

Art dramatique, 2^e secondaire, 170204

Enseignante : Christian Cardin

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.

Étape 1	Étape 2
<p>Les élèves travaillent sur différentes propositions de jeu improvisé permettant d'aborder :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Travail corporel ✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme) ✓ La fable (Reirements, péripéties) ✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public) ✓ Le travail d'ensemble 	<p>Les élèves travaillent sur différentes propositions de jeu mimé pour permettre de se concentrer sur l'amplitude du personnage et la simplicité du canevas.</p> <p>Nous travaillerons également l'écriture dramatique au cours de cette étape ainsi que l'interprétation de courts textes.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Aucun matériel pédagogique particulier, si ce n'est que des textes photocopiés distribués aux élèves.</p>	<p>Les ateliers d'art dramatiques ne visent pas, en 2^e secondaire, la performance d'acteur. L'emphase est mise sur l'implication et le sérieux de chaque démarche.</p> <p>Chaque étape des processus de créations a une importance pour le résultat final. Ainsi, même si le jeu d'un élève est bon, le résultat de l'élève se base en grande partie sur sa préparation.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur des textes.</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.</p>
Enrichissement lié au programme Com@ent	
<p>Les élèves du groupe com@ent suivent une grande partie du programme régulier d'art dramatique mais, en parallèle, bénéficie d'un soutien dans les grands projets initiés par les enseignants de français et d'informatique. Ce soutien vise essentiellement à améliorer des techniques spécifiques à ces projets ou à approfondir la vision artistique et le sens de la beauté artistique.</p> <p>En secondaire 2, nous aborderons la phonétique, l'écriture dramatique et les techniques de montage sonore artistiques.</p>	

Art dramatique, 2^e secondaire

Compétences développées par l'élève

<p>Créer des séquences dramatiques</p>	<p>L'élève exploite des propositions de création variées au moyen de l'improvisation et de l'écriture dramatique. Il explore des éléments de théâtralité. Il travaille en interaction avec les autres et parfois seul. Il ébauche, au moyen de l'improvisation, des situations dramatiques axées sur le dialogue en y insérant des indices de temps ou d'espace. Il met à l'essai différentes façons d'organiser le contenu de la création.</p>
<p>Interpréter des séquences dramatiques (70%)</p>	<p>L'élève s'approprie le contenu dramatique de l'œuvre. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques. Il s'approprie le caractère expressif de l'œuvre. Il fait des enchaînements par section en mémorisant le texte et les déplacements. Il apprend à respecter les conventions relatives au jeu dramatique.</p>
<p>Apprécier des œuvres dramatiques (30%)</p>	<p>L'élève analyse une œuvre ou un extrait d'œuvre. Dans l'œuvre, il relève des éléments du jeu dramatique pour la construction du personnage (attitude, gestuelle, démarche, registre, accent, etc.) et des aspects de la mise en scène. Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans le programme.</p>

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (40 %) Du 1^{er} septembre au 22 décembre		2^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	Oui	Situation d'évaluation et d'apprentissage Situation d'évaluation Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe	Non	Oui

Arts plastiques

1^{er} cycle - Secondaire 2

Adrien Lacroix(gr 280,282), Brigitte Letiecq (gr 204,222, 201, 205) et Jean David Mathieu (gr 206)

Pour être en mesure de créer des œuvres personnelles et médiatiques et d'apprécier des œuvres d'art, les élèves doivent acquérir un certain nombre de connaissances sur le langage plastique et développer leur habileté à utiliser les gestes transformateurs. Présentées de façon précise dans le [Programme de formation de l'école québécoise \(PFEQ\)](#), ces connaissances sont schématisées ici pour faciliter la planification globale de l'enseignement.

Le développement d'une compétence et l'acquisition des connaissances qui la sous-tendent sont étroitement liés. Les enseignants.es amènent les élèves du programme d'arts plastiques de l'école secondaire Félix Leclerc à développer leur capacité créatrice en misant sur l'authenticité et l'originalité.

Dans le cadre du programme d'arts plastiques, les élèves découvrent des techniques à travers les différents médiums, des œuvres du répertoire artistique et culturel, le parcours d'artistes inspirants. Lors de son parcours, l'élève développe la conscience de soi ce qui lui permet de trouver des solutions créatives. Les possibilités novatrices de carrière lui sont ainsi ouvertes.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer : Créer des images personnelles et médiatiques et Apprécier des œuvres d'art et objets culturels	
Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	L'élève <ul style="list-style-type: none">● Exploite des propositions de création variées.● Manipule des matériaux et des outils.● Produit seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles.● Utilise la fonction de symbolisation.● Utilise de façon personnelle des éléments du langage plastique en tenant compte des essais préalables.● Exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible.● Utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux et qui doivent mettre en valeur le message visuel.● Utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques (30%)	L'élève <ul style="list-style-type: none">● Repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels, des images médiatiques et il fait des liens entre eux.● Communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire.● Différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Connaissances abordées durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.

Étape 1

Créer des images personnelles

- Rechercher quelques idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information.
- Faire un inventaire d'idées authentiques à partir de recherches liées à la proposition de création en se référant au contenu d'œuvres d'art, d'objets culturels ou d'images médiatiques, au style de différents artistes, aux caractéristiques de mouvements artistiques, etc.
- Choisir une idée authentique et signifiante parmi celles inventoriées (ex. : apporte à la proposition une réponse personnelle exempte de stéréotypes et de clichés)
- Faire des croquis de l'idée retenue (ex. : essais d'emplacement des formes et des éléments par des traits rapides de valeur claire)
- Faire l'essai de différents gestes transformateurs, y compris : ajourer, coller des formes en aplat ou en relief sur un support, imprimer, creuser, plier, froisser, façonner, fixer et équilibrer des volumes, numériser des images et des objets, photographier, enregistrer et travailler une image numérique
- Utiliser des gestes transformateurs en fonction des matériaux qui rehaussent son idée de création (ex. : particulariser une habitation par la représentation de la brique, de la pierre, du déclin, du bardeau)
- Utiliser les modes d'organisation de l'espace suivants : énumération, juxtaposition, superposition, répétition, alternance, symétrie et asymétrie

Créer des images médiatiques

- Faire un inventaire d'idées authentiques à partir de recherches liées à la proposition de création médiatique en tenant compte : du message à communiquer et des informations sur les destinataires; du contenu et des caractéristiques d'images médiatiques; du rôle des repères culturels; de la signification de codes visuels.
- Choisir une idée signifiante parmi celles qui ont été inventoriées qui rejoint le public cible (ex. : connaissance des intérêts du public cible)
- Faire des croquis de l'idée retenue (ex. : essais d'emplacement des formes et des éléments, variation de leur grosseur)
- Utiliser des gestes transformateurs en fonction des matériaux qui étayent le message visuel à communiquer aux destinataires (ex. : sur une affiche publicitaire pour la promotion d'une ligne de vêtements, particulariser la surface des textiles par la représentation du velours, de la laine, du jute)
- Utiliser une variété d'éléments du langage plastique, y compris la couleur lumière, pour communiquer son message.

