

Anglais, langue seconde (régulier) 5^e secondaire, 136506
Enseignant : Daniel Quansah, Kayla Romano, Linh-Lan Tran

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.	
Étape 1	Étape 2
<p>Communiquer oralement : Connaissance et exercisation des stratégies de communication et d'interaction orale.</p> <p>Comprendre des textes : Connaissance et exercisation des stratégies de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • répondre aux questions • Être capable de tirer des informations d'un texte et de le mettre sous un autre type de texte (lettre, informative, résumé) <p>Écrire des textes : Connaissance et exercisation des stratégies d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informative, Narrative, poème, argumentative • Ponctuation, « present perfect », « past perfect » 	<p>Communiquer oralement : Connaissance et exercisation des stratégies de communication et d'interaction orale.</p> <p>Comprendre des textes : Connaissance et exercisation des stratégies de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • répondre aux questions • Être capable de tirer des informations d'un texte et de le mettre sous un autre type de texte (lettre, informative, résumé) <p>Écrire des textes : Connaissance et exercisation des stratégies d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informative, Narrative, poème, argumentative • Ponctuation, Active/passive verbs

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Romans : Go Ask Alice/Speak Poems : « Corner », « Abandoned Farmhouse » Nouvelles : « The Possibility of Evil », « The Lottery », « The Purple Jacket », « The Two Fishermen » etc. (5 – 10)</p> <p>Excellence : Cahier Maison, romans : Go Ask Alice/Speak/Unwind (voir à la fin du document pour un plan détaillé)</p>	<p>-approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe -situations de communication orale fréquentes -lecture, écoute et visionnement de textes authentiques - situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes -enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche -modélisation des stratégies</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues, et plus en anglais ; • regarder des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites internet en anglais. • Finir des productions écrites 	<p>Daniel Quansah : Récupération : Jr 3 et 5 12 :15 – 13 :15 Locale : être déterminé</p> <p>Kayla Romano : Récupération : Jour 4 et 9 12 :15- 13 :15 Locale à déterminer.</p>

Linh-Lan Tran :
Récupération : Jour 2 et 5 12 :15 – 1 : 15

Anglais, langue seconde (régulier) 5^e secondaire, 136506

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre		2 ^e étape (60 %) Du 23 décembre au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : -Observation des élèves en groupe Dates : vers 15 septembre et novembre	Oui	Communiquer oralement en anglais : -Observation des élèves en groupe Dates : Mi -février et mi mai	Non	Oui
Comprendre des textes : - répondre à des questions à partir d'un texte ou d'un film - rédiger un texte à partir des informations trouvées dans un texte ou un film Dates : mi-septembre, octobre, 2 en novembre (25% chaque)	Oui	Comprendre des textes : - répondre à des questions à partir d'un texte ou d'un film - rédiger un texte à partir des informations trouvées dans un texte ou un film Dates :mi-janvier, février, mars, avril, mai et juin (exam de MEQ) (20% chaque)	Oui MEQ (20 % du résultat final)	Oui
Écrire des textes : Activités diverses : rédiger des essais argumentatifs, des essais informatifs/exposés, des récits créatifs, des lettres, des entrées de journal Dates : Debut septembre, mi octobre, novembre et décembre (25% chaque)	Oui	Écrire des textes : Activités diverses : rédiger des essais argumentatifs, des essais informatifs/exposés, des récits créatifs, des lettres, des entrées de journal	Oui MEQ (20 % du résultat final)	Oui

		Dates : mi-janvier, février, mars, avril, mai, et juin (exam de MEQ) (25% chaque)		
--	--	---	--	--

Anglais, langue seconde (enrichi) 5^e secondaire, 136506
Enseignant : Linda McDermott, Daniel Quansah, Kayla Romano, Linh-Lan Tran

