30%)		Projet (30%) Examen (30%)	
------------------------------	--	------------------------------	--

*** Des changements pourraient être apportés à l'ordre dans lequel ces notions seront présentées afin de mieux répondre aux besoins des élèves, et ce, sans préavis.

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français	
Étape 1	Étape 2
<p>Lecture : 2 œuvres à lire. Compréhension de divers textes narratifs et descriptifs.</p> <p>Écriture : La séquence descriptive. Cohérence textuelle, le vocabulaire explicite, grammaire de la phrase, la conjugaison. Le texte narratif : la structure du texte narratif, les personnages, les narrateurs, la grammaire de la phrase, l'harmonisation des temps verbaux.</p> <p>Oral : Écoute, éléments verbaux et paraverbaux, énonciation et cohérence du message verbal.</p>	<p>Lecture : 3 œuvres à lire Compréhension de divers textes descriptifs documentaires et narratifs.</p> <p>Écriture : Le texte narratif : la structure du texte narratif, les personnages, les narrateurs, la grammaire de la phrase, l'harmonisation des temps verbaux. Le texte descriptif : la structure et l'organisation du texte, les procédés descriptifs.</p> <p>Oral : Écoute, éléments verbaux et paraverbaux, énonciation, cohérence du message verbal.</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : <i>Rendez-vous</i></p> <p>Cahiers d'exercices : <i>Matière première + exercices interactifs;</i> Cahiers d'activités de lecture.</p> <p>Romans prêtés par l'enseignant.</p> <p>(Programme Comm@ent : ordinateur comme outil de recherche, de lecture, d'écriture et d'oral) (Programme Excellence : Chromebook comme outil de recherche, de lecture, d'écriture et d'oral)</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, étude de verbes, exercices d'application, lecture quotidienne, cercles de lecture, cercles de discussion, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs : devoirs écrits ou lecture chaque semaine. Leçons : étude pour les tests hebdomadaires.</p>	<p>Récupérations <u>Martine Leclerc</u> : J1 12:15 à 13:15 et J5 12:15 à 13:15 <u>Annie Plouffe</u> : J4 12:10 à 13:15 et J8 8:30 à 9:25 <u>Christina Malenfant-Rioux</u> : J3 12:15 à 13:15 et J7 8:25 à 9:25 <u>Steve Luneau</u> : J2 12:15 à 13:15 et J5 8:25 à 9:25</p> <p>Enrichissement du programme excellence : - Œuvres littéraires et projets supplémentaires; - Atelier de lecture expressive; - Utilisation des TIC dans les travaux et présentations.</p> <p>Enrichissement du programme Comm@ent: - Utilisation des TIC dans les travaux et présentations; - Élaboration d'un blogue étudiant; - Atelier de lecture expressive.</p>

Français, langue d'enseignement, 1^{re} secondaire, 132108

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (40 %) Du 31 août au 22 décembre		2^e étape (60 %) Du 6 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Épreuves obligatoires MEÉS / CSS¹/ESF-L
En lecture : Compréhension de lecture de textes descriptifs et narratifs (60%); Tests sur les romans (40%); Appréciations en lecture.	Oui (blocage horaire en décembre)	En lecture : Compréhension de lecture de textes narratifs (40%); Tests sur les romans (35%); Appréciations en lecture.	Oui	Oui (Éval. Sem. d'exam. en juin) 25%
En écriture : Situations d'écriture variées (55%); Dictées; Tests de grammaire; Tests de conjugaison (45%).	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées (50%); Dictées; Tests de grammaire; Tests de conjugaison (20%).	Oui	Oui (Éval. mai) 30%
En communication orale : Écoute d'un documentaire et/ou d'un récit fictif (50%); Lecture expressive (50%).	Oui	En communication orale : Présentation d'un bulletin de nouvelles relatant des faits divers (30%); Écoute d'un documentaire et d'un récit fictif (40%); Présentation d'une recherche (30%).	Oui	Non

¹ MEÉS : ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur

CSS : Centre de service scolaire

*Modifications possibles selon les besoins des élèves et la situation COVID.