Étape 2

Créer des images personnelles

- Utiliser une variété d'éléments du langage plastique, y compris la couleur lumière
- Employer les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec chevauchement et perspective en diminution.
- Utiliser le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans ce programme.
- Décrire des aspects de son expérience qui sont liés à la dynamique de création et plus particulièrement aux stratégies utilisées (ex. : la recherche d'idées lors de la phase d'ouverture, le réinvestissement des expérimentations lors de la phase d'action productive)
- Faire l'essai de différentes façons d'utiliser des éléments du langage plastique (ex. : suggérer un mouvement par la convergence de lignes droites, ajouter du contraste ou de la lumière à une image numérique)
- Expérimenter des gestes transformateurs tels que : tracer à main levée, appliquer un pigment coloré en aplat, à la tache et au trait, déchirer, entailler, découper, enduire une surface de colle, tracer en creux, souder et pincer un matériau malléable.

Créer des images médiatiques

- Choisir des éléments du langage plastique susceptibles de rejoindre le public cible (ex. : formes, couleurs, espace)
- Faire l'essai de différents gestes transformateurs, y compris : ajourer, coller des formes en aplat, imprimer, plier, froisser, façonner, numériser des images, photographier, enregistrer une image et travailler une image numérique.
- Faire l'essai d'éléments du langage plastique (ex. : créer du rythme par la répétition de bandes colorées, suggérer un mouvement par la convergence de lignes droites, ajouter du contraste ou de la lumière à une image numérique, faire converger les couleurs claires vers le centre de l'image)
- Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec chevauchement et perspective en diminution, en fonction du message et du public cible.
- Décrire des aspects de son expérience qui sont liés à la dynamique de création et plus particulièrement aux stratégies utilisées (ex. : recherche d'idées lors de la phase d'ouverture, réinvestissement des expérimentations lors de la phase d'action productive, capacité de se centrer lors de la création)
- Utiliser le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans ce programme.

- Utiliser un des modes d'organisation de l'espace afin d'augmenter l'impact du message visuel sur les destinataires.

Apprécier des œuvres d'art et des objets du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques

- Relever les éléments représentés provenant de différents mouvements et périodes artistiques (ex. : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène)
- Relever les éléments du langage plastique (ex. : couleurs primaires, lignes droites et formes épurées dans une œuvre abstraite)
- Relever les effets visuels découlant du traitement des éléments du langage plastique (ex. : la texture obtenue par la répétition de courtes lignes; la répétition de taches pour créer des valeurs ou un dégradé de tons)
- Relever des façons d'organiser les éléments dans l'espace bidimensionnel ou tridimensionnel : énumération, juxtaposition, répétition, alternance, superposition, symétrie et asymétrie (ex. : alternance d'éléments pour créer un rythme, les dimensions des formes pour mettre ses éléments en évidence)
- Faire des liens entre les éléments observés et la signification qui s'en dégage (ex. : les contrastes de couleurs qui peuvent produire un effet dramatique, une scène de la vie des premiers explorateurs qui permet de comprendre leur misère)

pour plus de détails, voir la [Progression des apprentissages](#) du PFEQ

Apprécier des œuvres d'art et des objets du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques

- Décrire des aspects de son expérience liés à la démarche d'appréciation et plus particulièrement aux stratégies utilisées (ex. : habileté à réfléchir et à créer des liens, capacité de repérer les éléments expressifs, capacité d'observer avec acuité)
- Utiliser le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie prescrite dans ce programme.
- Justifier son point de vue à partir de ses observations et de l'information recueillie (ex. : gestes utilisés par l'artiste, impact des couleurs dans une image médiatique, caractéristiques de la période dans laquelle l'œuvre a été créée)
- Relever les façons de créer des traces gestuelles à partir de différents matériaux et outils (ex. : les tracés expressifs au pinceau dans les œuvres japonaises, l'application de la peinture à la spatule dans les œuvres de certains peintres automatistes, l'assemblage d'objets hétéroclites dans des œuvres du mouvement dadaïste)
- Relever les modes de représentation de l'espace, y compris la perspective avec chevauchement et la perspective en diminution (ex. : superposition de formes pour créer une perspective avec chevauchement, variation de la grosseur des éléments en fonction de leur éloignement)

pour plus de détails, voir la [Progression des apprentissages](#) du PFEQ

La maîtrise des connaissances n'est pas un critère en soi. C'est en acquérant progressivement les connaissances précisées dans la [Progression des apprentissages](#) que les élèves pourront développer les compétences prévues au [Programme de formation](#).

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Programme de formation de l'école québécoise : progression des apprentissages au secondaire et cadre d'évaluation.</p> <p>Cahier de traces.</p> <p>Livres d'art, photographies, reproductions des œuvres d'art</p> <p>Documents photocopiés et projections numériques TBI</p> <p>Diaporama avec des images d'art et de l'histoire de l'art</p> <p>Documents à lire sur différentes époques de l'histoire d'art</p> <p>Matériel périssable (atelier)</p>	<p>Notions théoriques, démonstrations de techniques et procédés d'utilisation de différents médiums ou techniques.</p> <p>Mise en application des notions enseignées par des exercices de base.</p> <p>Conception de projets personnels : recherches et élaboration des idées, description des étapes de production, consignées dans un cahier de traces : croquis, esquisses.</p> <p>Exigences : Travail constant, effort, minutie</p> <p>Exigences particulières : participation au cours en ligne sur Google Classroom avec le code d'accès</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Enrichir le cahier de traces : identifier par titres et embellir par la couleur, textures, lignes, points et dessins les pages.</p> <p>Terminer les croquis inachevés en classe.</p> <p>Lire des documents nécessaires concernant l'histoire de l'art.</p> <p>Recherche sur un artiste ou un mouvement artistique.</p>	<p>Récupération : L'enseignante donne des exercices spécifiques à l'élève pour aider à corriger ses défauts techniques.</p> <p>Récupération obligatoire pour les élèves qui ont des difficultés, qui n'ont pas appris les notions nécessaires pour leur niveau et pour les élèves qui ont manqué des cours.</p> <p>Les élèves qui désirent approfondir certaines notions peuvent également participer à la récupération.. Un élève peut être jumelé avec un élève plus avancé : parrainage.</p> <p>Enrichissement : L'enseignante donne des défis aux élèves plus avancés qui peuvent également participer à la récupération</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

Les critères d'évaluation ne changent pas d'un cycle à l'autre, car c'est la complexité de la tâche proposée à l'élève qui détermine le niveau de difficulté des éléments ciblés.