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.	
Étape 1	Étape 2
<p>Communiquer oralement : Connaissance et exercisation des stratégies de communication et d'interaction orale.</p> <p>Comprendre des textes : Connaissance et exercisation des stratégies de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • répondre au questions • Etre capable de tirer des informations d'un texte et de le mettre sous une autre type de texter (lettre, informative, resume) <p>Ecrire des textes : Connaissance et exercisation des stratégies d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informative, Narrative, poem, argumentative • Punctuation, « present perfect », « past perfect » 	<p>Communiquer oralement : Connaissance et exercisation des stratégies de communication et d'interaction orale.</p> <p>Comprendre des textes : Connaissance et exercisation des stratégies de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • répondre au questions • Etre capable de tirer des informations d'un texte et de le mettre sous une autre type de texter (lettre, informative, resume) <p>Ecrire des textes : Connaissance et exercisation des stratégies d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informative, Narrative, poem, argumentative • « Passive vs active »

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Romans : Go Ask Alice/Speak Poems : « Corner », « Abandoned Farmhouse » Nouvelles : « The Possibility of Evil », « The Lottery », « The Purple Jacket », « The Two Fishermen » etc. (5 – 10)</p> <p>Excellence : Cahier Maison, romans : Go Ask Alice/Speak/Unwind (voir à la fin du document pour un plan détaillé)</p>	<p>-approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe -situations de communication orale fréquentes -lecture, écoute et visionnement de textes authentiques - situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes -enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche -modélisation des stratégies</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues, et plus en anglais ; • regarder des films en anglais ; • écouter des chansons en anglais ; • visiter des sites internet en anglais. • Finir des production écrits <p>Excellence : Projet Locale (1 per etape) : Movie Review and Research paper in term 2</p>	<p>Linda McDermott : Term Plan for Excellence: See below Récupération : Jr 2 et 8 12 :15 – 13 :15 Locale : être déterminé</p> <p>Daniel Quansah : Récupération : Jr 3 et 5 12 :15 – 13 :15 Locale a déterminer</p> <p>Kayla Romano :</p>

Récupération : Jour 4 et 9 12 :15- 13 :15
Locale a déterminer.

Linh-Lan Tran :
Récupération : Jour 2 et 5 12 :15 – 1 : 15
Locale a déterminer

Anglais, langue seconde (enrichi) 5^e secondaire, 136506

Compétences développées par l'élève

<p>Communiquer oralement en anglais (34 %)</p>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
<p>Comprendre des textes lus et entendus (33 %)</p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>
<p>Écrire des textes (33 %)</p>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon autonome.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre		2^e étape (60 %) Du 23 décembre au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Communiquer oralement en anglais : -Observation des élèves en groupe Dates : vers 15 septembre et novembre (50% chaque)</p>	<p>Oui</p>	<p>Communiquer oralement en anglais : -Observation des élèves en groupe Dates : Mi -fevrier et mi mai</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>
<p>Comprendre des textes : - répondre à des questions à partir d'un texte ou d'un film - rédiger un texte à partir des informations trouvées dans un texte ou un film Dates : mi-septembre, octobre, novembre, et décembre (25% chaque)</p>	<p>Oui</p>	<p>Comprendre des textes : - répondre à des questions à partir d'un texte ou d'un film - rédiger un texte à partir des informations trouvées dans un texte ou un film Dates :mi-janvier, fevrier, mars, avril, mai et juin (exam de MEQ) (20% chaque)</p>	<p>Oui MEQ (20 % du résultat final)</p>	<p>Oui</p>
<p>Écrire des textes : Activités diverses : rédiger des essais argumentatifs, des essais informatifs/exposés, des récits créatifs, des lettres, des entrées de journal Dates : Debut septembre, mi octobre, novembre et décembre (25% chaque) Excellence : Projet locale : 100% novembre</p>	<p>Oui</p>	<p>Écrire des textes : Activités diverses : rédiger des essais argumentatifs, des essais informatifs/exposés, des récits créatifs, des lettres, des entrées de journal</p>	<p>Oui MEQ (20 % du résultat final)</p>	<p>Oui</p>

		Dates : mi-janvier, février, mars, avril, mai, et juin (exam de MEQ) (20% chaque) Excellence : projet locale : 100% mai		
--	--	--	--	--

Sec 5: Enriched Excellence

Term 1 Plan

Please note: the number in italics is the expected number of classes that we will spend on the activity

Please note that planning is subject to change.

