

**Anglais, langue seconde (enrichi) 4<sup>e</sup> secondaire, 136406**  
**Enseignant: Linda McDermott, Daniel Quansh, Kayla Romano,**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.	
Étape 1	Étape 2
<p>Communiquer oralement : Connaissance et exercisation des stratégies de communication et d'interaction orale.</p> <p>Comprendre des textes : Connaissance et exercisation des stratégies de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• répondre au questions</li> <li>• Etre capable de tirer des informations d'un texte et de le mettre sous une autre type de texter (lettre, informative, resume)</li> </ul> <p>Ecrire des textes : Connaissance et exercisation des stratégies d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expository, Narrative, poem, argumentative</li> <li>• Punctuation, structure des paragraphs</li> </ul>	<p>Communiquer oralement : Connaissance et exercisation des stratégies de communication et d'interaction orale.</p> <p>Comprendre des textes : Connaissance et exercisation des stratégies de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• répondre au questions</li> <li>• Etre capable de tirer des informations d'un texte et de le mettre sous une autre type de texter (lettre, informative, resume)</li> </ul> <p>Ecrire des textes : Connaissance et exercisation des stratégies d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expository, Narrative, poem, argumentative</li> <li>• Punctuation, « present perfect »</li> </ul>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Romans : <i>The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian, The Giver</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe</li> <li>-situations de communication orale fréquentes</li> <li>-lecture, écoute et visionnement de textes authentiques</li> <li>- situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes</li> <li>-enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche</li> <li>-modélisation des stratégies</li> </ul>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>

Devoirs facultatifs :

- lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues, et plus en anglais ;
- regarder des films en anglais ;
- écouter des chansons en anglais ;
- visiter des sites internet en anglais.
- Finir des production écrits

Excellence : Projet Locale (un par étape)

Ms McDermott : Cahier Maison (voir à la fin du document pour un plan détaillé en Excellence)

Linda McDermott :

Récupération :

Jr 2 et 8 12 :15 – 13 :15 Locale : être déterminé

Daniel Quansah :

Récupération :

Jr 3 et 5 12 :15 – 13 :15 Locale a déterminer

Kayla Romano :

Récupération : Jour 4 et 9 12 :15- 13 :15

Locale a déterminer.

## Anglais, langue seconde (enrichi) 4<sup>e</sup> secondaire, 136406

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Communiquer oralement en anglais (34 %)</b></p>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p><b>Comprendre des textes lus et entendus (33 %)</b></p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p><b>Écrire des textes (33 %)</b></p>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre		2 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 23 décembre au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe 1 fois en octobre et novembre (50% chaque)</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe 1 fois en Février et mai (50% chaque)</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Comprendre des textes :</b> - répondre à des questions à partir d'un texte ou d'un film - rédiger un texte à partir des informations trouvées dans un texte ou un film  <b>Date :</b> mi-septembre, octobre et 2 fois en novembre (25% chaque)</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Comprendre des textes :</b> - répondre à des questions à partir d'un texte ou d'un film - rédiger un texte à partir des informations trouvées dans un texte ou un film <b>Date :</b> mi-janvier, février, mars, avril, mai (25% chaque)</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Écrire des textes :</b> Activités diverses : rédiger des textes argumentatifs, des récits créatifs, des lettres, des entrées de journal <b>Dates :</b> mi-septembre, octobre et novembre, décembre (25% chaque) <b>Excellence : Project locale 100% (novembre)</b></p>	<b>Oui</b>	<p><b>Écrire des textes :</b> Activités diverses : rédiger des textes argumentatifs, des récits créatifs, des lettres, des entrées de journal <b>Date :</b> mi-janvier, février, mars, avril, mai, juin (période d'examen) (25% chaque) <b>Excellence : Projet locale 100% (mai)</b></p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Ms McDermott Excellence :

### Term 1:

1. Mood Goal: understanding mood in a story (1)
2. “Flowers” Goal: how to extract information from a text (1)
3. Week of Sept 13: “Through the Tunnel” (4)
  - Quiz (C2-30%) *Goal: How to properly answer a comprehension question*
  - Creative writing: coming of age (C3-20%) Goal: development of writing skills
4. *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* (14) *Goal: Responding to a work of literature, extracting information, awareness of the influence of poverty*
  - Week of Oct 4: Sister by email (C2-20% and C3-20%)
  - Week of Oct 18: Creative writing (C3-30%)
  - Week of Oct 11/26<sup>th</sup>: 2- 3 Quizzes (C2-20% or 30% each)
  - Found Poem (C2-10%) (Goal: extracting information)
  - Week of Nov 2: How to write a paragraph (preparation for literary response essay in term 2)
  - Week of Nov: 8 Literary Response Essay on novel: (C2-20% and C3-20%) Goal: How to write an argumentative text on a piece of literature
5. Week of Nov 29: “The Landlady” (3) (C2-20% and C3-20%) *Goal: recognizing foreshadowing*
6. Week of Nov 22: “Grass” (poem) (2) Quiz (C2-10%) Creative writing: war poem (C3-10%) Goal: writing a poem forces students to think about vocabulary and meter
7. Week Dec 6: Character Trait Sketch Nervous Norman C3 – 20%
8. Christmas Exam (1) (C3 - 20%)
9. **Excellence: “Projet Local”**: Homework Assignment: CD of Your Life (C3-20%) Goal: Developing writing skills, developing ability to express one’s self, developing skill to reflect on self **Due: week of November 16**

**Anglais, langue seconde (base) 4<sup>e</sup> secondaire, 134404**  
**Enseignant : Linda McDermott, Daniel Quansah, Kayla Romano**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.	
Étape 1	Étape 2
<p>Communiquer oralement : Connaissance et exercisation des stratégies de communication et d'interaction orale.</p> <p>Comprendre des textes : Connaissance et exercisation des stratégies de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• répondre au questions</li> <li>• Etre capable de tirer des informations d'un texte et de le mettre sous une autre type de texter (lettre, informative, resume)</li> </ul> <p>Ecrire des textes : Connaissance et exercisation des stratégies d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informative, Narrative, poem, argumentative</li> <li>• Punctuation, « present perfect »,</li> </ul>	<p>Communiquer oralement : Connaissance et exercisation des stratégies de communication et d'interaction orale.</p> <p>Comprendre des textes : Connaissance et exercisation des stratégies de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• répondre au questions</li> <li>• Etre capable de tirer des informations d'un texte et de le mettre sous une autre type de texter (lettre, informative, resume)</li> </ul> <p>Ecrire des textes : Connaissance et exercisation des stratégies d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informative, Narrative, poem, argumentative</li> <li>• Punctuation, structure des phrases, structure de paragraph</li> </ul>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Romans : <i>The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian</i>, <i>The Giver</i> Nouvelles : <i>The Landlady</i>, <i>All Summer in a Day</i>, <i>Through the Tunnel</i> etc (5 – 10 dependant l'enseignant/enseignante) Video : Film : « Freedom Writers » ou « The Boy in the Striped Pyjamas »</p> <p>Ms McDermott : Cahier Maison (</p>	<p>-approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe -situations de communication orale fréquentes -lecture, écoute et visionnement de textes authentiques - situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes -enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche -modélisation des stratégies</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>

Devoirs facultatifs :

- lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues, et plus en anglais ;
- regarder des films en anglais ;
- écouter des chansons en anglais ;
- visiter des sites internet en anglais.
- Finir des production écrits

Linda McDermott :

Récupération :

Jr 2 et 8 12 :15 – 13 :15 Locale : être déterminé

Daniel Quansah :

Récupération :

Jr 3 et 5 12 :15 – 13 :15 Locale a déterminer

Kayla Romano :

Récupération : Jour 4 et 9 12 :15- 13 :15

Locale a déterminer.

## Anglais, langue seconde (base) 4<sup>e</sup> secondaire, 134404

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b></p>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en anglais et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p><b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b></p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>
<p><b>Écrire des textes (30 %)</b></p>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.</p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> <b>Du 30 août au 22 décembre</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> <b>Du 23 décembre 22 juin</b>		
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Épreuves obligatoires MEQ / CSS</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe</p> <p>1 fois en octobre et novembre</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe</p> <p>1 fois en Février et mai</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>
<p><b>Comprendre des textes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- répondre à des questions à partir d'un texte ou d'un film</li> <li>- rédiger un texte à partir des informations trouvées dans un texte ou un film</li> </ul> <p><b>Date :</b> mi-septembre, octobre et deux en novembre (25% chaque)</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Comprendre des textes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- répondre à des questions à partir d'un texte ou d'un film</li> <li>- rédiger un texte à partir des informations trouvées dans un texte ou un film</li> </ul> <p><b>Date :</b> mi-janvier, février, mars, avril, mai (20% chaque)</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>
<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Activités diverses : rédiger des textes argumentatifs, des récits créatifs, des lettres, des entrées de journal</p> <p><b>Date :</b> mi-septembre, octobre et novembre, décembre (20% chaque)</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Activités diverses : rédiger des textes argumentatifs, des récits créatifs, des lettres, des entrées de journal</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>



		Date : mi-janvier, février, mars, avril, mai, juin (periode d'examen) (20% chaque)		
--	--	--	--	--

## Art dramatique, 4<sup>e</sup> secondaire, 170402

Enseignante : Christian Cardin

### Formation obligatoire : Sanction des études

#### Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.

Étape 1	Étape 2
<p>EN PRÉSENTIEL</p> <p>Les élèves travailleront avec différentes techniques théâtrales pour améliorer leur confiance et leur capacité à improviser ou à interpréter des textes.</p> <p>Nous verrons par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme)</li> <li>✓ Interprétation d'un court monologue.</li> <li>✓ Le jeu physique (mime, amplitude, etc.)</li> <li>✓ Le théâtre poétique et abstrait</li> <li>✓ Les genres au théâtre</li> <li>✓ Le texte</li> <li>✓ Le travail d'ensemble</li> </ul> <p>EN VIRTUEL</p> <p>J'ai choisi de mettre l'emphase sur l'improvisation.</p> <p>Nous développerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La compréhension de l'importance du conflit dans l'histoire.</li> <li>✓ La création de personnage</li> <li>✓ La rapidité de création</li> </ul>	<p>EN PRÉSENTIEL (OU VIRTUEL)</p> <p>Si les contraintes se poursuivent, nous continueront d'aborder les thèmes et techniques prévues au programme profitant de la présence des élèves pour aborder les situations de groupe en création, en écriture ou en interprétation. En virtuel, le travail improvisé sera encore placé à l'avant-scène.</p> <p>Nous approfondirons les techniques enseignées à la première étape tout en poursuivant nos apprentissages.</p> <p>Nous verrons entre autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'univers intérieur des personnages</li> <li>✓ L'utilisation du corps dans la création d'un personnage.</li> <li>✓ Les éléments importants de l'histoire</li> <li>✓ Le théâtre d'objets</li> <li>✓ Les niveaux de langue</li> <li>✓ Les variations des émotions des personnages dans une même scène.</li> <li>✓ Appréciation d'œuvres théâtrales et télévisuelles</li> <li>✓ Etc.</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Aucun matériel pédagogique particulier, si ce n'est que des textes photocopiés distribués aux élèves.</p>	<p>Les ateliers d'art dramatiques ne visent pas, en 3<sup>e</sup> secondaire, la performance d'acteur. L'emphase est mise sur l'implication et le sérieux de chaque démarche.</p> <p>Chaque étape des processus de créations a une importance pour le résultat final. Ainsi, même si le jeu d'un élève est bon, le résultat de l'élève se base en grande partie sur sa préparation.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur des textes.</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes. Elles ont lieu principalement le matin.</p>