Géographie, 1^{re} secondaire, 095103

Enseignants : Stéphanie Hausler et Jean-Phillipe Lampron

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en géographie.	
Étape 1	Étape 2
Initiation à la géographie Territoire protégé – Parc naturel Territoire urbain- risques naturels	Territoire région – territoire touristique Territoire région - patrimoine

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Exercices photocopiés Cahier d'exercices : <i>Complètement Géo</i> • https://cheneliere.ca/ma-bibliotheque Code classroom Stéphanie Hausler : e7tinh Code Classroom Jean-Philippe Lampron : azsdstj	Cours magistraux Projets Travail d'équipe et de coopération Évaluation sous différentes formes
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Révision autonome de la matière Devoirs et exercices Travaux / projets Préparation aux évaluations	Stéphanie Hausler : Jour 3 et jour 8 de 12h15 à 13h15 Jean-Philippe Lampron : Les jours 3 de 12h20 à 13h00, les jours 5 de 8h30 à 9h10 et les jours 8 8h30 à 9h10

Géographie, 1^{re} secondaire, 095103

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'un territoire	L'élève acquiert des connaissances au sujet de territoires choisis parmi les suivants : territoire urbain, territoire région, territoire agricole, territoire autochtone, territoire protégé. L'élève développe également différentes techniques (réaliser des croquis géographiques ou des cartes schématiques, interpréter des cartes,) utilisées en géographie. L'élève est amené à situer un territoire, établir des faits, caractériser un territoire, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené à expliquer l'organisation territoriale et à établir la dynamique d'un enjeu.
Interpréter un enjeu territorial	
Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	

Le programme de géographie comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier 2022		2^e étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève Évaluations <i>Territoire protégé – Parc naturel et Territoire urbain- risques naturels</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests (30%) • Examens (30%) • Projets (40%) 	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève Évaluations <i>Territoire région – territoire touristique et Territoire région – patrimoine</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mini-tests (30%) • Examens (30%) • Projets (40%) 	Non	Oui

* Modification possible selon le besoin des élèves et la situation COVID

Histoire et éducation à la citoyenneté, 1^{re} secondaire, 087103

Enseignants : **Stéphanie Hausler et Jean-Philippe Lampron**

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté.	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Initiation à l'histoire, techniques : outils de base en univers social ➤ Dossier 1 - La sédentarisation ➤ Dossier 2 - L'émergence des civilisations 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dossier 3 - Une première expérience de démocratie ➤ Dossier 4 - La romanisation ➤ Moyen Âge <ul style="list-style-type: none"> • Dossier 5 - La christianisation de l'Occident • Dossier 6 - L'essor urbain et commercial

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
- Feuilles photocopées - Cahier d'exercices <i>Histoire à la carte</i> <ul style="list-style-type: none"> • https://mazonceec.com/connexion • Code groupe : Code classroom Stéphanie Hausler : e7tinhi Code Classroom Jean-Philippe Lampron : azsdstj	Approches pédagogiques variées <ul style="list-style-type: none"> - Cours magistraux - Projets - Travail d'équipe et de coopération Évaluations sous différentes formes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> - Révision autonome de la matière - Devoirs et exercices - Travaux - Préparation aux évaluations 	Stéphanie Hausler: Jour 3 et 8 Jour de 12h15 à 13h15 Jean-Philippe Lampron : Les jours 3 de 12h20 à 13h00, les jours 5 de 8h30 à 9h10 et les jours 8 8h30 à 9h10

Histoire et éducation à la citoyenneté, 1^{re} secondaire

Compétences développées par l'élève

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales suivantes : la sédentarisation, l'émergence d'une civilisation, une première expérience de démocratie, la romanisation, la christianisation de l'Occident, l'essor urbain et commercial. L'élève développe également des techniques (interpréter et réaliser une ligne du temps, une carte) utilisées en histoire et éducation à la citoyenneté. L'élève est amené à : examiner des réalités sociales du présent et du passé, situer dans le temps et dans l'espace, établir des faits, caractériser une réalité historique, établir des comparaisons déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, déterminer des éléments de continuité et des changements, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené à fournir une explication mettant en évidence des transformations sociales, politiques, économiques, culturelles et territoriales survenues dans le passé.
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	
Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	