Please note: Grammar will be worked on throughout the year explicitly (with a worksheet), but also in feedback on each student's writing. **It is the student's responsibility to integrate the feedback in his or her future writing. It is also the student's responsibility to correct returned texts.**

Main learning goals: Solidifying text structure, preparation for Minister's exam (Feature Article), solidifying grammar (advanced sentence structures, punctuation, past perfect, active/passive voice), unreliable narrator, perspective in literature, literary analysis, research paper, informative essay

Required Material:

- **Small binder or pocket folder (all returned work must be kept here so that it is accessible any time to the teacher)**
- **Loose leaf sheets (approx. 100)**
- **Ideally, you should have your own dictionary.**

Term 1:

1. Week of Sept 6: Video narrative (C3-20%)- creative text based on a video (3) *Goal: a creative writing to stimulate writing skills which have not been used for several months*
2. Week of Sept 20: "Teenage Wasteland" (C2 and C3 25%) (4) *Goal: an introduction to writing a literary analysis*
3. *Oral Evaluation: Formal oral: Discussion in teams of 4, "Teenage Wasteland" C1 –80 – 100% Note: Pair work throughout the term is informally evaluated. If a student does not participate in a given task, he or she will lose up to 5 marks from formal oral mark.*
4. Go Ask Alice: (10)
 - week of Sept 27/Oct 18: 1 -2 quizzes (C2-25% each)
 - week of Oct 4: creative text (C3-30%) Goal: practicing grammar and developing writing skills
 - Week of Oct 13: Informative Essay on teenage homelessness (C2 -20% C3 -20%)
 - week of Oct 26: literary response (C2-25% and C3-25%) Goal: Developing writing skills, learn the structure of a literary essay, practice using support for arguments

5. Week of Nov 8: “The Two Fishermen”: (4)
 - Quiz (C3 20%)
 - Creative text or Argumentative (C2-20% and C3-20%) Goal: Develop writing skills, awareness of character
6. Week of Nov 22: “Desiree’s Baby”: (C2-20% and C3-20%) (3) *Goal: developing ability to see a character’s perspective, raise awareness of how time and place are important features of a story, reflect on the nature of race*
7. Week of Dec 6: Character Sketch: (C3 – 20%) (2) Goal: Heighten awareness of techniques authors use to inform readers about characters, improve writing skills
8. Week of Dec 6: “Abandoned Farmhouse” Poem (C3-10%) (1 -2) Goal: analyze a poem and do a pastiche of it (Optional)
9. *Christmas Exam: Argumentative Text (1) C3: 20%*
10. “Projet Local”: **Take home assignment 100%** Film Review Goal: following instructions, developing the ability to write a longer text (1,500& words) **Due date: November 8th**

Art dramatique, 5^e secondaire, 170502
Enseignante : Christian Cardin

Formation obligatoire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.

Étape 1	Étape 2
<p>EN PRÉSENTIEL</p> <p>Les élèves travailleront avec différentes techniques théâtrales pour améliorer leur confiance et leur capacité à improviser ou à interpréter des textes.</p> <p>Nous verrons par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le personnage (Caractère, voix, posture, rythme) ✓ La fable (Reirements, péripéties) ✓ L'espace (Décors, mise en place, ouverture sur le public) ✓ Le travail d'ensemble ✓ Le chœur grec <p>EN VIRTUEL</p> <p>J'ai choisi de mettre l'emphase sur l'improvisation.</p> <p>Nous développerons :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La compréhension de l'importance du conflit dans l'histoire. ✓ La création de personnage ✓ La rapidité de création 	<p>EN PRÉSENTIEL (OU VIRTUEL)</p> <p>Si les contraintes se poursuivent, nous continueront d'aborder les thèmes et techniques prévues au programme profitant de la présence des élèves pour aborder les situations de groupe en création, en écriture ou en interprétation. En virtuel, le travail improvisé sera encore placé à l'avant-scène.</p> <p>Nous approfondirons les techniques enseignées à la première étape tout en poursuivant nos apprentissages.</p> <p>Nous verrons entre autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'univers intérieur des personnages ✓ L'utilisation du corps dans la création d'un personnage. ✓ Les éléments importants de l'histoire ✓ Les niveaux de langue ✓ Les variations des émotions des personnages dans une même scène. ✓ Appréciation d'œuvres théâtrales et télévisuelles ✓ Etc.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Aucun matériel pédagogique particulier, si ce n'est que des textes photocopiés distribués aux élèves.</p>	<p>Les ateliers d'art dramatiques ne visent pas, en 3^e secondaire, la performance d'acteur. L'emphase est mise sur l'implication et le sérieux de chaque démarche.</p> <p>Chaque étape des processus de créations a une importance pour le résultat final. Ainsi, même si le jeu d'un élève est bon, le résultat de l'élève se base en grande partie sur sa préparation.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves auront à quelques moments dans l'année l'obligation de travailler à la maison sur des textes.</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes. Elles ont lieu principalement le matin.</p>