## Art dramatique, 4<sup>e</sup> secondaire, 170402

### Compétences développées par l'élève

<b>Créer des séquences dramatiques</b>	L'élève improvise en tenant compte du jeu dramatique. Il compose des séquences dramatiques en exploitant l'écriture textuelle et scénique. Il décrit le caractère d'un personnage à l'aide de certaines caractéristiques socioculturelles. Il met à l'essai des situations dramatiques en utilisant des moyens corporels et plus particulièrement l'ouverture vers le public. Il utilise une des techniques théâtrales suivantes : jeu masqué, ombres corporelles, marionnettes, jeu clownesque, théâtre noir. Il structure sa création dramatique.
<b>Interpréter des séquences dramatiques (70%)</b>	L'élève interprète un personnage en tenant compte du caractère expressif de l'œuvre. Il met en espace des œuvres dramatiques en exploitant des éléments du jeu dramatique et de travail d'ensemble. Il met à l'essai le jeu d'un personnage en utilisant son corps, sa voix et plus particulièrement ses émotions. Il utilise des moyens corporels et vocaux avec une ouverture vers le public. Il fait des enchaînements complets en tenant compte du travail d'ensemble, des conventions de jeu et de l'espace scénique dans son interprétation.
<b>Apprécier des œuvres dramatiques (30%)</b>	L'élève fait des liens entre les notions apprises en classe et ce qu'il a vu sur scène. Il distingue les différents niveaux de langage des œuvres. Il fait des liens entre les éléments de contenu repérés et les aspects historiques et socioculturels représentés dans l'œuvre. Il décrit des passages déterminants de la structure dramatique (constitution de l'œuvre : action, ressorts, dénouement). Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme. Il porte un regard sur une représentation théâtrale professionnelle à partir d'aspects historiques.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Enrichissement lié au programme Com@ent

Les élèves du groupe com@ent suivent une grande partie du programme régulier d'art dramatique mais, en parallèle, bénéficie d'un soutien dans les grands projets initiés par les enseignants de français et d'informatique. Ce soutien vise essentiellement à améliorer des techniques spécifiques à ces projets ou à approfondir la vision artistique et le sens de la beauté artistique. En secondaire 4, un soutien énorme sera fait pour la création du court métrage.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> Du 1 <sup>er</sup> septembre au 22 décembre		<b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 7 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'évaluation et d'apprentissage	<b>Oui</b>	Situation d'évaluation et d'apprentissage	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Situation d'évaluation		Situation d'évaluation		
Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe		Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe		

Atelier – Art dramatique 4 et 5<sup>e</sup> secondaire et Théâtre OPt.sec5 (2021-2022)

Enseignant : Adrien Lacroix

Formation obligatoire

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.

Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves travaillent sur différentes propositions de création en jeu théâtral à partir d'œuvres connues de l'antiquité à aujourd'hui.</li> <li>• Improvisations préparées</li> <li>• Créations d'équipe</li> <li>• Écriture scénique</li> <li>• Bases scénographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves poursuivront leurs apprentissages sur les différents styles de jeu à travers différents projets.</li> <li>• En fonction du groupe, il est possible que nous procédions à la mise en scène d'un spectacle.</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Aucun matériel pédagogique particulier, si ce n'est que des textes photocopiés distribués aux élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce cours a option vise à offrir tout ce qui est possible à l'élève pour développer sa curiosité artistique (en tant qu'acteur ou en tant que créateur d'images).</li> <li>• Chaque étape des processus de créations a une importance pour le résultat final. Ainsi, même si le jeu d'un élève est bon, le résultat de l'élève se base en grande partie sur sa préparation</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves auront souvent des projets à réaliser ou à compléter à la maison.</p> <p>Code Classroom : (groupe Atelier Art dram 4 et 5 – D5XOP2-03) : <b>sm6wv2n</b> (groupe Théâtre OPt.sec5-TH5OP6-05) : <b>edx6qzg</b></p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.</p>

Atelier – Art dramatique 4 et 5<sup>e</sup> secondaire (2021-2022)

**Compétences développées par l'élève**

<p><b>Créer des séquences dramatiques</b></p>	<p>L'élève improvise en tenant compte du jeu dramatique. Il compose de courtes séquences dramatiques et peut les présenter en classe devant ses pairs. Il décrit le caractère d'un personnage à l'aide de certaines caractéristiques socioculturelles. Il met à l'essai des situations dramatiques en utilisant des moyens corporels et plus particulièrement l'ouverture vers le public. Il apprend à utiliser une des techniques théâtrales suivantes : jeu masqué, ombres corporelles, marionnettes, jeu clownesque, théâtre noir. Il apprend à structurer sa création dramatique</p>
<p><b>Interpréter des séquences dramatiques (70%)</b></p>	<p>L'élève interprète un personnage en tenant compte du caractère expressif de l'œuvre. Il met en espace des œuvres dramatiques en exploitant des éléments du jeu dramatique et de travail d'ensemble. Il met à l'essai le jeu d'un personnage en utilisant son corps, sa voix et plus particulièrement ses émotions. Il utilise des moyens corporels et vocaux avec une ouverture vers le public. Il fait des enchaînements complets en tenant compte du travail d'ensemble, des conventions de jeu et de l'espace scénique dans son interprétation.</p>
<p><b>Apprécier des œuvres dramatiques (30%)</b></p>	<p>L'élève fait des liens entre les notions apprises en classe et ce qu'il a vu sur scène. Il distingue les différents niveaux de langage des œuvres. Il fait des liens entre les éléments de contenus repérés et les aspects historiques et socioculturels représentés dans l'œuvre. Il décrit des passages déterminants de la structure dramatique (constitution de l'œuvre : action, ressorts, dénouement). Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme. Il porte un regard sur une représentation théâtrale professionnelle à partir d'aspects historiques.</p>

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

**Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin (sujet à changement)**

<p><b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> <b>Du 30 août au 14 janvier</b></p>		<p><b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> <b>Du 17 janvier au 22 juin</b></p>		
<p>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</p>	<p>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</p>	<p>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</p>	<p>Épreuves obligatoires MEQ / CSS</p>	<p>Résultat inscrit au bulletin</p>
<p><b>Interpréter des séquences dramatiques : (Projets ponctuels durant l'étape : 35%)</b></p> <p><b>Apprécier des œuvres dramatiques : (Un projet durant l'étape : 5%)</b></p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Interpréter des séquences dramatiques : (Projets ponctuels durant l'étape : 35%)</b></p> <p><b>Apprécier des œuvres dramatiques : (Deux projets durant l'étape : 25%)</b></p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>



## Arts plastiques et multimédia

4<sup>e</sup> secondaire

Jean David Mathieu (gr 402-opt), Doina Condrache (gr 542-opt)

Pour être en mesure de créer des œuvres personnelles et médiatiques et d'apprécier des œuvres d'art, les élèves doivent acquérir un certain nombre de connaissances sur le langage plastique et développer leur habileté à utiliser les gestes transformateurs. Présentées de façon précise dans le [Programme de formation de l'école québécoise \(PFEQ\)](#), ces connaissances sont schématisées ici pour faciliter la planification globale de l'enseignement.

Le développement d'une compétence et l'acquisition des connaissances qui la sous-tendent sont étroitement liés. Les enseignants.es amènent les élèves du programme d'arts plastiques de l'école secondaire Félix Leclerc à développer leur capacité créatrice en misant sur l'authenticité et l'originalité.

Dans le cadre du programme d'arts plastiques, les élèves découvrent des techniques à travers les différents médiums, des œuvres du répertoire artistique et culturel, le parcours d'artistes inspirants. Lors de son parcours, l'élève développe la conscience de soi ce qui lui permet de trouver des solutions créatives. Les possibilités novatrices de carrière lui sont ainsi ouvertes.

Le programme d'arts plastiques comprend deux compétences à développer : <b>Créer et interpréter des œuvres d'arts et Apprécier des œuvres d'arts</b>	
<b>Créer des images personnelles et médiatiques</b>  (70%)	L'élève <ul style="list-style-type: none"><li>• Exploite des propositions de création variées.</li><li>• Manipule des matériaux et des outils.</li><li>• Produit seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles.</li><li>• Utilise la fonction de symbolisation.</li><li>• Utilise de façon personnelle des éléments du langage plastique en tenant compte des essais préalables.</li><li>• Exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible.</li><li>• Utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux et qui doivent mettre en valeur le message visuel.</li><li>• Utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.</li></ul>
<b>Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques</b>  (30%)	L'élève <ul style="list-style-type: none"><li>• Repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels, des images médiatiques et il fait des liens entre eux.</li><li>• Communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire.</li><li>• Différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.</li></ul>

<b>Connaissances abordées durant l'année</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.	
<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>
<p><b>Gestes transformateurs, outils, matériaux et techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer des gestes transformateurs (ex. : capter des images vidéographiques, animer une image)</li> <li>• Comparer des propriétés des matériaux (ex. : la transparence de la lumière dans une image sur un support numérique et celle dans une image sur un support traditionnel)</li> <li>• Comparer les outils traditionnels et les outils liés au multimédia (ex. : le crayon graphite et le crayon proposé dans un logiciel de traitement de l'image)</li> <li>• Différencier des techniques (ex. : assemblage, façonnage, modelage, animation, modélisation 3D, photographie)</li> <li>• Différents aspects du langage plastique seront identifiés, différenciés et comparés (concepts et notions)</li> </ul> <p><b>Répertoire visuel et repères culturels :</b></p> <p>Décrire la fonction des images personnelles, des images médiatiques et des objets culturels du patrimoine artistique (ex. : pour témoigner de l'identité d'un peuple, participer au renouvellement de l'art, promouvoir un produit, célébrer un événement ou répondre à un problème d'une époque)</p> <p>Nommer des créateurs et certaines de leurs œuvres</p> <p>pour plus de détails, voir la <a href="#">Progression des apprentissages</a> du PFEQ</p>	<p><b>Gestes transformateurs, outils, matériaux et techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer la qualité des gestes transformateurs sur les matériaux (ex. : rapidité et lenteur, fluidité et intermittence)</li> <li>• Comparer des propriétés des matériaux (ex. : la transparence de la lumière dans une image sur un support numérique et celle dans une image sur un support traditionnel)</li> <li>• Comparer les outils traditionnels et les outils liés au multimédia (ex. : le crayon graphite et le crayon proposé dans un logiciel de traitement de l'image)</li> <li>• Comparer les potentialités des techniques (ex. : création d'un dessin à la plume et animation d'un dessin au moyen d'un logiciel)</li> </ul> <p><b>Répertoire visuel et repères culturels :</b></p> <p>Décrire la fonction des images personnelles, des images médiatiques et des objets culturels du patrimoine artistique (ex. : pour témoigner de l'identité d'un peuple, participer au renouvellement de l'art, promouvoir un produit, célébrer un événement ou répondre à un problème d'une époque)</p> <p>Nommer des créateurs et certaines de leurs œuvres</p> <p>pour plus de détails, voir la <a href="#">Progression des apprentissages</a> du PFEQ</p>
<p><b>La maîtrise des connaissances n'est pas un critère en soi. C'est en acquérant progressivement les connaissances précisées dans la <a href="#">Progression des apprentissages</a> que les élèves pourront développer les compétences prévues au <a href="#">Programme de formation</a>.</b></p>	

<b>Matériel pédagogique</b> (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Programme de formation de l'école québécoise : progression des apprentissages au secondaire et cadre d'évaluation.</p> <p>Cahier de traces.</p> <p>Livres d'art, photographies, reproductions des œuvres d'art</p> <p>Documents photocopiés et projections numériques TBI</p> <p>Diaporama avec des images d'art et de l'histoire de l'art</p> <p>Documents à lire sur différentes époques de l'histoire d'art</p> <p>Matériel périssable (atelier)</p>	<p>Notions théoriques, démonstrations de techniques et procédés d'utilisation de différents médiums ou techniques. Mise en application des notions enseignées par des exercices de base. Conception de projets personnels : recherches et élaboration des idées, description des étapes de production, consignées dans un cahier de traces : croquis, esquisses.</p> <p>Exigences : Travail constant, effort, minutie Exigences particulières : participation au cours en ligne sur Google Classroom avec le code d'accès</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Enrichir le cahier de traces : identifier par titres et embellir par la couleur, textures, lignes, points et dessins les pages.</p> <p>Terminer les croquis inachevés en classe.</p> <p>Lire des documents nécessaires concernant l'histoire de l'art.</p>	<p>Durant l'année scolaire, à chaque semaine, il y aura des périodes de récupération sur l'heure du dîner ou le matin avant les cours.</p>

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

Les critères d'évaluation ne changent pas d'un cycle à l'autre, car c'est la complexité de la tâche proposée à l'élève qui détermine le niveau de difficulté des éléments ciblés.