Le programme d'histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier 2022		2 ^e étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève Sédentarisation et première civilisation <ul style="list-style-type: none"> - Mini-test (30%) - Questions courtes (40%) - Analyse documentaire (30%) 	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève 1 ^{re} expérience de démocratie, romanisation et Moyen-Âge (christianisation et essor urbain) <ul style="list-style-type: none"> - Mini-test (20%) - Questions courtes (40%) - Question longue (25%) Examen récapitulatif (15%) - Juin	Non	Oui

* Modification possible selon le besoin des élèves et la situation COVID

Informatique, 1^{re} secondaire, 111142

Enseignant : Jean-François Houle

ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en informatique.

Étape 1 1 ^{er} septembre au 22 décembre 2021	Étape 2 7 janvier au 22 juin 2022
Initiation à l'univers Google (Classroom et Gmail) Maîtrise de Google Docs GIMP! 2.0 (logiciel de montage photographique) Dactylographie – Exercices d'introduction	GIMP! 2.0 (logiciel de montage photographique) ... la suite Maîtrise de Google Slides Maîtrise de Google Sites Maîtrise et gestion d'un site web WordPress Projets créatifs avec GIMP! Dactylographie – Exercices avancés

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
L'élève reçoit des documents explicatifs sur Classroom. Il n'y a pas de manuel ou de cahier d'exercice.	En informatique, les élèves travaillent par projet et doivent respecter un échéancier de travail et de remise. À l'occasion, il peut y avoir des segments de cours magistraux.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Les projets et travaux sont faits en classe. L'élève doit terminer ses projets en devoir afin de respecter les délais de remise.	Jean-François Houle : Jours 3 de <u>12 h 13</u> à <u>12 h 43</u> au local 319 Jours 6 de <u>12 h 13</u> à <u>12 h 43</u> au local 320

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 1 ^{er} septembre 2021 au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) Du 7 janvier 2022 au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape (pondération)	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape (pondération)	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Initiation à l'univers Google</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aller sur Mozaik (1) - Envoyer un message à mon enseignant (1) - Remise d'un travail sur Classroom (1) - Gestion des fichiers Google Drive (2) - Utiliser ScreenCastify (2) <p>Maitrise de Google Docs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en forme de base d'un document (3) - Mise en forme avancée d'un document (3) - Tableau, Graphique et dessins (3) - Examen Google DOCS (5) <p>Dactylographie – Exercices d'introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phase 1 – Rangée du milieu (1) - Phase 2 – Rangée du haut (1) - Phase 3 – Rangée du bas (1) - Phase 4 – Touches spéciales (1) <p>GIMP! 2.0</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonctions de base (1) - Recadrer et redimensionner une image (2) - Luminosité et contraste (1) - Teinte et saturation (1) - Niveaux et courbes (1) - Transformer une photo (1) - Améliorations d'une photo (3) <p>* Les évaluation et les pondérations peuvent être modifiées par l'enseignement à tout moment.</p>	Oui	<p>GIMP! 2.0</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sélection des couleurs (1) - Peindre sur une image (2) - Utiliser les dégradés (2) - Les calques (1) - Les modes de calques (2) - Manipuler les calques (3) - Les outils de sélection (1) - Sélection Contigüe (2) - Création d'une Aquaboule (3) <p>Maitrise de Google Slides</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masque de diapositives (2) - Les types de diapositives (2) - Utiliser un modèle (3) - Animer une présentation (3) - Intégrations audio et vidéo (2) <p>Maitrise et gestion d'un site web WordPress</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'outil de création d'article avec WordPress (1) <p>Maitrise de Google Sites</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les éléments de base (3) - Les éléments avancés (3) <p>Dactylographie – Exercices avancés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phase 5 – Niveau basique 1 (1) - Phase 6 – Séquences courantes (1) - Phase 7 – Touches majuscules (1) - Phase 8 – Chiffres (1) - Phase 9 – Mots piège (1) - Phase 10 – Niveau basique 2 (1) <p>* Les évaluation et les pondérations peuvent être modifiées par l'enseignement à tout moment.</p>	Non	Oui
Questions sur les connaissances de l'élève	Non	Questions sur les connaissances de l'élève	Non	Non