1 ^{ère} étape (40 %)		2 ^e étape (60 %)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?
<p>Créer des images personnelles et médiatiques (70%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique ● Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques ● Cohérence de l'organisation des éléments ● Authenticité de la production 	Oui	<p>Créer des images personnelles et médiatiques (70%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique ● Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques ● Cohérence de l'organisation des éléments ● Authenticité de la production 	Oui
<p>Apprécier des œuvres d'art (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinence de l'appréciation ● Jugement d'ordre critique ou esthétique ● L'analyse d'une œuvre ● L'interprétation de l'image 	oui	<p>Apprécier des œuvres d'art (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinence de l'appréciation ● Jugement d'ordre critique ou esthétique ● L'analyse d'une œuvre ● L'interprétation de l'image 	Oui

Géographie, 2^e secondaire, 095203

Enseignants : Marilyn Gravel (280) et Jean-Philippe Lampron (282)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en géographie.	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> Villes patrimoniales Territoires forestiers 	<ul style="list-style-type: none"> Territoires agricoles à risque Territoires autochtones
*** Des changements pourraient être apportés afin de mieux répondre aux besoins des élèves et dû à la situation COVID, et ce, sans préavis.	

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahiers d'exercices : Complètement Géo!</p> <p>Exercices photocopiés</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cours magistraux, modélisation, enseignement coopératif Travail en équipe Projets / recherche / exposé oral Travaux pratiques Retour sur les connaissances antérieures avant d'aborder une nouvelle notion L'élève doit identifier méthodiquement les notions mal comprises et se présenter aux récupérations pour les explications.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les devoirs seront donnés sur une base régulière. Consultez l'agenda pour l'horaire.</p> <p>L'élève doit régulièrement revoir ses notes de cours.</p> <p>L'élève se prépare pour les examens en faisant une bonne révision à la maison et ne se contente pas seulement de la révision faite en classe</p>	<p>Marilyn Gravel (280):</p> <ul style="list-style-type: none"> Jour 6 : 12h15 à 13h15 Jour 9 : 8h30 à 9h30 <p>Jean-Philippe Lampron (282):</p> <ul style="list-style-type: none"> Jour 3 : 12h20 à 13h Jour 5 : 8h30 à 9h10 Jour 8 : 8h30 à 9h10

Géographie, 2^e secondaire, 095203

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'un territoire	L'élève acquiert des connaissances au sujet de territoires choisis parmi les suivants : Territoire urbain, territoire région, territoire agricole, territoire autochtone, territoire protégé. L'élève développe également différentes techniques (réaliser des croquis géographiques ou des cartes schématiques, interpréter des cartes,) utilisées en géographie.
Interpréter un enjeu territorial	
Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire	

Le programme de géographie comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 1 ^{er} septembre au 22 décembre		2 ^e étape (60 %) Du 6 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève. Projet (20%) Mini-tests (30%) Évaluations de fin de chapitre (50%)	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève. Projet (20%) Mini-tests (30%) Évaluations de fin de chapitre (50%)	Non	Oui

Histoire et éducation à la citoyenneté, 2^e secondaire, 087213
Enseignant : Marilyn Gravel (280) et Jean-Philippe Lampron (282)

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> • La renaissance et l'humanisme • L'expansion européenne dans le monde 	<ul style="list-style-type: none"> • Les révolutions américaine et française • L'industrialisation • L'impérialisme en Afrique • La reconnaissance des libertés et des droits civils • Préparation à l'examen CSSMB de fin d'année
*** Des changements pourraient être apportés afin de mieux répondre aux besoins des élèves et dû à la situation COVID, et ce, sans préavis.	

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahiers d'exercices : Histoire à la carte</p> <p>Exercices photocopiés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cours magistraux, modélisation, enseignement coopératif • Travail en équipe • Projets / recherche / exposé oral • Travaux pratiques • Retour sur les connaissances antérieures avant d'aborder une nouvelle notion • L'élève doit identifier méthodiquement les notions mal comprises et se présenter aux récupérations pour les explications.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les devoirs seront donnés sur une base régulière. Consultez l'agenda pour l'horaire.</p> <p>L'élève doit régulièrement revoir ses notes de cours.</p> <p>L'élève se prépare pour les examens en faisant une bonne révision à la maison et ne se contente pas seulement de la révision faite en classe</p>	<p>Marilyn Gravel (280) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jour 6 : 12h15 à 13h15 • Jour 9 : 8h30 à 9h30 <p>Jean-Philippe Lampron (282) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jour 3 : 12h20 à 13h • Jour 5 : 8h30 à 9h10 • Jour 8 : 8h30 à 9h10

Histoire et éducation à la citoyenneté, 2^e secondaire, 087213

Compétences développées par l'élève

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales suivantes : le renouvellement de la vision de l'homme, l'expansion européenne dans le monde, la révolution américaine ou française, l'industrialisation, l'expansion du monde industriel, la reconnaissance des libertés et des droits civils. L'élève développe également des techniques (interpréter un document iconographique, interpréter et réaliser une ligne du temps, une carte) utilisées en histoire et éducation à la citoyenneté.
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	
Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire	

Le programme d'histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 1 ^{er} septembre au 22 décembre		2 ^e étape (60 %) Du 6 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève. Travaux pratiques (20%) Mini-tests (30%) Évaluations de fin de chapitre (50%)	Oui	Situation d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève. Travaux pratiques (20%) Mini-tests (30%) Évaluations de fin de chapitre (50%)	Oui CSS	Oui

Espagnol langue tierce, 2^{ième} secondaire, 141202-21 / 141202-22
Enseignante: Roxane Walsh

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en espagnol. Certains points de grammaire peuvent demander une approche plus approfondie. Le cas échéant, certains points prévus pourraient ne pas être travaillés.