<b>1<sup>re</sup> étape (40%)</b> <b>Du 30 août au 22 décembre</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (60%)</b> <b>Du 7 janvier au 22 juin</b>		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/CSS	Résultat inscrit au bulletin?
<p><b>Créer des images personnelles et médiatique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</li> <li>• Efficacité de l'utilisation liée aux gestes transformateurs, aux matériaux et aux outils</li> <li>• Cohérence de l'organisation des éléments :</li> <li>• Authenticité de la production Respect des caractéristiques de l'œuvre Justesse du retour réflexif</li> </ul> <p><b>Apprécier des œuvres d'art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinence de l'appréciation</li> <li>• Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique</li> <li>• Analyser une image</li> <li>• Construire son interprétation de l'image</li> </ul>	<b>Oui</b>	<p><b>Créer des images personnelles et médiatique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</li> <li>• Efficacité de l'utilisation liée aux gestes transformateurs, aux matériaux et aux outils</li> <li>• Cohérence de l'organisation des éléments :</li> <li>• Authenticité de la production Respect des caractéristiques de l'œuvre Justesse du retour réflexif</li> </ul> <p><b>Apprécier des œuvres d'art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinence de l'appréciation</li> <li>• Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique</li> <li>• Analyser une image</li> <li>• Construire son interprétation de l'image</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

### Éléments favorisant la compréhension des critères

<b>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pertinence des éléments du langage plastique</li> <li>■ Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique</li> </ul>
<b>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils</li> <li>■ Modalités d'utilisation des gestes transformateurs</li> </ul>
<b>Cohérence de l'organisation des éléments</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace</li> <li>■ Prise en compte des éléments relatifs à la représentation de l'espace</li> <li>■ Relation entre la production et la proposition de départ</li> </ul>
<b>Authenticité de la production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Absence de clichés</li> <li>■ Expressivité dans l'image</li> </ul>
<b>Justesse du retour réflexif*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Description des apprentissages réalisés</li> <li>■ Description des étapes importantes de la démarche</li> </ul>
<p>* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.</p>	

## Arts plastiques

4<sup>e</sup> secondaire groupes 401,403,404,421,422

Jean David Mathieu (régulier 168402)

Pour être en mesure de créer des œuvres personnelles et médiatiques et d'apprécier des œuvres d'art, les élèves doivent acquérir un certain nombre de connaissances sur le langage plastique et développer leur habileté à utiliser les gestes transformateurs. Présentées de façon précise dans le [Programme de formation de l'école québécoise \(PFEQ\)](#), ces connaissances sont schématisées ici pour faciliter la planification globale de l'enseignement.

Le développement d'une compétence et l'acquisition des connaissances qui la sous-tendent sont étroitement liés. Les enseignants.es amènent les élèves du programme d'arts plastiques de l'école secondaire Félix Leclerc à développer leur capacité créatrice en misant sur l'authenticité et l'originalité.

Dans le cadre du programme d'arts plastiques, les élèves découvrent des techniques à travers les différents médiums, des œuvres du répertoire artistique et culturel, le parcours d'artistes inspirants. Lors de son parcours, l'élève développe la conscience de soi ce qui lui permet de trouver des solutions créatives. Les possibilités novatrices de carrière lui sont ainsi ouvertes.

Le programme d'arts plastiques comprend deux compétences à développer : <b>Créer et interpréter des œuvres d'arts et Apprécier des œuvres d'arts</b>	
<b>Créer des images personnelles et médiatiques</b>  (70%)	L'élève <ul style="list-style-type: none"><li>• Exploite des propositions de création variées.</li><li>• Manipule des matériaux et des outils.</li><li>• Produit seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles.</li><li>• Utilise la fonction de symbolisation.</li><li>• Utilise de façon personnelle des éléments du langage plastique en tenant compte des essais préalables.</li><li>• Exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible.</li><li>• Utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux et qui doivent mettre en valeur le message visuel.</li><li>• Utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.</li></ul>
<b>Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques</b>  (30%)	L'élève <ul style="list-style-type: none"><li>• Repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d'art, des objets culturels, des images médiatiques et il fait des liens entre eux.</li><li>• Communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire.</li><li>• Différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.</li></ul>

<b>Connaissances abordées durant l'année</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.	
<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>
<p><b>Gestes transformateurs, outils, matériaux et techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Différencier les gestes transformateurs propres à différentes techniques (ex. : en dessin, tracer à main levée, en peinture, appliquer un pigment coloré)</li> <li>• Relever des propriétés des matériaux traditionnels (ex. : opacité de l'encre d'imprimerie, fluidité de l'encre de Chine, transparence de l'encre de couleur)</li> <li>• Différencier la fonction de différents outils et leurs effets sur les matériaux (ex. : un pinceau à poils souples pour créer des lignes fluides, une brosse pour créer de la texture, une plume à dessin à pointe fine pour tracer des lignes et une plume à dessin à bout rond pour faire des points)</li> <li>• Différencier les variantes d'une technique (ex. : pour le modelage en argile, pincer et souder l'argile, façonner et évider des formes)</li> <li>• Différents aspects du langage plastique seront identifiés, différenciés et comparés (concepts et notions)</li> </ul> <p><b>Répertoire visuel et repères culturels :</b></p> <p>Associer des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvements artistiques (ex. : Renaissance, baroque, expressionnisme, surréalisme, futurisme, automatisme, Groupe des sept)</p> <p>Décrire la fonction des images personnelles, des images médiatiques et des objets culturels du patrimoine artistique (ex. : pour témoigner de l'identité d'un peuple, participer au renouvellement de l'art, promouvoir un produit, célébrer un événement ou répondre à un problème d'une époque)</p> <p>pour plus de détails, voir la <a href="#">Progression des apprentissages</a> du PFEQ</p>	<p><b>Gestes transformateurs, outils, matériaux et techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer les propriétés des gestes transformateurs propres à différentes techniques, y compris sculpter</li> <li>• Comparer des propriétés des matériaux traditionnels (ex. : opacité de l'acrylique, fragilité du polystyrène, résistance du linoléum) et de ceux qui sont propres aux métiers d'art (ex. : sens du bois, durabilité de la résine, transparence du verre, flexibilité du fil de fer)</li> <li>• Comparer entre eux les outils traditionnels ou technologiques et les outils propres aux métiers d'art (ex. : pinceau, brosse, ordinateur et logiciels de dessin et de traitement de l'image, numériseur, caméra numérique, gouge, ciseau, pince)</li> <li>• Comparer les variantes d'une technique (ex. : pour un assemblage, coller ou fixer des formes avec du fil de fer, en fabrication céramique : utiliser le galetage, le tournage et le colombin)</li> <li>• Différents aspects du langage plastique seront identifiés, différenciés et comparés (concepts et notions)</li> </ul> <p><b>Répertoire visuel et repères culturels :</b></p> <p>Associer des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvements artistiques (ex. : Renaissance, baroque, expressionnisme, surréalisme, futurisme, automatisme, Groupe des sept)</p> <p>Décrire la fonction des images personnelles, des images médiatiques et des objets culturels du patrimoine artistique (ex. : pour témoigner de l'identité d'un peuple, participer au renouvellement de l'art, promouvoir un produit, célébrer un événement ou répondre à un problème d'une époque)</p> <p>pour plus de détails, voir la <a href="#">Progression des apprentissages</a> du PFEQ</p>
<p><b>La maîtrise des connaissances n'est pas un critère en soi. C'est en acquérant progressivement les connaissances précisées dans la <a href="#">Progression des apprentissages</a> que les élèves pourront développer les compétences prévues au <a href="#">Programme de formation</a>.</b></p>	

(Sujet à changement)

<b>Matériel pédagogique</b> (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Programme de formation de l'école québécoise : progression des apprentissages au secondaire et cadre d'évaluation.</p> <p>Cahier de traces.</p> <p>Livres d'art, photographies, reproductions des œuvres d'art</p> <p>Documents photocopiés et projections numériques TBI</p> <p>Diaporama avec des images d'art et de l'histoire de l'art</p> <p>Documents à lire sur différentes époques de l'histoire d'art</p> <p>Matériel périssable (atelier)</p>	<p>Notions théoriques, démonstrations de techniques et procédés d'utilisation de différents médiums ou techniques. Mise en application des notions enseignées par des exercices de base. Conception de projets personnels : recherches et élaboration des idées, description des étapes de production, consignées dans un cahier de traces : croquis, esquisses.</p> <p>Exigences : Travail constant, effort, minutie Exigences particulières : participation au cours en ligne sur Google Classroom avec le code d'accès</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Enrichir le cahier de traces : identifier par titres et embellir par la couleur, textures, lignes, points et dessins les pages.</p> <p>Terminer les croquis inachevés en classe.</p> <p>Lire des documents nécessaires concernant l'histoire de l'art.</p>	<p>Durant l'année scolaire, à chaque semaine, il y aura des périodes de récupération sur l'heure du dîner ou le matin avant les cours.</p>

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

Les critères d'évaluation ne changent pas d'un cycle à l'autre, car c'est la complexité de la tâche proposée à l'élève qui détermine le niveau de difficulté des éléments ciblés.

1 <sup>re</sup> étape (40%) Du 30 août au 22 décembre		2 <sup>e</sup> étape (60%) Du 7 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES/CSS	Résultat inscrit au bulletin?
<p><b>Créer des images personnelles et médiatique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</li> <li>• Efficacité de l'utilisation liée aux gestes transformateurs, aux matériaux et aux outils</li> <li>• Cohérence de l'organisation des éléments :</li> <li>• Authenticité de la production Respect des caractéristiques de l'œuvre Justesse du retour réflexif</li> </ul> <p><b>Apprécier des œuvres d'art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinence de l'appréciation</li> <li>• Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique</li> <li>• Analyser une image</li> <li>• Construire son interprétation de l'image</li> </ul>	<b>Oui</b>	<p><b>Créer des images personnelles et médiatique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</li> <li>• Efficacité de l'utilisation liée aux gestes transformateurs, aux matériaux et aux outils</li> <li>• Cohérence de l'organisation des éléments :</li> <li>• Authenticité de la production Respect des caractéristiques de l'œuvre Justesse du retour réflexif</li> </ul> <p><b>Apprécier des œuvres d'art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinence de l'appréciation</li> <li>• Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique</li> <li>• Analyser une image</li> <li>• Construire son interprétation de l'image</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

### Éléments favorisant la compréhension des critères

<b>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pertinence des éléments du langage plastique</li> <li>■ Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique</li> </ul>
<b>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils</li> <li>■ Modalités d'utilisation des gestes transformateurs</li> </ul>
<b>Cohérence de l'organisation des éléments</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace</li> <li>■ Prise en compte des éléments relatifs à la représentation de l'espace</li> <li>■ Relation entre la production et la proposition de départ</li> </ul>
<b>Authenticité de la production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Absence de clichés</li> <li>■ Expressivité dans l'image</li> </ul>
<b>Justesse du retour réflexif*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Description des apprentissages réalisés</li> <li>■ Description des étapes importantes de la démarche</li> </ul>
<p>* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.</p>	

**Espagnol langue tierce, 4<sup>e</sup> secondaire, 141404-21 / 141404-22**  
**Enseignante: Roxane Walsh**

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en espagnol. Certains points de grammaire peuvent demander une approche plus approfondie. Le cas échéant, certains points prévus pourraient ne pas être travaillés.