Mathématique, 1^{re} secondaire, 063106
Année scolaire 2021-2022

Enseignantes : Stéphanie Hausler, Stéphanie Louis-Charles, Mariyana Kyussepasheva,
Nina Makhoul

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.	
Étape 1 Du 30 août 2021 au 22 décembre 2021	Étape 2 Du 6 janvier 2022 au 22 juin 2022
<p>Les nombres entiers</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappel sur les nombres naturels. Les opérations sur les nombres entiers. Les multiples, les diviseurs et les critères de divisibilité. <p>Les nombres rationnels</p> <ul style="list-style-type: none"> Les opérations sur les fractions. Rappel sur les nombres décimaux. Les opérations sur les nombres décimaux. Le pourcentage et le passage d'une forme d'écriture à une autre. Pourcentage d'un nombre, rabais et taxes, cent pour cent d'un nombre. 	<p>Les angles, les segments et les droites remarquables</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappel sur les angles et les droites. Différents types d'angles et de droites (parallèles, perpendiculaires, alternes-externes, alternes-internes, opposés par le sommet, complémentaires, supplémentaires, adjacents et correspondant). Recherche de mesures manquantes dans un tableau de justification et affirmation). Reconnaitre et construire des segments et des droites remarquables (médiante, hauteur, médiatrice et bissectrice) <p>La statistique</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappel sur le plan cartésien et différents diagrammes. Définitions : échantillon, sondage, recensement et caractère. Reconnaitre les sources de biais Distinguer différents types de caractères statistiques : qualitatif, quantitatif discret ou continu Organiser et représenter des données à l'aide d'un tableau et d'un diagramme Déterminer et interpréter la moyenne, l'étendue et mesures de position (max et min) <p>Figures planes et leur périmètre et aire (carré, rectangle, trapèze, losange, parallélogramme, triangle)</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappel sur les polygones. Les différents triangles et leur périmètre. Classification des quadrilatères. Autres polygones. Le système international d'unités de longueurs et d'aires. L'aire des figures planes (sauf cercle et polygones réguliers). Racine carrée <p>Les équations</p> <ul style="list-style-type: none"> Les équations avec une variable de 1^e degré. Poser une équation à partir d'un contexte (Vocabulaire et traduction d'énoncé (de plus, de moins, ...)) Recherche d'une valeur manquante Vocabulaire <p>Les isométries</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappel sur l'axe de symétrie. Les figures isométriques. La translation. La rotation. La réflexion.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> - Cahier d'exercices : Point de Mire <ul style="list-style-type: none"> • Groupes 101, 102, 103, 104, 105, 170, 121, 122 - Cahier d'exercices : <i>Sommets</i> <ul style="list-style-type: none"> • Groupes 181 et 182 • https://cheneliere.ca/ma-bibliotheque • Code groupe 181 : 114203 • Code groupe 182 : 116622 - Notes de cours - Cahiers d'exercices supplémentaires - Netmath : www.netmath.net 	<ul style="list-style-type: none"> - Approche théorique et pratique - Enseignement explicite - Enseignement coopératif, travail d'équipe
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves auront des devoirs et de l'étude régulièrement.</p>	<p>Mariyana Kyussepasheva :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jour 3 de 12h13 à 13 :13, local 320 - Jour 8 de 12h13 à 13 :13, local 320 <p>Nina Makhoul :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jour 1 de 8h50 à 9h20, local 310 - Jour 6 de 12h45 à 13h15, local 218 - Jour 7 de 12h15 à 13h15, local 218 <p>Stéphanie Hausler :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jour 3 de 12h15 à 13h15 - Jour 8 de 12h15 à 13h15 <p>Stéphanie Louis-Charles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jour 6 de 12h15 à 13h15 - Jour 9 de 12h15 à 13h15