Étape 1 31 août au 22 décembre 2021	Étape 2 23 décembre 2021 au 30 juin 2022
CEC Encuentros 1 Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Participation aux interactions orales Lecture et d'écriture	CEC Encuentros 1 Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Participation aux interactions orales Lecture et d'écriture Roman : titre à suivre

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahiers d'activités :</p> <p>CEC Encuentros 1 (version papier + exercices en ligne) Pensar y Aprender 1 (Editorial los Mayas) Google Classroom</p> <p>Matériels facultatifs Dictionnaire espagnol + langue maternelle Bescherelle de verbes espagnol</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approche communicative où tout se passe en espagnol dans la classe; • Situations de communication orale fréquentes; • Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; • Situations d'écriture et de production de textes médiatiques; • Travail d'équipe; • Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; • Modélisation des stratégies; • Exercices d'application; • Tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en espagnol; • regarder régulièrement une émission en espagnol à la télévision ; • regarder des films en espagnol ; • écouter des chansons en espagnol ; • visiter des sites internet en espagnol. 	<p>Récupérations: Sur RENDEZ-VOUS les Jours 7 au local 354 à 8h30</p>

Espagnol langue tierce, 2^{ième} secondaire, 141202-21 / 141202-22

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en espagnol (40 %)	L'espagnol est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en espagnol autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en espagnol et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé d'un texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 31 2021 août au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) Du 23 décembre 2021 au 30 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en espagnol : Observation des élèves en groupe	Oui	Communiquer oralement en espagnol : Observation des élèves en groupe	Non	Oui
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Non	Oui
Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui

Éthique et culture religieuse (2^e secondaire)

Enseignant : Jean-Philippe Bouvier

2021-2022

Connaissances abordées durant l'année	
Étape 1 - 40%	Étape 2 - 60%
Réfléchir sur des questions éthiques Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue	Réfléchir sur des questions éthiques Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Des documents réalisés par l'enseignant seront distribués aux élèves. Les élèves doivent avoir en leur possession des feuilles lignées ou un cahier pour prendre des notes ainsi qu'une pochette ou un cartable pour y mettre des documents qui seront distribués en classe.	Plusieurs approches pédagogiques seront utilisées dans le cadre de ce cours : <ul style="list-style-type: none">• Projet personnel et en équipe• Approche magistrale• Discussions de groupe• Réflexion personnelle L'élève devra s'investir dans sa démarche et faire preuve d'un sens de l'organisation et des responsabilités.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Les élèves devront travailler en classe afin de terminer leur projet en respectant les échéanciers. Cependant, les élèves peuvent avoir à préparer, poursuivre ou terminer un projet ou des travaux à l'extérieur des heures de classe.	Jour 9 – 16h Local 315

Éthique et culture religieuse (2^e secondaire)

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	L'élève est capable de mener une réflexion éthique sur des sujets touchant la liberté, l'autonomie et l'ordre social. Il décrit une situation et en dégage quelques questions éthiques. Il trouve et compare différents points de vue liés à la situation. Dans son analyse, il fait référence à d'autres situations. Il relève des valeurs et des normes en présence pouvant être la source des tensions ou des conflits de valeurs. Il démontre une connaissance des principaux repères présents dans des points de vue.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	L'élève comprend des expressions du religieux relatives au patrimoine religieux québécois, aux éléments fondamentaux des traditions religieuses et aux représentations du divin ainsi que des êtres mythiques et surnaturels. Il décrit ces expressions et démontre une connaissance de leur signification et de leur fonction. Il établit des liens avec certains éléments de l'environnement social et culturel d'ici et d'ailleurs.
Pratiquer le dialogue	L'élève est capable de se donner une démarche et de structurer ses idées ou ses arguments sur des sujets qui portent sur des réalités concrètes. Il est en mesure de reconnaître la pertinence et la cohérence des éléments qui constituent un point de vue. Il s'interroge sur ses perceptions, ses attitudes et ses idées. Il comprend que certains jugements ou procédés énoncés entravent le dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux.

Le cours d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.
Cependant, deux résultats apparaîtront au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^e étape (40 %) Du 31 août au 22 décembre		2^e étape (60 %) Du 6 janvier au 22 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
Volet éthique : Travaux et devoirs du cahier (15%) Projet (50%) Examen (35%) Volet Culture religieuse : Travaux et devoirs du cahier (15%) Projet (50%)	Oui	Volet éthique : Travaux et devoirs du cahier (15%) Projet (50%) Examen (35%) Volet Culture religieuse : Travaux et devoirs du cahier (15%) Projet (50%)	Oui

Examen (35%)		Examen (35%)	
--------------	--	--------------	--

Français, langue d'enseignement, 2^e secondaire, 132208
Enseignants : Erika Cruz, Marie Dufresne, Marilyn Gravel, Messou Francis Kahn Messou et Zineb Mossaddik

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.	
Étape 1	Étape 2
<p><u>Le mode de discours : le texte descriptif et narratif, genre policier.</u></p> <p>Lecture</p> <p>Éléments de la description, séquence descriptive, les procédés descriptifs, la reprise de l'information, l'organisation d'un texte, les textes littéraires et courants, les stratégies de lecture, le thème, les types de narrateur, le thème, les marques de modalité, le point de vue, l'énonciation, vocabulaire.</p> <p>Écriture</p> <p>Séquence descriptive, Séquences narrative, cohérence textuelle, organisation d'un texte, harmonisation des temps verbaux, le point de vue, grammaire, vocabulaire, exercices d'écriture</p> <p>Notions grammaticales : Les classes de mots, les groupes de mots, le participe passé, les homophones, les temps verbaux, la reprise d'information</p> <p>Communication orale</p> <p>Éléments verbaux et paraverbaux, variétés de langue, énonciation, cohérence du message verbal.</p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p><u>Le mode de discours : critique littéraire et le texte descriptif et justificatif</u></p> <p>Lecture</p> <p>Séquence narrative, séquence justificative, séquence descriptive, l'organisation d'un texte, procédés justificatifs l'organisation d'un texte, les textes courants, textes littéraires et courants, la critique littéraire, cohérence textuelle, la reprise de l'information, le point de vue, l'énonciation, progression et cohérence textuelles, vocabulaire</p> <p>Écriture</p> <p>Séquences narrative, séquence justificative, séquence descriptive, cohérence textuelle, organisation d'un texte, résumé, appréciation critique, harmonisation des temps verbaux, le point de vue, grammaire, vocabulaire, exercices d'écriture.</p> <p>Notions grammaticales : la phrase de base, les types de phrases, les signes de ponctuation, les homophones, les subordonnées</p> <p>Communication orale</p> <p>Éléments verbaux et paraverbaux, variétés de langue, énonciation, cohérence du message verbal.</p> <p>Référence : document sur la progression des apprentissages</p>
<p>*** Des changements pourraient être apportés à l'ordre dans lequel ces notions seront présentées afin de mieux répondre aux besoins des élèves, et ce sans préavis.</p>	