Étape 1 31 août au 22 décembre 2021	Étape 2 23 décembre 2021 au 30 juin 2022
CEC Encuentros 1 Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Participation aux interactions orales Lecture et d'écriture	CEC Encuentros 1 Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Participation aux interactions orales Lecture et d'écriture Roman : titre à suivre

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Cahiers d'activités :</p> <p>CEC Encuentros 1 (version papier + exercices en ligne) Pensar y Aprender 1 (Editorial los Mayas) Google Classroom</p> <p>Matériels facultatifs Dictionnaire espagnol + langue maternelle Bescherelle de verbes espagnol</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche communicative où tout se passe en espagnol dans la classe;</li> <li>• Situations de communication orale fréquentes;</li> <li>• Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques;</li> <li>• Situations d'écriture et de production de textes médiatiques;</li> <li>• Travail d'équipe;</li> <li>• Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche;</li> <li>• Modélisation des stratégies;</li> <li>• Exercices d'application;</li> <li>• Tâches complexes.</li> </ul>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en espagnol;</li> <li>• regarder régulièrement une émission en espagnol à la télévision ;</li> <li>• regarder des films en espagnol ;</li> <li>• écouter des chansons en espagnol ;</li> <li>• visiter des sites internet en espagnol.</li> </ul>	<p>Récupérations: Sur RENDEZ-VOUS les Jours 7 au local 354 à 8h30</p>

## Espagnol langue tierce, 4<sup>e</sup> secondaire, 141404-21 / 141404-22

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en espagnol (40 %)</b>	L'espagnol est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en espagnol autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en espagnol et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé d'un texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
<b>Écrire des textes (30 %)</b>	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (40 %) Du 31 2021 août au 22 décembre 2021		2 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 23 décembre 2021 au 30 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en espagnol : Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	Communiquer oralement en espagnol : Observation des élèves en groupe	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

**Éthique et culture religieuse, 4<sup>re</sup> secondaire, 069404**  
**Enseignants : Simon Mercier, Mariana Rosca, Félix Deschamps**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éthique et culture religieuse.	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Notions de base et entraves au dialogue (compétences 1 et 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Valeurs, principes, repères</li> <li>o Entraves au dialogue</li> <li>o Les différentes formes du dialogue</li> </ul> </li> <li>- <b>Ambivalence de l'être humain (compétences 1 et 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ambiguïté, dualité, indécision et ambivalence</li> <li>o Ambivalence individuelle et collective</li> <li>o La réflexion éthique</li> </ul> </li> <li>- <b>La tolérance (compétences 1 et 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Tolérance, intolérance, indifférence, ignorance</li> <li>o Table ronde (définitions)</li> <li>o Des enjeux de tolérance dans la société québécoise</li> </ul> </li> <li>- <b>Des religions au fil du temps (compétences 2 et 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Évolution spatio-temporelle des religions</li> <li>o Famille indo-orientale                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hindouisme</li> <li>▪ Bouddhisme</li> </ul> </li> <li>o Spiritualités autochtones</li> </ul> </li> </ul> <p><i>*** Des changements pourraient être apportés à l'ordre dans lequel ces notions seront présentées afin de mieux répondre aux besoins des élèves, et ce, sans préavis.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La justice (compétences 1 et 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Différentes formes de justice                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Justice distributive</li> <li>▪ Justice rétributive</li> <li>▪ Justice universelle</li> </ul> </li> <li>o Conscience morale</li> <li>o Action justice</li> <li>o Débats</li> </ul> </li> <li>- <b>Des religions au fil du temps (compétences 2 et 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Évolution spatio-temporelle des religions</li> <li>o Famille abrahamique                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Judaïsme</li> <li>▪ Christianisme</li> <li>▪ Islam</li> </ul> </li> <li>o L'état de la spiritualité aujourd'hui</li> <li>o Examen théorique</li> </ul> </li> <li>- <b>Les références religieuses dans les arts et la culture (compétences 2 et 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Le symbolisme et les symboles</li> <li>o L'induction</li> </ul> </li> <li>- <b>Les questions fondamentales (compétences 2 et 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Les origines de l'être humain</li> <li>o Le sens de la vie</li> <li>o L'absolu</li> <li>o La vie après la mort</li> </ul> </li> </ul>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notes de cours déposées quotidiennement sur Classroom</li> <li>- PowerPoint</li> <li>- Exercices photocopiés</li> <li>- Utilisation occasionnelle des Chromebooks (fournis en classe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approche magistrale</li> <li>- Approche collaborative</li> <li>- Projets d'équipe</li> <li>- Utilisation des technologies de l'information</li> </ul>

Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"><li>- Exercices à compléter déposés sur Classroom</li><li>- Travaux de recherche</li><li>- Présentations orales à préparer</li><li>- Notes de cours à réviser</li></ul>	<p><u>Récupération</u></p> <p>Félix Deschamps Tous les jours 4 (local 313 de 12h13 à 13h13) Tous les jours 8 (local 220 de 12h13 à 13h13)</p> <p>Mariana Rosca Tous les jours 2 (local 213 de 12h13 à 13h13)</p> <p>Simon Mercier Tous les jours 2 (local 364 de 12h13 à 13h13)</p>

## Éthique et culture religieuse, 4<sup>re</sup> secondaire, 069404

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève réfléchit aux différentes façons qu'ont les sociétés d'aborder la tolérance, la justice (les principes qui s'y rattachent et les questions qu'elle soulève), l'ambivalence de l'être humain et l'avenir de l'humanité au regard des relations entre les êtres humains et l'environnement.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en traitant de différents sujets : les religions au fil du temps, certaines questions existentielles, l'expérience religieuse et les références religieuses dans les arts et dans la culture. De plus, pour mieux comprendre le symbolisme religieux, l'élève est invité à analyser des œuvres d'art à caractère religieux issues de différentes traditions. L'élève doit progressivement apprendre à faire preuve d'une plus grande autonomie dans sa démarche.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des sept formes de dialogue présentées aux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue, le débat et la table ronde). Il est amené à reconnaître et interroger en situation de dialogue des raisonnements par induction, par déduction, par analogie et par hypothèse.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Il reconnaît pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux (la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype, l'argument d'autorité, la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot).</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'Éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> Du 30 août au 22 décembre 2021		<b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 7 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<u>Compétences 1 et 3</u> Travail de création d'un dialogue – 25% Document de travail – tolérance et actualité – 30% Exposé – tolérance et actualité – 20% Fiches d'activités en classe (ambivalence + tolérance) – 20% Table ronde sur la tolérance – 5%	<b>Oui</b>	<u>Compétences 1 et 3</u> Analyse d'œuvre d'arts sur le féminisme – 20% Débats – document de travail – 30% Débats – prestation orale – 30% Fiches d'activités en classe (justice) – 20%	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<p><u>Compétences 2 et 3</u> Examen théorique – Hindouisme et bouddhisme – 45% Analyse d'un court métrage – Spiritualités autochtones – 35% Fiches d'activités en classe – 20%</p>		<p><u>Compétences 2 et 3</u> Réflexion – Religions abrahamiques– 40% Examen théorique expérience religieuse – 30% Activité sur le symbolisme – 15% Fiches d'activités en classe – 15%</p>		
--	--	---	--	--

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b> Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.	
Étape 1 (30 août au 22 décembre)	Étape 2 (7 janvier au 22 juin)
3 compétences évaluées  <b>Œuvres à lire : 2 à 3 romans ou pièces de théâtre à lire</b>  <b>Le texte théâtral : les genres, les caractéristiques, les procédés</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En lecture : extraits québécois et extraits du matériel didactique</li> <li>À l'oral : écoute et discussion</li> </ul> <b>Le texte narratif : la nouvelle littéraire et ses caractéristiques, l'univers narratif et les personnages</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En lecture : nouvelles variées (psychologiques, policières, fantastiques)</li> <li>En écriture : séquences descriptives de nouvelles</li> </ul> Sous la compétence écriture se trouve la grammaire enseignée : <ul style="list-style-type: none"> <li>La phrase de base et transformée</li> <li>La ponctuation</li> <li>Les classes, les groupes et les fonctions</li> </ul>	3 compétences évaluées  <b>Œuvres à lire : 2 à 3 romans à lire</b>  <b>Texte narratif : la nouvelle littéraire et ses caractéristiques, l'univers narratif et les personnages</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En lecture : En lecture : nouvelles variées (psychologiques, policières, fantastiques)</li> <li>En écriture : écriture d'une nouvelle complète</li> <li>À l'oral : écoute</li> </ul> <b>Texte argumentatif : Les genres, les éléments de ce type de texte, les stratégies argumentatives, l'organisation, le point de vue, les marques d'énonciation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En lecture : divers textes d'opinion</li> <li>En écriture : toutes les composantes du texte et un texte complet</li> <li>À l'oral : écoute, prise de position et débat</li> </ul> Sous la compétence écriture se trouve la grammaire enseignée : <ul style="list-style-type: none"> <li>Les groupes et les fonctions et les participes passés</li> <li>Les subordonnées</li> </ul>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel de base : <i>Expressions</i> de Erpi Cahiers d'exercices : Cahier <i>Réseau</i> de CEC (version numérique en ligne – <b>l'élève devrait déjà être inscrit</b> ) Romans : séries classe  La plateforme <b>Google Classroom</b> est utilisée ponctuellement pour la remise de certains travaux et projets.	Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercles de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.
Devoirs et leçons	Récupérations et enrichissement
Pratiquer des notions apprises en classe (l'élève doit compléter les exercices commencés en classe), étudier des notions théoriques, lire des œuvres littéraires, compléter des travaux d'équipe ou des projets personnels qui ne sont pas terminés en classe (après le temps alloué par l'enseignant).	Chaque enseignant prévoit à son horaire-cycle deux ou trois récupérations, le matin, le midi ou après l'école (soit 120 minutes par cycle de neuf jours).  <u>Enrichissement en excellence</u> : projets, œuvres littéraires supplémentaires à analyser, visionnement de pièces de théâtre, concours d'écriture, ateliers de slam/poésie, spectacles de slam, ateliers de théâtre.  <u>Comm@ent</u> : 2 périodes consacrées à l'étude de notions cinématographiques, visionnement de films, lecture et apprentissage de la critique de cinéma

## Français, langue d'enseignement, 4<sup>e</sup> secondaire, 132406

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il doit s'informer et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> Du 30 août au 22 décembre		<b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 7 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CSS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension, interprétation, réaction et appréciation des textes lus en classe et à la maison (incluant les œuvres complètes) = 40 %</li> <li>• SAÉ et SÉ sur le texte théâtral québécois = 30%</li> <li>• Texte narratif durant la session d'examens de décembre = 30 %</li> </ul>	<b>Oui</b>  <b>40%</b>	<b>En lecture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension, interprétation, réaction et appréciation des textes lus en classe et à la maison (incluant les œuvres complètes) = 50 %</li> <li>• SAÉ et SÉ sur le texte narratif = 20%</li> <li>• Texte narratif durant la session d'examens de juin = 30 %</li> </ul>	<b>Non</b>  <b>(session d'examens de juin)</b>	<b>Oui</b>  <b>40%</b>
<b>En écriture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textes variés en classe et à la maison = 25%</li> <li>• SÉ d'une séquence narrative = 25%</li> <li>• Notions grammaticales et autres exercices comptés (devoirs, dictées, tests de grammaire, tests de connaissances...) = 50 %</li> </ul>	<b>Oui</b>  <b>40%</b>	<b>En écriture :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte narratif complet = 30 %</li> <li>• Texte argumentatif complet le 5 mai 2022 = 30 %</li> <li>• Notions grammaticales et autres exercices comptés (devoirs, dictées, tests de grammaire, tests de connaissances...) = 50 %</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>  <b>40%</b>
<b>En communication orale :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations d'écoute = 2 x 25 %</li> <li>• Prise de parole = 50 %</li> </ul>	<b>Oui</b>  <b>20%</b>	<b>En communication orale :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations d'écoute = 20 %</li> <li>• Prise de parole = 2 x 40 %</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>  <b>20%</b>

<sup>1</sup> MÉES : ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

CSS : centre de service scolaire

Histoire du Québec et du Canada, 4<sup>e</sup> secondaire (2021-2022)  
**Histoire du Québec et du Canada, de 1840 à nos jours (secondaire 4)**  
 Enseignants : Mme Joëlle Élysée et M. Luc Paquin