Art dramatique, 5^e secondaire, 170502

Compétences développées par l'élève

Créer des séquences dramatiques	L'élève met à l'essai des idées de situations dramatiques liées au contenu de la création et adaptées à une composition ou à une mise en scène. Il décrit le caractère d'un personnage à l'aide de certaines caractéristiques socioculturelles ou historiques. Il ébauche des situations dramatiques en y insérant des indices de temps, d'espace ou d'action et en utilisant différents moyens corporels et vocaux pour exprimer des émotions. Il enchaîne différentes sections de la création en tenant compte des éléments du langage dramatique sélectionnés.
Interpréter des séquences dramatiques (70%)	L'élève relève les passages marquants les plus signifiants dans la structure dramatique pour l'interprétation d'un personnage ou la mise en scène de l'œuvre et les caractéristiques historiques et socioculturelles d'un personnage. Il fait des enchaînements complets en tenant compte du travail d'ensemble, des conventions établies (jeu dramatique et structure théâtrale) et de l'espace scénique dans son interprétation.
Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	L'élève fait des liens entre les notions apprises en classe et ce qu'il a vu sur scène. Il distingue les différents niveaux de langage des œuvres. Il fait des liens entre les éléments de contenus repérés et les aspects historiques et socioculturels représentés dans l'œuvre. Il décrit des passages déterminants de la structure dramatique (constitution de l'œuvre : action, ressorts, dénouement). Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme. Il porte un regard sur une représentation théâtrale professionnelle à partir d'aspects historiques.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Enrichissement lié au programme Com@ent

Les élèves du groupe com@ent suivent une grande partie du programme régulier d'art dramatique mais, en parallèle, bénéficie d'un soutien dans les grands projets initiés par les enseignants de français et d'informatique. Ce soutien vise essentiellement à améliorer des techniques spécifiques à ces projets ou à approfondir la vision artistique et le sens de la beauté artistique. En secondaire 5, les élèves auront un soutien à leur différents projets personnels ainsi que des explorations liés aux apprentissages des 5 dernières années.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 1 ^{er} septembre au 22 décembre		2 ^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Situation d'évaluation et d'apprentissage	Oui	Situation d'évaluation et d'apprentissage	Non	Oui
Situation d'évaluation		Situation d'évaluation		
Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe		Évaluation spontanée de tout ce qui est fait en classe		

Atelier – Art dramatique 4 et 5^e secondaire et Théâtre OPt.sec5 (2021-2022)

Enseignant : Adrien Lacroix

Formation obligatoire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en art dramatique.

Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves travaillent sur différentes propositions de création en jeu théâtral à partir d'œuvres connues de l'antiquité à aujourd'hui. • Improvisations préparées • Créations d'équipe • Écriture scénique • Bases scénographie 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves poursuivront leurs apprentissages sur les différents styles de jeu à travers différents projets. • En fonction du groupe, il est possible que nous procédions à la mise en scène d'un spectacle.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Aucun matériel pédagogique particulier, si ce n'est que des textes photocopiés distribués aux élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ce cours a option vise à offrir tout ce qui est possible à l'élève pour développer sa curiosité artistique (en tant qu'acteur ou en tant que créateur d'images). • Chaque étape des processus de créations a une importance pour le résultat final. Ainsi, même si le jeu d'un élève est bon, le résultat de l'élève se base en grande partie sur sa préparation
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les élèves auront souvent des projets à réaliser ou à compléter à la maison.</p> <p>Code Classroom : (groupe Atelier Art dram 4 et 5 – D5XOP2-03) : sm6wv2n (groupe Théâtre OPt.sec5-TH5OP6-05) : edx6qzg</p>	<p>Des récupérations sont offertes tout au long de l'année. Les récupérations sont offertes sur demande ou obligatoire avec certaines équipes.</p>