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel et recueil de textes Rendez-vous Romans Extraits littéraires Cahier maison Cahier d'apprentissage Alinéa Cahier d'apprentissage Écho 2</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, enseignement explicite des stratégies de lecture, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>

Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Sur une base régulière</p>	<p>120 minutes de récupération par cycle de 9 jours</p> <p>Erika Cruz :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jour3, 4 et Jour 5 : 12h30 à 13h15 <p>Marilyn Gravel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jour 6 : 12h15 à 13h15 - Jour 9 : 8h30 à 9h30 <p>Marie Dufresne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jour 3 : 8h25 à 9h25 - Jour 6 : 12h15 à 13h15 <p>Messou Francis Kahn Messou :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jour 2 : 12h13 à 13h15 - Jour 8 : 8h25 à 9h25 <p>Zineb Mossaddik :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jour6 : 12h15 à 13h15 - Jour 8 : 12h15 à 13h15 <p>Programme Excellence : projets en lien avec des classiques de la littérature, autres activités à prévoir selon l'évolution des mesures supplémentaires.</p>

Français, langue d'enseignement, 2^e secondaire, 132208

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre		2 ^e étape (60 %) Du 6 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Lecture et compréhension de plusieurs textes (40%) Lecture et compréhension de romans (30%) Examen de mi- année (30%)	Oui	En lecture : Lecture et compréhension de plusieurs textes (40%) Lecture et compréhension de romans (30%) Examen de lecture de fin d'année (30%)	Oui CSS	Oui
En écriture : Situations d'écriture variées (70%) Tests et examen de grammaire (30%)	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées (70%) Tests et examen de grammaire (30%)	Oui MEQ (10% du résultat final)	Oui
En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. Présentations orales : 60% Compréhension de l'oral : 40%	Oui	En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale individuelle ou en groupe dans différents contextes Présentations orales : 60% Compréhension de l'oral : 40%	Non	Oui

¹ MEQ : ministère de l'Éducation du Québec

CSS : Centre de services scolaire

Histoire et éducation à la citoyenneté, 2^e secondaire, 087213
Enseignant(es) : Caroline D'Amour, Johanne Wolfe et Jean-Philippe Lampron

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> -Le renouvellement de la vision de l'homme -L'expansion européenne dans le monde 	<ul style="list-style-type: none"> - Les révolutions - L'industrialisation -L'expansion du monde industriel - La reconnaissance des libertés et des droits civils.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuels <i>Réalités 2A</i> Cahier <i>Complètement Chrono 2</i> Exercices photocopiés. Accès au cahier en ligne Chrono Classroom	<ul style="list-style-type: none"> -Cours magistraux; -Projets; -Évaluation sous différentes formes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Les élèves ont des devoirs régulièrement.	Caroline D'Amour : <div style="margin-left: 40px;"> Jour 6 12h15 à 13h15 Jour 9 de 12h15 à 13h15 </div> Johanne Wolfe : <div style="margin-left: 40px;"> Jour 1 8:55 à 9h25 (416A) Jour 3 8:55 à 9h25 (415A) Jour 9 12:12 à 13:12 Local (415 A) </div> Jean-Philippe Lampron : <div style="margin-left: 40px;"> Jour 3 de 12h20 à 13h00 (310) Jour 5 de 8h30 à 9h10 (310) Jour 8 de 8h30 à 9h10 (310) </div>

Histoire et éducation à la citoyenneté, 2^e secondaire, 087213

Compétences développées par l'élève

<p>Interroger les réalités sociales dans une perspective historique</p>	<p>L'élève acquiert des connaissances au sujet des réalités sociales suivantes : le renouvellement de la vision de l'homme, l'expansion européenne dans le monde, la révolution américaine ou française, l'industrialisation, l'expansion du monde industriel, la reconnaissance des libertés et des droits civils. L'élève développe également des techniques (interpréter un document iconographique, interpréter et réaliser une ligne du temps, une carte) utilisées en histoire et éducation à la citoyenneté.</p>
<p>Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique</p>	
<p>Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire</p>	
<p>Le programme d'histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<p>1^{re} étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre 2021</p>		<p>2^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin 2022</p>		
<p>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</p>	<p>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</p>	<p>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</p>	<p>Épreuves obligatoires MEQ / CSS</p>	<p>Résultat inscrit au bulletin</p>
<p>Situation d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p>	<p>Oui</p>		<p>Oui CSS</p>	<p>Oui</p>

Informatique, 2^e secondaire, 111242
Enseignant : Jean-François Houle
jean.francois.houle@csmb.qc.ca (ou via Mozaik)

ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en informatique.

Étape 1 1 ^{er} septembre au 22 décembre 2021	Étape 2 7 janvier au 22 juin 2022
<ul style="list-style-type: none"> • Rappel - Initiation à l'univers Google • Maîtrise du logiciel Audacity • Maîtrise du logiciel Multiplay • Introduction à l'enregistrement audio en studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enregistrement audio en studio avancé • Réalisation de projets audio (Série policière) en collaboration avec le cours de français. • Réalisation d'émissions de radio.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>L'élève reçoit des documents explicatifs sur Classroom. Il n'y a pas de manuel ou de cahier d'exercice.</p>	<p>En informatique, les élèves travaillent par projet et <u>doivent respecter un échéancier de travail et de remise.</u> À l'occasion, il peut y avoir des segments de cours magistraux et des modélisations.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les projets et travaux sont faits en classe. L'élève doit terminer ses projets en devoir afin de respecter les délais de remise.</p>	<p>Jean-François Houle :</p> <p>Jours 3 de <u>12 h 13 à 12 h 43</u> au local 319</p> <p>Jours 6 de <u>12 h 13 à 12 h 43</u> au local 320</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 1 ^{er} septembre 2021 au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) Du 7 janvier 2022 au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape (pondération)	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape (pondération)	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Initiation à l'univers Google</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mozaik (1) - Remise d'un travail sur Classroom (1) - Gestion des fichiers Google Drive (2) - ScreenCastify (1) <p>Maitrise du logiciel Audacity</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestion des fichiers (2) - Enregistrer un fichier de son (1) - Créer un projet multipiste (4) - Exporter un fichier audio (3) - Rogner et prélever un extrait (4) - Extraire le son d'un vidéo (2) - Réduire la taille d'un fichier (1) - Améliorer la qualité d'un enregistrement (4) - Projet final avec Audacity (8) <p>Maitrise du logiciel Multiplay</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer une liste Multiplay (2) - Préparer et utiliser une liste pour une émission de radio. (4) <p>* Les évaluation et les pondérations peuvent être modifiées par l'enseignement à tout moment.</p>	Oui	<p>Production médiatique en studio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Émission hivernale (5) - Roman audio (5) - Entrevue (5) - Exercice complémentaire Audacity (2) <p>Google Sites</p> <ul style="list-style-type: none"> - Site Internet roman audio (2) - Site Internet émission complète 1 + 2 (2) <p>* Les évaluation et les pondérations peuvent être modifiées par l'enseignement à tout moment.</p>	Non	Oui
Questions sur les connaissances de l'élève	Non	Questions sur les connaissances de l'élève	Non	Non