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en histoire et éducation à la citoyenneté.	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Retour sur les opérations intellectuelles;</li> <li>– La formation du régime fédéral (1840-1896);</li> <li>– Le nationalisme et l'autonomie (1896-1945).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945-1980);</li> <li>– Les choix de société dans le Québec contemporain (1980 à nos jours).</li> </ul>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cahier-manuel et accès électronique "Mémoire.qc.ca, de 1840 à nos jours";</li> <li>– Classroom;</li> <li>– Fascicules de notes de cours;</li> <li>– Capsules;</li> <li>– Diaporamas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Présentations en présentiel (cours magistraux);</li> <li>– Si nécessaire – Mesure COVID : Présentations en virtuel (Google MEET);</li> <li>– Accès électronique « mémoire.qc.ca, sec.4 »;</li> <li>– Activités et travaux individuels et avec la bulle-classe;</li> <li>– Enseignement avec support numérique (documentaires, capsules);</li> <li>– Évaluations diverses (papier, numérique, écrit, oral).</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les devoirs seront tirés du cahier-manuel et de l'accès électronique "Mémoire.qc.ca, de 1840 à nos jours".</p> <p>Pour ce qui est des leçons, les élèves ont le choix d'utiliser leur cahier-manuel et/ou leurs fascicules de notes de cours.</p>	<p>Les enseignants offrent des récupérations d'une durée totale de 120 minutes par cycle de 9 jours :</p> <p><b>J.Élysée</b> : Jours 3, 5 et 7, de 8h40 à 9h20.  <b>L.Paquin</b> : Jours 6 et 9, de 12h18 à 13h8.</p> <p><b>Groupes d'Excellence</b>                      Complément d'informations et exigences accrues.</p>

<b>Histoire et éducation à la citoyenneté, 4<sup>e</sup> secondaire, 087404</b>	
Compétences développées par l'élève	
<b>Compétence 1</b> <b>Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada</b>	La caractérisation d'une période de l'histoire du Québec et du Canada repose sur la mise à distance du passé et sur l'établissement rigoureux des faits historiques. La pertinence des faits est variable selon qu'ils sont révélateurs ou non des particularités du parcours d'une nation, d'une société, d'un groupe. Les faits se rapportent à des périodes délimitées par des ruptures significatives. Caractériser une période, c'est déterminer des éléments distinctifs d'une époque de l'histoire du Québec et du Canada, les lier et les décrire. Ces éléments constituent des faits historiques établis dans le temps et sur un territoire donné dont les éléments naturels permettent de comprendre l'occupation.
<b>Compétence 2</b> <b>Interpréter une réalité sociale</b>	L'interprétation d'une réalité sociale repose sur la mise à distance du passé et fait appel à une méthode d'analyse critique, soit la méthode historique, et à la rigueur. Le recours à cette méthode constitue l'occasion d'acquérir ou de perfectionner les habiletés intellectuelles liées à l'étude de l'histoire. La méthode historique, dont la compétence à interpréter transpose les principes élémentaires, ne s'exerce pas à vide. Sa mise en œuvre fait appel à des apprentissages, notamment des connaissances acquises en caractérisant la période, que les élèves utilisent dans d'autres contextes et approfondissent dans le travail d'interprétation. Interpréter une réalité sociale, c'est lui donner un sens et l'expliquer.
Le programme d'histoire et éducation à la citoyenneté comprend plus d'une compétence à développer. <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b>	

<b>Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin</b>				
1 <sup>re</sup> étape (40 %) Du 1 <sup>er</sup> septembre au 22 décembre 2021		2 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape : Mini-tests, examens, projets, etc.	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape : Mini-tests, examens, projets, etc.	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Pondération :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux, recherches et tests : 30%</li> <li>• Examens : 30%</li> <li>• Évaluation de la semaine d'examens : 40%</li> </ul>	<b>Oui</b>	<b>Pondération :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux, recherches et tests : 30%</li> <li>• Examens : 30%</li> <li>• Évaluation du 28 avril (blocage-horaire) : 40%</li> </ul>	<b>OUI MEQ (20% de l'année)</b>	<b>Oui</b>

**\*Pondération pouvant être sujet à modification.**

Mathématique, 4<sup>e</sup> secondaire – Séquence : Sciences naturelles (SN), 065426  
Enseignants : Garry Joseph

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.	
<b>Étape 1 (31 Août – 22 Déc.)</b>	<b>Étape 2 (7 Jan. – 22 Juin)</b>
<p><b>Factorisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produit et division de polynômes</li> <li>• Techniques de factorisation</li> <li>• Résolution d'équations et d'inéquations du second degré</li> <li>• Fractions rationnelles</li> </ul> <p><b>Familles de fonctions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familles de fonctions</li> <li>• Rôle des paramètres a et b</li> <li>• Propriétés</li> </ul> <p><b>Fonction polynomiale du second degré</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Règle sous la forme générale, canonique, factorisée</li> <li>• Propriétés</li> <li>• Résolution d'équations et d'inéquations du second degré</li> </ul> <p><b>Inéquations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inéquations linéaires à deux variables</li> <li>• Inéquations du second degré à une variable</li> <li>• Représentation graphique de la région-solution</li> </ul> <p><b>Similitude et isométrie de triangles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Triangles</li> <li>• Cas de similitude et d'isométrie des triangles</li> <li>• Relations métriques dans le triangle rectangle</li> </ul> <p><b>Rapports trigonométriques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinus, cosinus et tangente</li> <li>• Recherche d'une mesure manquante dans un triangle rectangle</li> <li>• Cercle trigonométrique</li> </ul>	<p><b>Loi des sinus, formule de Héron et loi des cosinus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Loi des sinus</li> <li>• Formule de Héron</li> <li>• Loi des cosinus</li> <li>• Résolution de triangles quelconques</li> </ul> <p><b>Fonction partie entière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Règle sous la forme canonique</li> <li>• Propriétés</li> <li>• Représentation graphique</li> </ul> <p><b>Géométrie analytique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distance entre deux points</li> <li>• Point milieu d'un segment</li> <li>• Point de partage d'un segment</li> <li>• Pente et équation d'une droite</li> <li>• Position relative de deux droites</li> <li>• Point d'intersection de deux droites</li> </ul> <p><b>Initiation à la démonstration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Démonstration en géométrie euclidienne</li> <li>• Démonstration en géométrie analytique</li> </ul> <p><b>Corrélation linéaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tableau à double entrée</li> <li>• Caractéristiques d'une corrélation linéaire</li> <li>• Coefficient de corrélation</li> <li>• Droite de régression</li> <li>• Analyse, prise de décision et source de biais</li> </ul> <p><b>Révision</b></p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Point de vue (Éditions Grand Duc)            Google Classroom            Netmath            Feuilles d'exercices</p> <p>Google Classroom</p>	<p>Approche théorique et pratique.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>- L'élève doit écrire les notes de cours qui sont expliqués par l'enseignant et exposés à travers le TBI.</p> <p>- À chaque période de math, l'élève a des devoirs à faire à la maison qui seront vérifiés et corrigés par l'enseignant à la période prochaine. Les devoirs doivent être déposés numérisés en PDF sur le Google Classroom du groupe. <b>Ces devoirs sont d'une durée moyenne de 60 à 90 minutes par jour.</b></p>	<p>Chaque enseignant donne 120 minutes de récupération par cycle de 9 jours. Pour plus de détails, veuillez consulter l'agenda de votre enfant.</p> <p><b>Google Classroom</b></p> <p>Préparation et participation aux concours mathématiques Cayley et Opti-Math-Plus.</p>

## Mathématique, 4<sup>e</sup> secondaire – Séquence SN, 065426

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b></p>	<p>L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.</p>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b></p>	<p>L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié.</p> <p><b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p><b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b></p>	<p>L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique.</p> <p><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la quatrième secondaire (SN) sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

**Arithmétique :** Définir le concept de valeur absolue.

**Algèbre :** Multiplier et diviser des expressions algébriques. Factoriser des polynômes. Résoudre une équation ou une inéquation du second degré à une ou deux variables. Résoudre un système d'équations du premier degré à deux variables. Représenter graphiquement une fonction (paramètres multiplicatifs et additifs dans la règle sous la forme canonique). Étudier les fonctions réelles (en escalier, partie entière, polynomiale de second degré).

**Statistiques :** Représenter des données à l'aide d'un nuage de points. Associer à un nuage de points une fonction polynomiale du premier degré. Étudier la corrélation linéaire et la droite de régression.

**Géométrie :** Figures isométriques, semblables ou équivalentes (triangles, figures planes ou solides). Aire de figures équivalentes. Volume de solides équivalents. Relations métriques et trigonométriques dans le triangle. Loi des sinus. Loi des cosinus. Calculer et interpréter une pente. Position relative de droites. Modéliser une situation à l'aide de droites, d'un demi-plan. Déterminer l'équation d'une droite.

1 <sup>re</sup> étape (50 %) Du 31 août au 22 décembre		2 <sup>e</sup> étape (50 %) Du 7 Janvier au 22 juin 2020		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation (30%)	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation (70%) Environ 4 évaluations  Examen CD2 Blocage horaire de Déc. (30%)  Environ 4 évaluations	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation (70%)  Environ 4 évaluations	<b>Oui</b> MEQ (50 % du résultat final)	<b>Oui</b>

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.

Étape 1 (40%)	Étape 2(60%)
<p><b>1. Géométrie analytique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distance entre deux points dans un plan cartésien</li> <li>- Coordonnées d'un point de partage et d'un point milieu d'un segment</li> <li>- Pente d'une droite</li> <li>- Équation d'une droite</li> <li>- Position relative des deux droites</li> </ul> <p><b>2. Systèmes d'équations du 1<sup>er</sup> degré à deux variables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Méthode de comparaison</i></li> <li>- <i>Méthode de substitution</i></li> <li>- <i>Méthode de réduction</i></li> </ul> <p><b>3. Similitude et isométrie des triangles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triangles isométriques</li> <li>- Triangles semblables</li> <li>- Relation métrique dans le triangle rectangle</li> </ul>	<p><b>4. Rapports trigonométriques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapports trigonométriques dans le triangle rectangle</li> <li>- Recherche d'une mesure manquante dans un triangle rectangle</li> <li>- Loi des sinus</li> <li>- Aire d'un triangle quelconque</li> <li>Formule de Héron</li> <li>Formule trigonométrique</li> </ul> <p><b>5. Statistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesures de tendances centrales et de dispersion.</li> <li>- Diagramme à tige et à feuilles</li> <li>- Écart moyen.</li> <li>- Rang centile</li> <li>- Interprétation qualitative de la corrélation</li> <li>Tableau de distribution à double entrée</li> <li>Nuages de points</li> <li>- Interprétation quantitative de la corrélation</li> <li>Coefficient de corrélation linéaire.</li> <li>- Droite de régression linéaire.</li> <li>Méthode de la droite médiane - médiane.</li> <li>Méthode de la droite Mayer</li> </ul> <p><b>6. Fonctions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différentes familles de fonctions</li> <li>- Propriétés des fonctions</li> <li>- Fonction en escalier</li> <li>- Fonction périodique</li> <li>- Fonction définie par parties</li> <li>- Fonction polynomiale de 2<sup>e</sup> degré</li> <li>- Fonction exponentielle</li> </ul> <p><b>Révision annuelle</b></p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p><b>Cahier d'exercices Point de mire (les Éditions CEC)</b></p> <p><b>Sites internet :</b>  <a href="http://www.netmaths.net">www.netmaths.net</a>  <a href="http://www.mazonecec.com">www.mazonecec.com</a></p> <p><b>Les élèves doivent activer leurs comptes pour faire des exercices en ligne.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approches théorique et pratique</li> </ul>

Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Les élèves auront des devoirs et de l'étude régulièrement.	Selon les horaires de chaque enseignant <b>Ibrahim ALHALABI</b> : jour 2 local 371 Jour 8 local 259C <b>Abdelghani Hammouche</b> : Jour 1 : 12h35 à 13h15 au local 354 Jour 5 : 12h15 à 12h55 au local 363 Jour 8 : 12h35 à 13h15 au local 367

## Mathématique, 4<sup>e</sup> secondaire – Séquence CST4, 064406

### Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié.  <b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la quatrième secondaire (TS) sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

**Arithmétique** : Représenter et écrire des nombres à l'aide de radicaux ou d'exposants rationnels. Apprécier la valeur de la puissance d'une expression exponentielle. Manipuler des expressions comportant des puissances, des exposants, des radicaux, des logarithmes.