Atelier – Art dramatique 4 et 5^e secondaire (2021-2022)

Compétences développées par l'élève

<p>Créer des séquences dramatiques</p>	<p>L'élève improvise en tenant compte du jeu dramatique. Il compose de courtes séquences dramatiques et peut les présenter en classe devant ses pairs. Il décrit le caractère d'un personnage à l'aide de certaines caractéristiques socioculturelles. Il met à l'essai des situations dramatiques en utilisant des moyens corporels et plus particulièrement l'ouverture vers le public. Il apprend à utiliser une des techniques théâtrales suivantes : jeu masqué, ombres corporelles, marionnettes, jeu clownesque, théâtre noir. Il apprend à structurer sa création dramatique</p>
<p>Interpréter des séquences dramatiques (70%)</p>	<p>L'élève interprète un personnage en tenant compte du caractère expressif de l'œuvre. Il met en espace des œuvres dramatiques en exploitant des éléments du jeu dramatique et de travail d'ensemble. Il met à l'essai le jeu d'un personnage en utilisant son corps, sa voix et plus particulièrement ses émotions. Il utilise des moyens corporels et vocaux avec une ouverture vers le public. Il fait des enchaînements complets en tenant compte du travail d'ensemble, des conventions de jeu et de l'espace scénique dans son interprétation.</p>
<p>Apprécier des œuvres dramatiques (30%)</p>	<p>L'élève fait des liens entre les notions apprises en classe et ce qu'il a vu sur scène. Il distingue les différents niveaux de langage des œuvres. Il fait des liens entre les éléments de contenus repérés et les aspects historiques et socioculturels représentés dans l'œuvre. Il décrit des passages déterminants de la structure dramatique (constitution de l'œuvre : action, ressorts, dénouement). Il utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme. Il porte un regard sur une représentation théâtrale professionnelle à partir d'aspects historiques.</p>

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin (sujet à changement)

<p>1^{re} étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier</p>		<p>2^e étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin</p>		
<p>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</p>	<p>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</p>	<p>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</p>	<p>Épreuves obligatoires MEQ / CSS</p>	<p>Résultat inscrit au bulletin</p>
<p>Interpréter des séquences dramatiques : (Projets ponctuels durant l'étape : 35%)</p> <p>Apprécier des œuvres dramatiques : (Un projet durant l'étape : 5%)</p>	<p>Oui</p>	<p>Interpréter des séquences dramatiques : (Projets ponctuels durant l'étape : 35%)</p> <p>Apprécier des œuvres dramatiques : (Deux projets durant l'étape : 25%)</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>

Arts plastiques, 5^e secondaire
Enseignante : Doina Condrache (gr 501,504,521,522-rég et gr 542-opt)

Pour être en mesure de créer des œuvres personnelles et médiatiques et d’apprécier des œuvres d’art, les élèves doivent acquérir un certain nombre de connaissances sur le langage plastique et développer leur habileté à utiliser les gestes transformateurs. Présentées de façon précise dans le [Programme de formation de l’école québécoise \(PFEQ\)](#), ces connaissances sont schématisées ici pour faciliter la planification globale de l’enseignement.

Le développement d’une compétence et l’acquisition des connaissances qui la sous-tendent sont étroitement liés. Les enseignants amènent les élèves du programme d’arts plastiques de l’école secondaire Félix Leclerc à développer leur capacité créatrice en misant sur l’authenticité et l’originalité.

Dans le cadre du programme d’arts plastiques, les élèves découvrent des techniques à travers les différents médiums, des œuvres du répertoire artistique et culturel, le parcours d’artistes inspirants. Lors de son parcours, l’élève développe la conscience de soi ce qui lui permet de trouver des solutions créatives. Les possibilités novatrices de carrière lui sont ainsi ouvertes.