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.	
Étape 1 (31 août-22 décembre 2021)	Étape 2 (7 janvier-22 juin 2022)
<p><u>Modes de représentation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Tables de valeurs. -Règles (équations). -Graphiques. - En mots. -Passage d'un mode de représentation à un autre. <p>-</p> <p><u>Algèbre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulaire (terme, variable, degré, expression algébrique, coefficient, terme semblable,...). -Réduire une expression algébrique (addition, soustraction, multiplication et division). <p><u>Résolution d'équations du 1^e degré</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Opérations inverses et balance. -Vocabulaire et traduction d'énoncé (de plus, de moins, ...) -Mise en contexte (identification de la variable, poser l'équation, résolution, validation et réponse). <p><u>Rapports et taux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulaire (rapport, taux, proportion, fraction, taux unitaire). - Situation de proportionnalité (coefficient de proportionnalité, représentation graphique, règle de la situation, résoudre une situation de proportionnalité, table de valeurs). - Situation inversement proportionnelle (produit constant, règle de la situation, résoudre une situation inversement proportionnelle, différents modes de représentation). <p>-</p> <p><u>Rappel sur le Pourcentage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourcentage d'un nombre. - Calcul du cent pour cent. 	<p><u>Aires des polygones réguliers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappel des formules des aires (carré, rectangle, triangle, parallélogramme, trapèze et losange.) - Aire polygone réguliers – formules. - Apothème et recherche de mesure manquante à partir d'une formule d'aire. <p><u>Disque</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définitions (rayons, diamètre, circonférence). - Circonférence et aire (formules). - Angle au centre et mesure d'un arc de cercle. -Angle au centre et aire d'un secteur d'un disque. - Recherche d'une mesure manquante. <p><u>Solides</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire (sommet, arête, face latérale, base, apex, hauteur, apothème). -Classification des solides. - Développement des solides. - Aire des prismes. - Aire du cylindre. -Aire des pyramides. - Recherche d'une mesure manquante. <p><u>Homothétie et figures semblables</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel sur les proportions. - Rapport d'homothétie et de similitude. -Recherche de la mesure manquante. -Rapport aire et périmètre. <p><u>Probabilités</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définitions (aléatoire, événement, expérience aléatoire, univers des résultats possibles, probabilité d'un événement, probabilité fréquentielle, théorique). - Dénombrer les résultats d'une expérience aléatoire à l'aide de réseaux, grilles, schémas et diagrammes de Venn. - Reconnaître des événements certains, probables, impossibles, élémentaires, complémentaires, compatibles, incompatibles, dépendants, indépendants. - Calculer la probabilité d'un événement et l'interpréter. - Réaliser ou simuler des expériences aléatoires à une ou plusieurs étapes (avec ou sans remise, avec ou sans ordre). <p><u>Statistique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser et représenter des données à l'aide d'un diagramme circulaire.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'exercices : Sommets Feuilles supplémentaires (photocopies)	Approches théorique et pratique
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Généralement, des devoirs et des leçons sont donnés à chaque cours.	Récupération : 120 minutes par cycle de 9 jours

Mathématique, 2^e secondaire, 063206

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (30 %)*	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Tout au long du premier cycle du secondaire, l'élève poursuivra le développement de la compétence en vivant des situations-problèmes de plus en plus complexes faisant appel à plus d'un type de données.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la deuxième secondaire sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

Arithmétique : Poursuivre l'exploitation du sens du nombre et des opérations. Passer d'une forme d'écriture d'un nombre à une autre et effectuer les quatre opérations sur ces nombres. Étude du sens et de l'analyse de situations de proportionnalité.

Algèbre : Passage de la pensée arithmétique vers la pensée algébrique. Construire, manipuler et résoudre des expressions algébriques dans lesquelles les inconnus ont été identifiés. Effectuer des opérations sur des expressions algébriques (addition, soustraction, multiplication et division par une constante). Représenter une situation par une expression algébrique du premier degré.

Probabilités : Réaliser ou simuler des expériences aléatoires (avec ou sans remise, avec ou sans ordre). Dénombrer les possibilités. Calculer des probabilités (événement, résultat). Reconnaître les différents types d'événements. Faire des prédictions et prendre des décisions éclairées dans divers types de situations.

Statistiques : Réaliser des études à l'aide de sondages ou de recensements. S'approprier divers outils pour traiter les données et tirer les informations appropriées. Construire et analyser le diagramme circulaire

Géométrie : Construire ou manipuler le calcul du périmètre et de l'aire de figures planes ou de solides. S'approprier le concept de figures semblables. Calculer des mesures manquantes. Étudier le cercle.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 31 août au 22 décembre 2021		3 ^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	2 CD1 30% chaque 1 CD1 Blocage horaire décembre 40%	Résoudre une situation-problème (2) Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	2 CD1 60% total 1 CD1 fin d'année CSMB 40%
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	4 CD2 15% chaque 1 CD2 Blocage horaire décembre 20% Tests de connaissances (total 10%) 1 test équations 10%	Utiliser un raisonnement mathématique :	Oui CSSMB	6 CD2 60% total Tests connaissances 10% 1 CD2 fin d'année CSMB 30%

Anglais, langue seconde (enrichi) 2^e secondaire, 136204
Enseignante : Lyne Belleau, Andréa Amiel, Laura Saulnier

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1	Étape 2
Connaissance et pratique des stratégies de communication et d'interaction orale	Connaissance et pratique des stratégies de communication et d'interaction orale
Connaissance et pratique des stratégies de lecture	Connaissance et pratique des stratégies de lecture
Connaissance et pratique des stratégies d'écriture	Connaissance et pratique des stratégies de d'écriture

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Groupe excellence : 2 Cahiers maison (1 pour chaque roman) contenant : Activités thématiques reliées au roman (visant les 3 compétences) Activités d'écriture Exercices d'enrichissement de vocabulaire Concepts d'écriture (conflicts, genitive, capitals, contractions, punctuation, point of view, sentence structure, topic sentences, homophones, stylistic devices, modals, transition links, irregular verbs, commonly misspelled words, etc) 2 SAEs (situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau qui auront lieu en décembre et juin)</p> <p>Romans : Mysterious Affair at Styles d'Agatha Christie Au choix de l'élève parmi une sélection prédéterminée</p> <p>Groupe Enrichi : CEC GO live Roman en Anglais (choix de l'élève) Roman choix de l'enseignante (The compound) 1 cahier Canada Google Classroom</p> <p>2 SAEs (situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau qui auront lieu en décembre et juin)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; • Situations de communication orale fréquentes; • Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; • Situations d'écriture et de production de textes médiatiques; • Travail d'équipe; • Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; • Modélisation des stratégies; • Exercices d'application; • Tâches complexes.

Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Leçons</p> <ul style="list-style-type: none"> étudier 30 minutes par semaine les concepts. Il y aura 1 examen à la fin octobre pour évaluer les notions étudiées ainsi qu'un autre en avril. <p>Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminer les pages faites en classe lorsque nécessaire ; <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire des livres, des bandes dessinées, ou des revues en anglais ; regarder des émissions en anglais ; <p>(pour des suggestions, visitez : https://www.pinterest.com/lynebelleau/advanced-es/)</p>	<p>Lyne Belleau : Les récupérations ont lieu le midi. L'élève qui a besoin d'aide peut se présenter à son choix ou il peut être convoqué par l'enseignante. Jours 1 (local 221) et 6 (local 213) de 12h15 à 13h15.</p> <p>Laura Saulnier : Jour 3 local 403A Jour 6 Local 304</p> <p>Andréa Amiel : Jour 4 local 467A Jour 5 local 408A</p> <p>Certains travaux ainsi que certains vidéos et documents d'aide sont affichés sur Google Classroom.</p> <p>Advenant l'impossibilité de fréquenter l'école décrétée par le ministère, Google Classroom et Meet seront utilisés pour les rencontres à l'horaire et les travaux à faire.</p>

Anglais, langue seconde (enrichi) 2^e secondaire, 136204

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est utilisé pour toutes les interactions qui se déroulent en classe, autant lors d'activités structurées (travail d'équipe, conversation organisée, etc.) que lors d'échanges spontanés et quotidiens (donner son opinion, débattre, expliquer, etc.). L'élève est assidu dans son utilisation de la langue lors de ses cours et il démontre sa maîtrise du langage fonctionnel (l'élève porte attention à sa prononciation, à son vocabulaire et aux notions grammaticales). Lors des conversations organisées, l'élève participe activement aux discussions (s'exprime avec détails, prend l'initiative, réagit aux commentaires et encourage les autres à participer). Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignante.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes (romans, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture. L'élève utilise la démarche de réponse proposée (explore le sens global et parfois nuancé des textes, compare la réalité présentée à la sienne, etc.). L'élève démontre sa compréhension de différentes façons (réflexions, conversation organisée, bande dessinée, composition, etc.). L'élève utilise des stratégies de lecture (utilisation de ressources, prédiction, inférence, comparaison, etc.). Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignante, pour devenir de plus en plus autonome dans ses tâches.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, texte descriptif, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.) en suivant la démarche d'écriture proposée (se prépare, fait une première ébauche, révisé et corrige son texte avec l'aide de ses pairs avant de présenter sa version finale). Lorsqu'il communique par écrit, l'élève tient compte de son destinataire et porte attention à la forme et au code de la langue anglaise. L'élève utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, vidéos, etc.), la recombinaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignante pour parfaire sa maîtrise de la forme et du code de la langue anglaise ainsi que les différents types de textes.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 31 août au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées durant l'étape	Résultat au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves MELS / CS	Résultat au bulletin
Communique oralement en anglais -En utilisant uniquement l'anglais dans les discussions spontanées et lors des conversations organisées. -En complétant la SAE (situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau) au meilleur de sa compétence.	Oui	Communique oralement en anglais -En utilisant uniquement l'anglais dans les discussions spontanées et lors des conversations organisées. -En complétant la SAE (situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau) au meilleur de sa compétence.)	Non	Oui
Examen commun en décembre (20%)		Examen commun en décembre (25%)		

<p>Exprime sa compréhension des textes -En écrivant des textes exprimant son opinion sur des enjeux sociaux soulevés dans les lectures et les discussions. -En répondant à des questions de compréhension des lectures. -En exprimant ses préférences et en faisant des liens entre les lectures et son quotidien. -En exécutant certaines tâches d'écriture suivant les instructions. -En complétant la SAE (situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau) au meilleur de sa compétence.</p> <p>Examen commun en décembre (20%)</p>	<p>Oui</p>	<p>Exprime sa compréhension des textes -En écrivant des textes exprimant son opinion sur des enjeux sociaux soulevés dans les lectures et les discussions. -En répondant à des questions de compréhension des lectures. -En exprimant ses préférences et en faisant des liens entre les lectures et son quotidien. -En exécutant certaines tâches d'écriture suivant les instructions. -En complétant la SAE (situation d'apprentissage et d'évaluation commune au niveau) au meilleur de sa compétence.</p> <p>Examen commun en décembre (25%)</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>
<p>Écrit des textes - En produisant des textes conformes à la forme et au code de la langue anglaise. -En utilisant des phrases conformes à la structure et au code de la langue anglaise. -En complétant la situation d'écriture de la SAE au meilleur de sa compétence.</p> <p>Examen commun en décembre (20%)</p>	<p>Oui</p>	<p>Écrit des textes - En produisant des textes conformes à la forme et au code de la langue anglaise. -En utilisant des phrases conformes à la structure et au code de la langue anglaise. -En complétant la situation d'écriture de la SAE au meilleur de sa compétence.</p> <p>Examen commun en décembre (25%)</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>

Classroom Codes
 Gr 202- rbrvskg
 Gr 204- rpnkdwh
 Gr: 270- qpnfjw6

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Go Live 2 CEC	Tout au long de l'année, je souhaite que les élèves apprennent à échanger en anglais.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Rarement au besoin Pour travail évalués seulement (Ex : préparer un travail de classe ou un oral)	Récupérations Jours 3 et 6 de 12h10 à 13h10 Jour 3 local 403A- Jour 6 local 310