**Algèbre** : Multiplier et diviser des expressions algébriques. Factoriser des polynômes. Manipuler des expressions rationnelles. Résoudre des équations du second degré, exponentielle, logarithmique ou racine carrée. Résoudre graphiquement une inéquation du premier degré à 2 variables. Résoudre un système d'équation du premier degré à 2 variables. Décrire dans les fonctions à l'étude les rôles des paramètres multiplicatifs dans la règle. Analyser des situations à l'aide de fonctions (polynomiales du second degré, racine carrée, exponentielles, logarithmiques, définies par parties, en escalier, partie entière, périodiques).

**Probabilités** : Identifier des événements mutuellement exclusifs et non-exclusifs. Reconnaître différents types de probabilités et les associer à une situation. Définir ou interpréter les concepts de chance et d'espérance mathématique. Choisir et appliquer le concept de chance. Déterminer les chances pour et les chances contre. Rendre une situation équitable pour atteindre un objectif ou optimiser un gain ou une perte. Interpréter l'espérance mathématique. Calculer des probabilités conditionnelles.

**Statistiques** : Déterminer et interpréter l'écart moyen et l'écart type. Représenter des données à l'aide d'un nuage de points ou d'un tableau de distribution. Associer à un nuage de points la fonction polynomiale du premier degré. Décrire et interpréter le lien unissant 2 variables. Apprécier et interpréter la corrélation linéaire et son coefficient. Tracer une courbe associée à un modèle choisi. Utiliser la droite de régression et comparer des distributions à 2 variables.

**Géométrie** : Triangles isométriques ou semblables. Recherche de mesures manquantes dans des situations de relations métriques ou trigonométriques. Calculer l'aire d'un triangle quelconque (propriétés algébriques, définitions, identités pythagoriciennes, etc.). Calculer la distance entre deux points. Déterminer les coordonnées d'un point de partage. Calculer et interpréter une pente. Modéliser une situation à l'aide de droites, de demi-plan. Déterminer l'équation d'une droite.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> Du 1 <sup>er</sup> septembre au 22 décembre 2021		<b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 7 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Résoudre une situation-problème :</b></p> <p>Évaluations :</p> <p>Examen de la CD 1 (50%) – octobre/novembre</p> <p>Examen CD1 blocage horaire décembre (50%)</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Résoudre une situation-problème :</b></p> <p>Évaluations :</p> <p>CD1 (60%) Février/Avril</p>	<b>Oui</b> CS (40 % du résultat de la deuxième étape)	<b>Oui</b>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Évaluations :</p> <p>Examens de la CD2 (70%)</p> <p>Examen CD2- blocage horaire décembre (30%)</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Évaluations :</p> <p>Examens de la CD2 (100%)</p>	<b>Oui</b> MEES (20 % du résultat final)	<b>Oui</b>

NB : Modifications possible selon le besoin des élèves et la situation COVID

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.

<p><b>Étape 1</b> du 30 août au 22 décembre</p>	<p><b>Étape 2</b> du 7 janvier au 22 juin</p>
<p><b>Les manipulations algébriques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La multiplication d'un trinôme par un binôme et la division d'un polynôme par un binôme.</li> <li>- La mise en évidence double.</li> <li>- Les identités algébriques.</li> <li>- La résolution d'équations et d'inéquations du second degré à une variable.</li> <li>- La réduction de fractions rationnelles.</li> </ul> <p><b>La similitude et l'isométrie de triangle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les cas de similitude et d'isométrie de triangle.</li> <li>- La relation métrique dans le triangle rectangle.</li> </ul> <p><b>Les rapports trigonométriques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les trois rapports trigonométriques : sinus, cosinus et tangente.</li> <li>- La recherche d'une mesure manquante dans un triangle rectangle.</li> </ul> <p><b>La mesure et la géométrie analytique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La distance entre deux points dans un plan cartésien.</li> <li>- Les coordonnées du point de partage et du point milieu d'un segment.</li> <li>- La pente d'une droite.</li> <li>- Déterminer l'équation d'une droite.</li> <li>- Les coordonnées du point d'intersection de deux droites sécantes (pente, équation d'une droite, système d'équations...)</li> </ul> <p><b>Initiation à la démonstration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La démonstration mathématique en géométries euclidienne et analytique.</li> <li>- Le réseau déductif.</li> </ul> <p><b>Les mesures de dispersion et de position</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diagramme à tiges et à feuilles.</li> <li>- Les mesures de dispersion.</li> <li>- L'écart moyen.</li> <li>- L'écart type.</li> </ul>	<p><b>La corrélation linéaire et non linéaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nuage de points et le tableau à double entrée.</li> <li>- Le concept de corrélation linéaire</li> <li>- Le coefficient de corrélation linéaire.</li> <li>- La droite de régression.</li> <li>- Méthode médiane - médiane.</li> <li>- Méthode Mayer.</li> <li>- Les sources de biais.</li> </ul> <p><b>La résolution d'inéquations linéaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La représentation dans le plan cartésien et la région - solution.</li> <li>- La validation de la région – solution.</li> </ul> <p><b>Les familles de fonctions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes familles de fonctions.</li> <li>- Le rôle des paramètres dans les familles de fonctions.</li> <li>- Les propriétés des fonctions.</li> <li>- La réciproque des fonctions.</li> </ul> <p><b>Les fonctions exponentielles et logarithmiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonction exponentielle et le rôle des paramètres a, b et c..</li> <li>- La détermination de la règle d'une fonction exponentielle.</li> <li>- La fonction logarithmique en base 10.</li> <li>- La loi du changement de base.</li> </ul> <p><b>Les types de probabilités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents types de probabilités.</li> <li>- Les probabilités conditionnelles.</li> </ul> <p><b>Le concept d'équité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les chances pour et les chances contre d'un événement.</li> <li>- L'espérance mathématique.</li> <li>- L'interprétation e l'espérance mathématique.</li> </ul> <p><b>Révision annuelle</b></p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Manuel de base Point de vue -séquence Technico-Sciences (Édition Grand-Duc)</i></li> <li>- <i>Cahier d'exercices (Objectif : mathématique)</i></li> <li>- <i>Classroom</i></li> <li>- <i>Netmath (lien et code d'activation dans Classroom)</i></li> </ul>	<i>Approches théoriques et pratiques</i>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève doit écrire les notes de cours qui sont expliqués par l'enseignant et exposés à travers le TBI.</li> <li>- À chaque période de maths, l'élève a des devoirs à faire à la maison qui seront vérifiés et corrigés par l'enseignant à la période prochaine.</li> </ul>	<p><b>Les jours de récupération sont :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Jour 6 (local 366)</b></li> <li>- <b>Jour 8 (local 268)</b></li> </ul> <p><b>De 12h13 à 13h13</b></p>

## Mathématique, 4<sup>e</sup> secondaire – Séquence TS, 064426

### Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (30 %) *</b>	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *</b>	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié.  <b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la quatrième secondaire (TS) sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

**Arithmétique :** Représenter et écrire des nombres à l'aide de radicaux ou d'exposants rationnels. Apprécier la valeur de la puissance d'une expression exponentielle. Manipuler des expressions comportant des puissances, des exposants, des radicaux, des logarithmes.

**Algèbre :** Multiplier et diviser des expressions algébriques. Factoriser des polynômes. Manipuler des expressions rationnelles. Résoudre des équations du second degré, exponentielle, logarithmique ou racine carrée. Résoudre graphiquement une inéquation du premier degré à 2 variables. Résoudre un système d'équation du premier degré à 2 variables. Décrire dans les fonctions à l'étude les rôles des paramètres multiplicatifs dans la règle. Analyser des situations à l'aide de fonctions (polynomiales du second degré, racine carrée, exponentielles, logarithmiques, définies par parties, en escalier, partie entière, périodiques).

**Probabilités :** Identifier des événements mutuellement exclusifs et non-exclusifs. Reconnaître différents types de probabilités et les associer à une situation. Définir ou interpréter les concepts de chance et d'espérance mathématique. Choisir et appliquer le concept de chance. Déterminer les chances pour et les chances contre. Rendre une situation équitable pour atteindre un objectif ou optimiser un gain ou une perte. Interpréter l'espérance mathématique. Calculer des probabilités conditionnelles.

**Statistiques :** Déterminer et interpréter l'écart moyen et l'écart type. Représenter des données à l'aide d'un nuage de points ou d'un tableau de distribution. Associer à un nuage de points la fonction polynomiale du premier degré. Décrire et interpréter le lien unissant 2 variables. Apprécier et interpréter la corrélation linéaire et son coefficient. Tracer une courbe associée à un modèle choisi. Utiliser la droite de régression. et comparer des distributions à 2 variables.

**Géométrie :** Triangles isométriques ou semblables. Recherche de mesures manquantes dans des situations de relations métriques ou trigonométriques. Calculer l'aire d'un triangle quelconque (propriétés algébriques, définitions, identités pythagoriciennes, etc.). Calculer la distance entre deux points. Déterminer les coordonnées d'un point de partage. Calculer et interpréter une pente. Modéliser une situation à l'aide de droites, de demi-plan. Déterminer l'équation d'une droite.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre		2 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation <i>(environ 3 évaluations)</i>	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation <i>(environ 3 évaluations)</i>	<b>Oui</b> CSS (40% du résultat de la 2 <sup>ème</sup> étape)	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  - Situations d'apprentissage et d'évaluation - Activités de manipulation - Exercices variés - Tests de connaissances <i>(environ 6 évaluations)</i>	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  - Situations d'apprentissage et d'évaluation - Activités de manipulation - Exercices variés - Tests de connaissances <i>(environ 6 évaluations)</i>	<b>Oui</b> MEQ (20 % du résultat final)	<b>Oui</b>

# Science et technologie (055444), 4<sup>e</sup> secondaire, (cours de base)

## Science et technologie de l'environnement (058404), (cours optionnel)

Enseignante : Nadia Mattiuzzi

### Connaissances abordées durant l'année 2021-2022 (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et technologie. ( ST et STE )