Le programme d’arts plastiques comprend deux compétences à développer : Créer des images personnelles et médiatiques et Apprécier des œuvres d’art.	
Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	L’élève <ul style="list-style-type: none"> ● Exploite des propositions de création variées. ● Manipule des matériaux et des outils. ● Produit seul des images bidimensionnelles ou tridimensionnelles. ● Utilise la fonction de symbolisation. ● Utilise de façon personnelle des éléments du langage plastique en tenant compte des essais préalables. ● Exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. ● Utilise les gestes transformateurs appropriés en fonction des matériaux et qui doivent mettre en valeur le message visuel. ● Utilise le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie du programme.
Apprécier des œuvres d’art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques (30%)	L’élève <ul style="list-style-type: none"> ● Repère des aspects socioculturels ou historiques dans des œuvres d’art, des objets culturels, des images médiatiques et il fait des liens entre eux. ● Communique son appréciation en utilisant le vocabulaire disciplinaire. ● Différencie les façons de créer des gestes à partir de différents matériaux.

Connaissances abordées durant l'année

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.

Étape 1

Gestes transformateurs : Différencier les gestes transformateurs propres à différentes techniques (ex. : en dessin, tracer à main levée, en peinture, appliquer un pigment coloré)

Comparer l'impact des gestes transformateurs sur les matériaux

Outils et matériaux : Différencier des matériaux traditionnels (ex. : crayon graphite, carré à dessin - sanguine, bistre blanc et noir, gouache).

Techniques : Identifier des techniques, y compris l'impression, l'assemblage et le façonnage

Différencier des techniques (ex. : dessin et peinture, gravure et impression)

Concepts et notions : Décrire les caractéristiques des formes figuratives et non figuratives (ex. : précise, floue, détaillée, simplifiée)

Identifier les couleurs pigmentaires, y compris les couleurs complémentaires et tertiaires

Comparer la fonction des valeurs (ex. : pour suggérer le volume et la perspective)

Comparer différentes façons d'organiser les éléments dans l'espace, y compris l'équilibre, le mouvement et le rythme.

Répertoire visuel et repères culturels

Associer des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvements artistiques (ex. : Renaissance, baroque, expressionnisme, surréalisme, futurisme, automatisme, Groupe des sept)

Décrire la fonction des images personnelles, des images médiatiques et des objets culturels du patrimoine artistique (ex. : pour témoigner de l'identité d'un peuple, participer au renouvellement de l'art, promouvoir un produit, célébrer un événement ou répondre à un problème d'une époque) j

Créer des images personnelles et médiatiques

- Exploiter des idées en vue d'une œuvre d'art
- Exploiter des moyens visuels, des éléments de langage plastique et des éléments techniques liés à la discipline
- Structurer sa création artistique
- Rendre compte de son expérience de création plastique

Apprécier des œuvres d'arts

- Analyser une œuvre d'art
- Interpréter le message esthétique
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- Rendre compte de son expérience d'appréciation
- Apprendre des notions d'histoire de l'art, le Réalisme, l'Impressionnisme.

pour plus de détails, voir la [Progression des apprentissages](#) du PFEQ

Étape 2

Gestes transformateurs : Différencier les gestes transformateurs propres à différentes techniques (ex. : en dessin, tracer à main levée, en peinture, appliquer un pigment coloré)

Comparer l'impact des gestes transformateurs sur les matériaux

Outils et matériaux : Différencier des matériaux traditionnels (ex. : crayon graphite, carré à dessin - sanguine, bistre blanc et noir, gouache).

Techniques : Identifier des techniques, y compris l'impression, l'assemblage et le façonnage

Différencier des techniques (ex. : dessin et peinture, gravure et impression)

Concepts et notions : Décrire les caractéristiques des formes figuratives et non figuratives (ex. : précise, floue, détaillée, simplifiée)

Identifier les couleurs pigmentaires, y compris les couleurs complémentaires et tertiaires

Comparer la fonction des valeurs (ex. : pour suggérer le volume et la perspective)

Comparer différentes façons d'organiser les éléments dans l'espace, y compris l'équilibre, le mouvement et le rythme.