Mathématique, 1^{re} secondaire, 063106	
Compétences développées par l'élève	
Résoudre une situation-problème (30 %)*	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Tout au long du premier cycle du secondaire, l'élève poursuivra le développement de la compétence en vivant des situations-problèmes de plus en plus complexes faisant appel à plus d'un type de données.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.
<p>Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la première secondaire sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.</p> <p>Arithmétique : Exploiter le sens du nombre et des opérations, manipuler des expressions numériques, valider et interpréter les résultats numériques obtenus. Algèbre : Introduction aux divers modes de représentations (tables de valeurs, graphiques, etc.) pour résoudre des expressions algébriques simples. Probabilités : Pour une expérience aléatoire simple (relevant du hasard), déterminer l'univers des possibles et calculer la probabilité d'un événement. Statistiques : Organiser et analyser des données à l'aide de tableaux et de diagrammes (à bandes, histogramme, ligne brisée, etc.). Géométrie : Énoncer et mobiliser les définitions, caractéristiques et propriétés de diverses figures géométriques planes. Construire des figures géométriques. Effectuer des opérations sur des figures planes à l'aide de transformations géométriques. Faire l'étude des angles et des activités de repérage sur un axe.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin				
1^{re} étape (40 %) Du 30 août 2021 au 22 décembre 2021		2^e étape (60 %) Du 6 janvier 2022 au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Évaluations : Examen de la CD 1 (40%) – octobre/novembre Examen CD1 blocage horaire décembre (60%)	Oui	Résoudre une situation-problème : Évaluations : Deux examens de la CD1 (60%) Examen CD1 blocage horaire - juin (40%)	Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations : Examens de la CD 2 (50%) Tests de connaissances (20%) Examen CD2- blocage horaire décembre (30%)	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Évaluations : Examens de la CD2 (60%) Tests de connaissance (10%) Examen CD2 blocage horaire – juin (30%)	Non	Oui

* Modifications possibles selon le besoin des élèves et la situation COVID 19

Option Robotique
RO1OP2, RO2OP2
(groupes 104-105-121-122-206)
Année 2021-2022
Enseignante: Isabelle Gauthier

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Étape 1 (Du 30 août au 22 décembre 2021)	Étape 2 (Du 6 janvier au 22 juin 2022)
<ul style="list-style-type: none"> • Rappel : Prise en charge des outils Google • Vocabulaire des pièces de robotique • Programmation blocs déplacements LEGO Mindstorm et Utilisation des moteurs EV3 • Capteurs EV3 et blocs de programmation plus complexes • Défis 	<ul style="list-style-type: none"> • Projet : Bâtir son robot • Recherche en robotique (Présentation orale) • Défis LEGO Mindstorms

Matériel pédagogique

- Classroom (documents en ligne)
- Portable
- Logiciel de programmation Mindstorm EV3
- Robot LEGO Mindstorm education

Récupération

Les jours 4,6 et 8 à 12h30 au local 100A
(En face de l'auditorium)

Devoirs: Les travaux et les projets en robotique se font en classe. Si l'élève ne termine pas durant le temps alloué en classe, il devra les compléter en récupération afin de respecter les délais ou à la maison si le travail le permet.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 31 août au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape (sous toute réserve de changements)	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape (sous toute réserve de changements)	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Outils Google (20%) – septembre Vocabulaire LEGO Mindstorms (10%) – octobre Défi #1 déplacement (20%) – octobre Défi #2 capteurs (20%) – novembre Défi #3 (30%) -décembre	Oui	Journal de bord (20%) - durant l'étape Défi #4 (10%) - janvier Défi #5 (10%) - février Défi #6 (10%) -février Recherche (10%) - mars Présentation orale (10%) -mars Projets (30%) – Avril - mai	Non	Oui

*** Des modifications concernant la pondération pourront être apportées advenant qu'il n'y ait pas de session d'examen de juin ou autres mesures sanitaires**