Étape 1	Étape 2
<p><b>Univers matériel</b></p> <p>- <u>L'atome et les éléments (Chap 1)</u> * le modèle atomique simplifié et sa représentation (STE), le neutron (STE), la périodicité (STE), le numéro et la masse atomique relative (STE), les isotopes (STE), la notion de mole</p> <p>- <u>L'électricité et le magnétisme (Chap 5)</u> * l'électricité statique, l'électricité dynamique, lois de Kirchhoff (STE), la résistance équivalente (STE), le magnétisme, la magnétisation de la matière (STE), les solénoïdes (STE), les électroaimants (STE)</p> <p><b>Univers technologique</b></p> <p>- <u>L'ingénierie électrique (Chap 14)</u> * les fonctions (alimentation, conduction, isolation, protection, commande et transformation d'énergie), le circuit imprimé (STE), le condensateur (STE), la diode (STE).</p> <p><b>Univers matériel</b></p> <p><u>Les molécules et les solutions (Chap 2)</u> * les ions, les ions polyatomiques (STE), Les liaisons chimiques (STE), les règles d'écriture et de nomenclature (STE), les propriétés des solutions, notion avancée du pH (STE)</p> <p><b>Univers technologique</b></p> <p>- <u>L'ingénierie mécanique (Chap 13)</u> * les liaisons, la fonction guidage, les systèmes de transmission et transformation du mouvement,</p> <p><b>Terre et espace</b></p> <p>- <u>L'atmosphère et l'espace (Chap 7)</u> * La composition et la circulation atmosphérique, les vents dominants (STE), l'effet de serre (STE), la contamination (STE), les ressources énergétiques, l'action du soleil et de la lune</p> <p>- <u>La lithosphère et l'hydrosphère (Chap 6)</u> * les minéraux, les roches, les sols, la capacité tampon (STE), le pergélisol, les ressources énergétiques, la pollution et la dégradation des sols et de l'eau (STE) les eaux continentales, les océans, la cryosphère</p> <p style="text-align: right;">***</p>	<p><b>Univers matériel</b></p> <p>- <u>L'énergie et ses manifestations(chap 3)</u> * la loi de la conservation de l'énergie, le rendement énergétique, la distinction entre chaleur et température, l'énergie (thermique, cinétique, potentielle, mécanique) (STE), les mouvements et les forces .</p> <p>- <u>Les transformations de la matière(chap 4)</u> * la loi de la conservation de la masse, Le balancement d'équations chimiques La stoechiométrie (STE), les réactions endothermique et exothermiques (STE), Les transformations chimiques (oxydation photosynthèse et nucléaires) (STE),</p> <p><b>Univers technologique</b></p> <p>-<u>La fabrication des objets techniques (Chap 12)</u> * les matériaux, les catégories de matériaux et leurs propriétés, les dessins techniques(STE), la fabrication : outils et techniques (STE).</p> <p><b>Univers vivant</b></p> <p>- <u>La biosphère(chap 8)</u> * Les cycles biogéochimiques, cycle du phosphore (STE), les biomes</p> <p>- <u>L'étude des populations et des communautés (Chap 9)</u></p> <p>-<u>Les écosystèmes (Chap 10)</u> * les interactions, les perturbations, l'écotoxicologie (STE), des biotechnologies (STE)</p> <p>- <u>La génétique (STE)</u> * les responsables des caractères chez les êtres vivants, les principes de l'hérédité, ce clonage.</p> <p style="text-align: right;">***</p> <p style="text-align: center;">***Le nombre d'évaluations et les pondérations peuvent varier (covid 19)</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Observatoire l'environnement ( Erpi )            Cahiers d'activités : Observatoire l'environnement ( Erpi )            Site cahier d'activités : www.mabiblio.com            Manuel de classe : Synergie (Chenelière éducation)            Activités de soutien (Classroom)            Fiches synthèse            Photocopies</p>	<p>Il permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations, des démonstrations, des laboratoires, des cours magistraux et des projets technologiques qui nécessitent l'utilisation de la démarche scientifique et la construction d'opinion.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Lecture du chapitre en cours</p> <p>Exercices variés (bien faits et complets) à faire en classe et à la maison (à remettre à des dates bien précises)</p> <p>Activités de soutien</p> <p>Fiches synthèse            Rapport de laboratoire</p>	<p><b>De 12H15 à 13h15</b></p> <p>Jour 1 (local 364)</p> <p>Jour 4 (local 258)</p>

## Science et technologie (ST) et (STE), 4<sup>e</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Pratique (40 %)</b> Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique</p>	<p>L'élève résout des problèmes scientifiques et technologiques peu circonscrits. Il représente adéquatement une situation donnée, élabore et met en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant les variables de façon autonome et produit des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies.</p> <p>Il apprend les techniques utilisées au laboratoire (instruments de mesure et d'observation) et en atelier (utilisation d'échelles, schématisation, représentation graphique) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.</p>
<p><b>Théorie (60 %)</b> Mettre à profit ses connaissances scientifiques</p>	<p>L'élève utilise ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il comprend le problème, le résout et explique la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires. Il justifie ses choix et il construit son opinion de façon autonome.</p> <p>De manière qualitative et quantitative, l'élève a acquis et compris les connaissances des quatre univers du programme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Univers matériel:</b> familles, concentration, pH, électrolytes, réaction acido-basique, rendement énergétique, électricité et électromagnétismes;</li> <li>- <b>Terre et espace:</b> structure du sol, cycles biogéochimiques, effet de serre, masse d'air, régions climatiques;</li> <li>- <b>Univers vivant:</b> dynamique des communautés et des écosystèmes, étude des populations;</li> <li>- <b>Univers technologique:</b> ingénierie électrique et mécanique, matériaux</li> </ul>
<p><b>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</b></p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».</p>

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre		2 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Pratique :</b></p> <p>Laboratoires et examens ( 8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %) Exercices variés</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Pratique :</b></p> <p>Laboratoires et examens ( 8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %) Exercices variés</p>	<b>Non(ST) Épreuve école Non(STE)</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Théorie :</b></p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p> <p>Examens ( 8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %)</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Théorie :</b></p> <p>Exercices variés</p> <p>Tests de connaissances</p> <p>Examens ( 8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %)</p>	<b>Oui MEQ Épreuve unique (20% du résultat final) Oui (STE) Épreuve école 30 % L'étape 2</b>	<b>Oui</b>



## Science et environnement, 4<sup>e</sup> secondaire, 058402

**Enseignante** Georgeta Burada Ilie

2021-2022

### Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et environnement.

Étape 1	Étape 2
<p><b>Univers Matériel</b></p> <p>* <b><u>L'atome et les éléments(chap1)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les modèles atomiques (SE)</li> <li>- Métaux, non-métaux et métalloïdes(SE)</li> <li>- Numéro atomique (SE)</li> <li>- La masse atomique (SE)</li> <li>- Les isotopes (SE)</li> <li>- La représentation des atomes (SE)</li> <li>- La notion de mole (SE)</li> </ul> <p>* <b><u>Les molécules et les solutions(chap2)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les ions (SE)</li> <li>- La nature des liaisons (SE)</li> <li>- Les règles d'écriture (SE)</li> <li>- La solubilité (SE)</li> <li>- La concentration (SE)</li> <li>- La conductibilité électrique (SE)</li> <li>- Le pH (SE)</li> </ul> <p><b>Univers technologique</b></p> <p><b>Terre et espace</b></p> <p>* <b><u>L'atmosphère et l'espace</u></b> (chap7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'effet de serre (SE)</li> <li>- La contamination de l'air (SE)</li> </ul>	<p><b>Univers Matériel</b></p> <p>* <b><u>L'énergie et ses manifestations(chap3)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacité thermique massique (SE)</li> <li>- L'énergie cinétique, potentielle et mécanique (SE) <ul style="list-style-type: none"> <li>- La force efficace et le travail (SE)</li> </ul> </li> </ul> <p>* <b><u>Les transformations de la Matière(chap4)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le reste des transformations (SE)</li> <li>- Conservation de la masse (SE)</li> <li>- Balancement d'équations (SE)</li> <li>- La stœchiométrie (SE)</li> <li>- Les réaction endothermiques et exothermiques (SE)</li> </ul> <p><b>Terre et espace</b></p> <p>* <b><u>La lithosphère et l'hydrosphère</u></b> (chap6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les sols (SE)</li> <li>- La contamination du sol (SE)</li> <li>- La contamination de l'eau (SE)</li> </ul> <p><b>L'univers vivant</b></p> <p>* <b><u>Les écosystèmes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'écotoxicologie (SE)</li> </ul>

\*\*\* Cette distribution peut varier

(volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	exigences particulières
Manuel de base : <b>Observatoire l'environnement</b> (édition ERPI) Cahier d'exercices : <b>Observatoire SE</b> (éd. ERPI)  Manuel de classe : Synergie (Chenelière éducation) Activités de soutien Fiches synthèse Photocopies	Le cours optionnel Science et environnement (SE) vise à consolider la formation scientifique et technologique des élèves et constitue un préalable pour accéder aux programmes optionnels de Chimie et Physique offerts en 5 <sup>e</sup> secondaire pour les élèves qui ont le cours d'Applications technologiques et scientifiques (ATS) en 4 <sup>e</sup> secondaire.  Les concepts prescrits sont articulés autour de deux problématiques environnementales : <i>l'énergie et les matières résiduelles</i> .
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Lecture du chapitre en cours Exercices –manuel et cahier d'activités Rapports de laboratoire Activités de soutien Fiches synthèse	<b>Georgeta Burada Ilie :</b> Récupérations : - Jour 6 de 12 :15 à 13 :15-local 264 -Jour 9 de 12;15 à 13 :15 -local 259C

## Science et environnement, 4<sup>e</sup> secondaire, 058402

### Compétences développées par l'élève

<b>Pratique (40 %)</b> Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique	L'élève doit être capable de résoudre des problèmes scientifiques peu définis avec efficacité. Il doit représenter adéquatement une situation donnée, élaborer et mettre en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant les variables de façon autonome et produire des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies. Il utilise les mathématiques lorsque la situation l'exige.  Il approfondira les techniques de mesures utilisées au laboratoire (fidélité, justesse et sensibilité) en tenant compte des erreurs liées aux mesures et au traitement des résultats (chiffres significatifs).
<b>Théorie (60 %)</b> Mettre à profit ses connaissances scientifiques	L'élève doit utiliser ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques. Pour ce faire, il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires. Il doit justifier ses choix et son opinion en s'appuyant sur une argumentation riche.  L'élève devra avoir acquis et compris de manière qualitative et quantitative les connaissances des trois univers du programme : -Univers matériel: propriétés physiques des solutions, transformations chimiques et physiques transformations de l'énergie; -Univers de la Terre : atmosphère, hydrosphère, lithosphère, -Univers vivant : écotoxicologie
Communiquer à l'aide du langage scientifique	L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas). <b>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».</b>

Le programme de Science et environnement comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre		2 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Pratique (40%):</b> Laboratoires et examens ( 8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %) Exercices variés	<b>Oui</b>	<b>Pratique (40%):</b> Laboratoires et examens ( 8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %) Exercices variés	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Théorie (60%) :</b> Exercices variés (10 %)  Tests de connaissances  Examens ( 8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %)	<b>Oui</b>	<b>Théorie (60%):</b> Exercices variés  Tests de connaissances  Examens ( 8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %)	<b>Non</b> (ex.école-30%)	<b>Oui</b>

Science et technologie (ST), 4<sup>e</sup> secondaire, 055444  
Enseignante : Georgeta Burada Ilie  
2021-2022

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en science et technologie.	
Étape 1	Étape 2
<p><b><u>Univers Matériel</u></b></p> <p>* <b><u>Électricité et électromagnétisme (chap5)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charge électrique</li> <li>- Électricité statique</li> <li>- Électricité dynamique</li> <li>- Le magnétisme</li> <li>- L'électromagnétisme</li> </ul> <p><b><u>Univers technologique</u></b></p> <p>* <b><u>Ingénierie électrique (chap14)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonction d'alimentation</li> <li>- Fonction de conduction, d'isolation, et de protection.</li> <li>- Fonction commande</li> <li>- Fonction de transformation de l'énergie.</li> <li>- Les composantes ayant d'autres fonctions</li> </ul> <p><b><u>Terre et espace</u></b></p> <p><b><u>L'atmosphère et l'espace (chap7)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'atmosphère (la composition de l'atmosphère et la circulation atmosphérique)</li> <li>- Les ressources énergétiques</li> <li>- L'action du Soleil et de la lune sur la Terre</li> </ul> <p><b><u>Univers technologique</u></b></p> <p>* <b><u>L'ingénierie mécanique (chap13)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractéristiques des liaisons des pièces mécaniques</li> <li>- Fonction de guidage</li> <li>- Les systèmes de transmission du mouvement</li> <li>- Les systèmes de transformations du mouvement</li> </ul>	<p><b><u>Univers Matériel</u></b></p> <p><b><u>L'énergie et ses manifestations (chap3)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservation de l'énergie</li> <li>- Rendement énergétique</li> <li>- Distinction: chaleur/température</li> <li>- Le mouvement et les forces</li> <li>- Les forces dans les fluides</li> </ul> <p>* <b><u>Les transformations de la matière (chap4)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'oxydation et la combustion</li> </ul> <p><b><u>Univers technologique</u></b></p> <p>* <b><u>La fabrication des objets techniques (chap12)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les matériaux dans les objets techniques</li> <li>- Les catégories e matériaux et leurs propriétés</li> <li>- Les dessins techniques</li> <li>- La fabrication : outils et techniques</li> </ul> <p><b><u>Terre et espace</u></b></p> <p><b><u>La lithosphère et l'hydrosphère (chap6)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les minéraux</li> <li>- Les roches</li> <li>- Les ressources énergétiques</li> <li>- Les eaux continentales</li> <li>- Les ressources énergétiques</li> </ul> <p><b><u>L'univers vivant</u></b></p> <p>* <b><u>Les écosystèmes (chap10)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les interactions dans un écosystème</li> <li>- La dynamique d'un écosystème</li> <li>- Les perturbations</li> </ul> <p>* <b><u>La biosphère (chap8)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les biomes</li> </ul>