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais Certains points de grammaire peuvent demander une approche plus approfondie. Le cas échéant, certains points prévus pourraient ne pas être travaillés.		
Étape 1- 40%	Étape 2- 60%	Étape 3
CEC Go Live 2 Chapters: 1-2-3 Grammar Points: - simple present, compound sentences and complex sentences- Simple present vs present continuous- Simple past vs past continuous - Nouns and quantifiers- prepositions and Position and time- phrasal verb with GET Readings: Choice Novel + presentation project circles Assessment- Go Live LES	CEC Go Live 2 Chapters: 4-5-6 Grammar Points: -Gerunds and Infinitives- relative clauses: Who and that- modals- -present perfect and simple past Novel: <i>The Compound</i> , by S.A. Bodeen Assessment- Selected LES from Go Live	Il n'y aura pas d'étape 3 pour l'année 2021-22

Anglais langue seconde 2 ère secondaire : 134204- 136204	
Compétences développées par l'élève	
C1 : Communiquer oralement en anglais	<ul style="list-style-type: none"> - Use of English to communicate and do tasks in class, - Engages and interacts with peers, stay on task - Fluency for regular students and fluency & accuracy for advanced students - Regular students must take risk with new language/ Advanced students must use a significant enriched and varied vocabulary in their work
C2 : Reinvestment of understanding	<ul style="list-style-type: none"> - Express yourself clearly - Go beyond the understanding of the basic content - Make personal connections - Reinvest what your learnt and make connections through various given tasks
C3 : Writing Texts	<ul style="list-style-type: none"> - Regular students must be able to write 200-225 words in the target language that can be understood upon first reading - Advanced students must try to write accurately (grammar, syntax, spelling) - All students must complete the whole writing process as required - All students must follow instructions properly and demonstrate their level of comprehension in the given tasks

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin					
1 ^e étape (40%) Du 30 août au 22 décembre 2022		2 ^e étape (60 %) Du 23 décembre 2021 au 30 juin 2022		3 ^e étape Non existante pour 2021-22	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape (sous toute réserve de changements)	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape (sous toute réserve de changements)	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>C1- 3 x oraux seul et/ou en groupe 25% chacun + utilisation de l'anglais et compréhension générale à l'oral</p> <p>C2- Reinvestment of written and oral texts-3 productions écrites 25% chaque + reinvestment assignments</p> <p>C3 : 3 productions écrites each worth 25% + grammar quizzes 25%</p> <p>Examen de décembre 25% par compétence</p>	Oui	<p>C2- 3 x (textes) Interprétation de plusieurs textes lus et entendus 25% + 25% reinvestment tasks only- will vary</p> <p>C3 – 3 textes 25%= 75% + 25% grammar quizzes</p> <p>C1: 3 oraux (3x 25%= 75%) + 25%-travaux en classe et utilisation de l'anglais</p> <p>Examen CSMB 25% par compétence</p>	Oui		

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais. Certains points de grammaire peuvent demander une approche plus approfondie. Le cas échéant, certains points prévus pourraient ne pas être travaillés.

Étape 1 31 août au 22 décembre 2021	Étape 2 23 décembre 2021 au 30 juin 2022
<p>Régulier: CEC Go Live Chapitre 1-2 Projet : roman au choix Participations aux interactions orales Évaluations de lecture et d'écriture</p> <p>CE2 class ressource : CEC Jump In 2 Chapitre 1-2 (3) Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Projets : Reading Log / Book Report, roman choix de l'élève Participation aux interactions orales Évaluations de lecture et d'écriture</p> <p>TSA Break Away 2 (cahier grammaire et compréhension) Mythical Creatures projet Participations aux interactions orales Évaluations de lecture et d'écriture.</p>	<p>Régulier: CEC Go Live Chapitre 3-4-5 Roman : The compound Participations aux interactions orales Évaluations de lecture et d'écriture</p> <p>CE2 classe ressource : CEC Jump In 2 Chapitre (3) 4-5 Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Roman à déterminer Participation aux interactions orales Évaluations de lecture et d'écriture</p> <p>TSA Break Away 2 (cahier grammaire et compréhension) Participation aux interactions orales Évaluations de lecture et d'écriture Roman : Freak the Mighty</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Régulier : CEC GO live Roman en Anglais (choix de l'élève) Roman choix de l'enseignante (The compound) 1 cahier Canada Google Classroom</p> <p>CE2 class ressource : CEC Jump In 2 (papier et accès digitale) 1 cahier Canada (Journal) Roman en Anglais (choix de l'élève) Roman choix de l'enseignante (The compound) Google Classroom</p> <p>TSA : Cahier Break Away 2 (cahier grammaire et compréhension) Roman anglais Google Classroom</p> <p>Matériel facultatifs : Dictionnaire anglais + langue maternelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; • Situations de communication orale fréquentes; • Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; • Situations d'écriture et de production de textes médiatiques; • Travail d'équipe; • Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; • Modélisation des stratégies; • Exercices d'application; • Tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Au besoin Pour travail évalués seulement (Ex : préparer un travail de classe ou un oral)</p> <p>Devoirs facultatifs :</p>	<p>Roxane Walsh: Sur RENDEZ-VOUS les jours 3 à 8h30 au local 224 Laura Saulnier : Jour 3 local 403A Jour 6 Local 304 Andréa Amiel : Jour 4 local 467A Jour 5 local 408A</p>

<ul style="list-style-type: none"> lire des romans, bandes dessinées, revues en anglais ; regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision ; regarder des films en anglais ; écouter des chansons en anglais ; visiter des sites internet en anglais. 	<p>Kayla Romano (TSA) : Jour 6 et 9 local 361 OU Jour 4 (avec rendez-vous) local 271</p> <p>Advenant l'impossibilité de fréquenter l'école décrétée par le ministère, Google Classroom et Meet seront utilisés pour les rencontres à l'horaire et les travaux à faire.</p>
--	---

Anglais langue seconde 2^{ème} secondaire (régulier)

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. L'élève utilise le langage fonctionnel avec de plus en plus d'aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupe). Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; créer une brochure touristique sur un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
Écrire des textes (30 %)	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en tenant compte du destinataire et en portant attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) 31 août au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) 23 décembre 2021 au 30 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin?
Communiquer oralement en anglais : Projet roman (25%) Décembre examen commun (25%)	Oui	Communiquer oralement en anglais : Février: Roman The compound exam final (20%) Examen commun de Juin (25%)	Non	Oui

Comprendre des textes : Octobre Projet roman au choix (10% par mini projet) Décembre examen commun (20%)	Oui	Comprendre des textes : Février: Roman The compound exam final (20%) Examen commun de Juin (25%)	Non	Oui
Écrire des textes : Octobre Projet roman au choix (10% par mini projet) Décembre examen commun (20%)	Oui	Écrire des textes : Février: Roman The compound exam final (20%) Examen commun de Juin (25%)	Non	Oui