PLANIFICATION ANNUELLE

Science et technologie 1^{re} secondaire

Enseignants: Youcef Hedir \Sanaa Baali\Joseph Bernardin Roch
2021 \ 2022

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et technologie

1 ^{re} étape (40 %) Du 31 août 2020 au 22 décembre 2020	2 ^e étape (60 %) Du 06 janvier 2021 au 22 juin 2021
<p><u>Univers vivant :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapitre 1 : La diversité de la vie - Chapitre 2: Le maintien de la vie - Chapitre 3 : La perpétuation des espèces <p><u>Univers technologique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapitre 6 : Les forces et les mouvements 	<p><u>Univers technologique (suite) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapitre 6 : Les forces et les mouvements (suite) - Chapitre 7 : Les matériaux et l'ingénierie <p><u>Univers matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapitre 4 : La matière et ses propriétés - Chapitre 5 : La matière et les mélanges <p><u>Univers terre et espace :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapitre 8 : Les caractéristiques de la terre - Chapitre 9 : Les phénomènes géologiques et géophysiques - Chapitre 10 : Les phénomènes astronomiques
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuels :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cahier d'apprentissage (exercices et savoirs) <u>Origine</u> : Éditions Chenélier Éducation -Notes complémentaires 	<p>Le programme du 1^{er} cycle permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des laboratoires et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Activités et devoirs à compléter à la maison</p> <p>Révision des concepts étudiés en classe</p>	<p>Récupérations</p> <ul style="list-style-type: none"> - Y. Hedir : Jour 2 (local 218) ; Jour 7 (local 259C) - S. Baali : Jour 3 (local 304) et Jour 6 (local 310) DE 12 h 15 à 13 h 15 - J. R. Bernardin : Jours 3,5,7 : locaux : 371,216,367 De 8h 45 mn @ 9h 25mn <p><u>Nota :</u> Groupes d'excellence : Bonification du programme par des laboratoires, activités et projets.</p>

Science et technologie, 1^{re} secondaire, 055104

Compétences développées par l'élève

<p>Pratique (40 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</p>	<p>Avec l'aide de l'enseignant, l'élève est capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre une démarche adéquate et produit des explications et des solutions pertinentes.</p> <p>Il apprend les techniques utilisées en laboratoire et en atelier en utilisant correctement les instruments et les outils et développe des stratégies d'analyse et d'exploration.</p>
<p>Théorie (60 %) Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques</p>	<p>Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands chapitres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Univers matériel : les états de la matière, ses propriétés caractéristiques et non caractéristiques - Terre et espace : la structure de la terre, son atmosphère et son hydrosphère, ses saisons, ses phénomènes géologiques et astronomiques - Univers vivant : la diversité et la classification chez les vivants, leurs caractéristiques, leurs adaptations et leurs modes de reproduction - Univers technologique : les forces et les mouvements et l'ingénierie -
<p>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 31 août 2021 au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) Du 06 janvier 2021 au 22 juin 2021	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
<p style="text-align: center;"><u>Pratique :</u> <u>Laboratoires\Pondérations</u></p> <p>-Labo 1 : La clef des espèces : 30 % -Labo 2 : L'isolation une adaptation des animaux : 30% -Labo 3 : Préparation et observations de cellules au microscope : 25% -Quiz microscope : 15%</p>	<p>Oui 40 % du résultat de l'étape</p>	<p style="text-align: center;"><u>Pratique :</u> <u>Laboratoires\Pondérations</u></p> <p>-Labo 1,2,3 : chapitres 4 (30% ; 30%, 30%) -Projet chapitre 10 : 10%</p>	<p>Oui 40 % du résultat de l'étape</p>
<p style="text-align: center;"><u>Théorie :</u> <u>Tests de connaissances\Pondérations* :</u></p> <p>-Test 1 : Chapitre 1 : 30 % -Test 2 : Chapitre 2 : 20 % -Test 3 : Chapitre 3 : 20 % - Examen mi-année : 25 % Chapitres 1,2& 3 (Décembre 2021) Devoirs : 5%</p>	<p>Oui 60 % du résultat de l'étape</p> <p>Oui</p>	<p style="text-align: center;"><u>Théorie :</u> <u>Tests de connaissances\Pondérations* :</u></p> <p>-Test 1 : Chapitres 6 : 10 % -Test 2 : Chapitres 7 : 10 % -Test 3 : Chapitre 4 : 15% -Test 4 : Chapitres 5 : 10 % -Test 5 : Chapitres 8 : 10 % -Test 9 : Chapitres 9 : 10 % -Test 10 : Chapitres 10 : 10 % -Examen de fin d'année (juin) : 25%</p>	<p>Oui 60 % du résultat de l'étape</p>

- Les pondérations indiquées sont à titre indicatif donc peuvent être modifiées.