\*\*\* Cette distribution peut varier

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : <b>Observatoire l'environnement</b> (Édition ERPI)</p> <p>Cahier d'exercices : <b>Observatoire ATS</b> (éd. ERPI)</p> <p>Manuel de classe : Synergie (Chenelière éducation) Activités de soutien</p>	<p>Le programme de la 4<sup>e</sup> secondaire en Applications technologiques et scientifiques (ATS) est axé sur la conception, l'analyse, l'entretien et la réparation d'applications en lien avec les champs technologiques plus particulièrement les technologies de l'énergie et des transports.</p> <p>Il permet aux élèves de s'approprier des concepts scientifiques et technologiques à travers des situations découlant de l'application, des projets technologiques et des laboratoires qui nécessitent l'utilisation des démarches expérimentales, de conception et de production.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Exercices –manuel et cahier d'activités. Rapport de laboratoire. Activités de soutien. Fiches synthèse.</p>	<p><b>Georgeta Burada Ilie :</b> Récupérations :</p> <p>- Jour 6 de 12 :15 à 13 :15-local 264 -Jour 9 de 1215 à 13 :15 -local 259C</p>

## Science et technologie (ST), 4<sup>e</sup> secondaire, 055444

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Pratique (40 %)</b> Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique</p>	<p>L'élève doit être capable de résoudre des problèmes scientifiques et technologiques peu circonscrits. Il doit représenter adéquatement une situation donnée, élaborer et mettre en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant avec soutien les variables. Il doit produire des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies tout en proposant des améliorations.</p> <p>L'élève apprendra les techniques utilisées au laboratoire (instruments de mesure et d'observation) et en atelier (utilisation d'échelles, schématisation, représentation graphique) tout en développant les stratégies d'analyse et d'exploration.</p>
<p><b>Théorie (60 %)</b> Mettre à profit ses connaissances scientifiques</p>	<p>L'élève utilise ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, il comprend le problème, le résout et explique la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires. Il justifie ses choix et il construit son opinion de façon autonome.</p> <p>L'élève doit utiliser ses connaissances pour résoudre des problématiques scientifiques ou technologiques. Pour ce faire, Il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires.</p> <p>L'élève devra avoir acquis et compris de manière qualitative et quantitative les connaissances dans quatre grands univers du programme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Univers matériel:</b></li> <li>• <b>Terre et espace:</b></li> <li>• <b>Univers vivant:</b></li> <li>• <b>Univers technologique:</b></li> </ul>

Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p><b>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».</b></p>
---	---

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre		2 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Pratique (40%) :</b> Laboratoires et examens ( 8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %) Exercices variés Analyse d'objets techniques</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Pratique (40%) :</b> Laboratoires et examens ( 8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %) Exercices variés Analyse d'objets techniques</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Théorie (60%) :</b> Exercices variés (10 %)</p> <p>Tests de connaissances</p> <p>Examens (8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %)</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Théorie (60%) :</b> Exercices variés (10 %)</p> <p>Tests de connaissances</p> <p>Examens (8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %)</p>	<b>Oui</b> MEQ <b>Épreuve unique (20% du résultat final)</b>	<b>Oui</b>

## Sensibilisation à l'entrepreneuriat, 104402

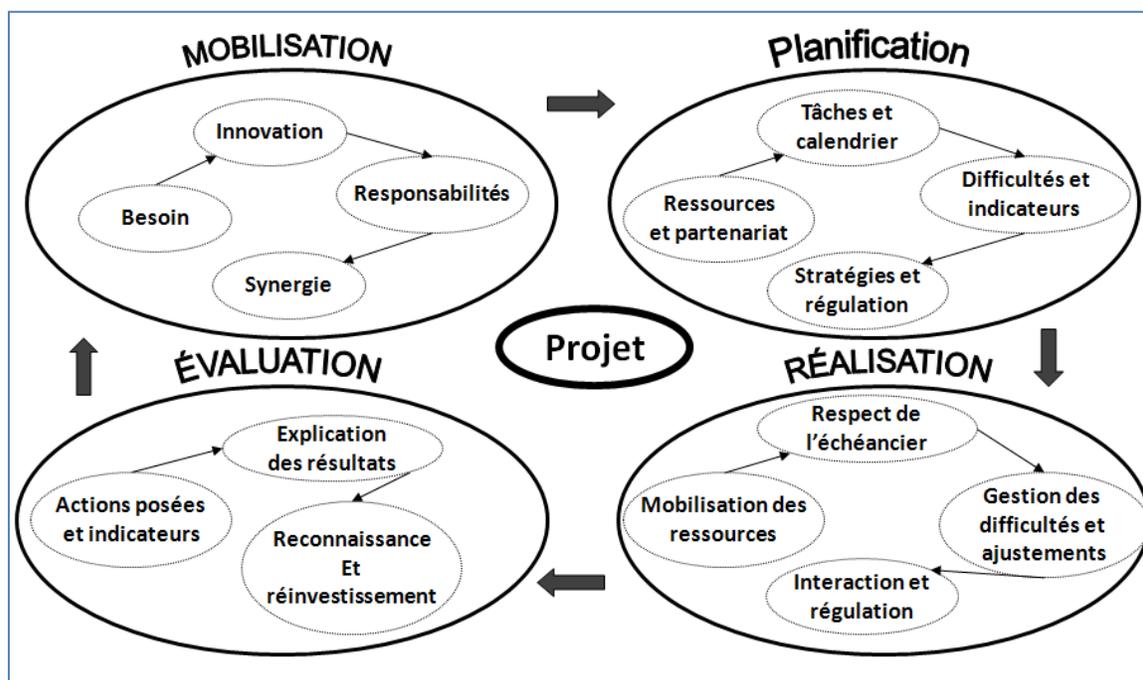
### Enseignant : Félix Deschamps

#### Démarche d'un projet entrepreneurial

Étapes 1 et 2\*

- Planification du projet entrepreneurial (cibler le besoin à combler, reconnaître les forces et les intérêts de chacun des membres de l'équipe, élaborer les étapes du projet);
- Mise en œuvre du projet (mobiliser les différentes ressources nécessaires, coordonner les actions de chacun des membres de l'équipe);
- Réflexion (retour sur la forme d'engagement et sur son profil entrepreneurial).

Schéma de la démarche d'un projet entrepreneurial :



\* Ces éléments doivent faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doivent pas être considérés dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Des documents réalisés par l'enseignant seront distribués aux élèves. Les élèves doivent avoir en leur possession des feuilles lignées ou un cahier pour prendre des notes ainsi qu'un cartable ou une pochette pour y mettre des documents qui seront distribués en classe.</p> <p>Tous les contenus des cours, ainsi que les exercices sont déposés quotidiennement sur Classroom.</p>	<p>Plusieurs approches pédagogiques seront utilisées dans le cadre de ce cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projets (personnels et en équipe)</li> <li>- Approche magistrale</li> <li>- Simulations en groupe</li> <li>- Discussions de groupe</li> <li>- Réflexions personnelles</li> <li>- Collaboration avec l'organisme Fusion Jeunesse</li> <li>- Évaluations sous différentes formes.</li> </ul>

	L'élève devra s'investir dans sa démarche et faire preuve d'un sens de l'organisation et de responsabilités.
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Les élèves devront travailler en classe afin de terminer leur projet en respectant les échéanciers. Cependant, les élèves peuvent avoir à préparer, poursuivre ou terminer un projet à l'extérieur des heures de classe.	Récupération - Félix Deschamps Tous les jours 4 (local 313 de 12h13 à 13h13) Tous les jours 8 (local 220 de 12h13 à 13h13)

## Sensibilisation à l'entrepreneuriat, 104402 ou 104404

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Se situer au regard de l'entrepreneuriat</b></p>	<p>Portraits et rencontres de personnes entreprenantes, visites d'entreprises ou d'organismes et projets entrepreneuriaux constituent autant d'expériences qui permettent de se sensibiliser à l'entrepreneuriat. Des moments de réflexion et de partage permettent aux élèves de faire émerger peu à peu leur profil entrepreneurial et de mieux se situer au regard de l'entrepreneuriat. En se questionnant sur leur capacité à mener des actions, les élèves font ressortir leurs forces et leurs limites. Ils élargissent leurs champs d'intérêt. Ils <u>reconnaissent</u> ce que l'expérience leur apporte. Ils constatent les apprentissages réalisés et considèrent des possibilités de réinvestissement de ces derniers dans de nouvelles expériences. Peu à peu, les élèves précisent la forme d'engagement qui correspond à leur profil.</p>
<p><b>Mettre en œuvre un projet entrepreneurial</b></p>	<p>Pour sensibiliser les élèves à l'entrepreneuriat, ceux-ci sont invités à passer à l'action en mettant en œuvre un projet entrepreneurial dont ils sont les premiers responsables. Les élèves qui collaborent à un projet entrepreneurial approfondissent leur connaissance de la communauté à laquelle ils le destinent. Il est important que le projet réponde de façon novatrice et réaliste à un besoin de la communauté. L'équipe a alors en main les éléments requis pour tracer les grandes lignes du projet et attribuer à chacun des tâches selon ses champs d'intérêt, ses aptitudes et les défis personnels fixés. L'équipe planifie et se dote d'un calendrier de réalisation où sont indiquées, selon les échéances fixées, les différentes étapes du projet. Il faut, au fur et à mesure, anticiper les difficultés et envisager des stratégies pour y faire face. Les élèves apprennent à gérer les écarts entre les résultats obtenus et ceux attendus. Ils analysent leurs succès et leurs erreurs afin d'en dégager des apprentissages qui pourront leur servir dans des projets ultérieurs.</p>
<p>Le programme de sensibilisation à l'entrepreneuriat comprend deux compétences à développer. <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<p><b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> <b>Du 30 août au 22 décembre 2021</b></p>		<p><b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> <b>Du 7 janvier au 22 juin 2022</b></p>		
<p>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</p>	<p>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</p>	<p>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</p>	<p>Épreuves obligatoires MEQ / CSS</p>	<p>Résultat inscrit au bulletin</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Activités individuelles (C1 – Se situer au regard de l'entrepreneuriat) – 40%</u></li> <li>▪ <b>Activité 1 – L'esprit d'entreprendre – 5%</b></li> <li>▪ <b>Activité 2 – Les qualités entrepreneuriales – 5%</b></li> <li>▪ <b>Activité 3 – Entreprises (notions de bases) -5%</b></li> <li>▪ <b>Activité 4 – Questionnaire L'œil du dragon – 20%</b></li> <li>▪ <b>Activité 5 – Les besoins de la communauté – 5%</b></li>   <li>▪ <u>Création d'une entreprise (C2 – Mettre en œuvre un projet entrepreneurial) – 60%</u></li> <li>▪ <b>Rédaction d'un plan d'affaires – 30%</b></li> <li>▪ Historique</li> <li>▪ Présentation des entrepreneurs</li> <li>▪ Mission de l'entreprise</li> <li>▪ Offre de service</li> <li>▪ <b>Création d'un logo – 15%</b></li> <li>▪ <b>Présentation d'un pitch de vente – 15%</b></li> </ul>	<p><b>Oui</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Création d'une entreprise (C2 – Mettre en œuvre un projet entrepreneurial) – 70%</u></li> <li>▪ <b>Plan d'affaires – 40%</b></li> <li>▪ 2.1 à 2.4 (10%) - Étude de marché</li> <li>▪ 3.1 à 3.2 (10%) - Plan marketing</li> <li>▪ 4.1 à 4.4 (10%) - Ressources humaines</li> <li>▪ 5.1 à 5.4 (10%) - Plan financier</li> <li>▪ <b>Réalisation d'une publicité – 15%</b></li> <li>▪ <b>Mise en œuvre du projet (observations de l'enseignant – 15%</b></li>   <li>▪ <u>C1 – Se situer au regard de l'entrepreneuriat) – 30%</u></li> <li>▪ <b>Réflexion finale – 15%</b></li> <li>▪ <b>Mise en œuvre du projet (autoévaluation + évaluation par les pairs) – 15%</b></li> </ul>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>