Répertoire visuel et repères culturels

Associer des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvements artistiques (ex. : Renaissance, baroque, expressionnisme, surréalisme, futurisme, automatisme, Groupe des sept)

Décrire la fonction des images personnelles, des images médiatiques et des objets culturels du patrimoine artistique (ex. : pour témoigner de l'identité d'un peuple, participer au renouvellement de l'art, promouvoir un produit, célébrer un événement ou répondre à un problème d'une époque) j

Créer des images personnelles et médiatiques

- Exploiter des idées en vue d'une œuvre d'art
- Exploiter des moyens visuels, des éléments de langage plastique et des éléments techniques liés à la discipline
- Structurer sa création artistique
- Rendre compte de son expérience de création plastique

Apprécier des œuvres d'art

- Analyser une œuvre d'art
- Interpréter le message esthétique
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
- Rendre compte de son expérience d'appréciation
- Apprendre des notions d'histoire de l'art : le Postimpressionnisme, le Fauvisme
- Recherche sur la vie et l'œuvre d'un artiste du XVIII-XIX siècle.

	pour plus de détails, voir la Progression des apprentissages du PFEQ
<p>La maîtrise des connaissances n'est pas un critère en soi. C'est en acquérant progressivement les connaissances précisées dans la Progression des apprentissages que les élèves pourront développer les compétences prévues au Programme de formation.</p>	

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Programme de formation de l'école québécoise : progression des apprentissages au secondaire et cadre d'évaluation. Cahier de traces. Livres d'art, photographies, reproductions des œuvres d'art Documents photocopiés et projections numériques TBI Diaporama avec des images d'art et de l'histoire de l'art Documents à lire sur différentes époques de l'histoire d'art Matériel périssable (atelier)</p>	<p>Notions théoriques, démonstrations de techniques et procédés d'utilisation de différents médiums ou techniques. Mise en application des notions enseignées par des exercices de base. Conception de projets personnels : recherches et élaboration des idées, description des étapes de production, consignées dans un cahier de traces : croquis, esquisses.</p> <p>Exigences : Travail constant, effort, minutie Exigences particulières : participation au cours en ligne sur Google Classroom avec le code d'accès</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Enrichir le cahier de traces : identifier par titres et embellir par la couleur, par des textures, par des lignes, par des points et par des dessins, les pages. Terminer les croquis inachevés en classe. Lire des documents nécessaires concernant l'histoire de l'art.</p>	<p>Récupération : L'enseignant (e) donne des exercices spécifiques à l'élève pour aider à corriger ses défauts techniques. Récupération obligatoire pour les élèves qui ont des difficultés, qui n'ont pas appris les notions nécessaires pour leur niveau et pour les élèves qui ont manqué des cours. Les élèves qui désirent approfondir certaines notions peuvent également participer à la récupération. Jour 6 local 362 de 12h15 à 13h15. Un élève peut être jumelé avec un élève plus avancé : parrainage.</p> <p>Enrichissement : L'enseignant (e) donne des défis aux élèves plus avancés qui peuvent également participer à la récupération</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

Les critères d'évaluation ne changent pas d'un cycle à l'autre, car c'est la complexité de la tâche proposée à l'élève qui détermine le niveau de difficulté des éléments ciblés.

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin 2022	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?
<p>Créer des images personnelles et médiatiques (70%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique ● Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques ● Cohérence de l'organisation des éléments ● Authenticité de la production Respect des caractéristiques de l'œuvre Justesse du retour réflexif 	Oui	<p>Créer des images personnelles et médiatiques (70%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique ● Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques ● Cohérence de l'organisation des éléments ● Authenticité de la production Respect des caractéristiques de l'œuvre Justesse du retour réflexif 	Oui
<p>Apprécier des œuvres d'art (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinence de l'appréciation ● Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique ● Analyser une image ● Construire son interprétation de l'image 	Oui	<p>Apprécier des œuvres d'art (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinence de l'appréciation ● Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique ● Analyser une image ● Construire son interprétation de l'image 	Oui

Éléments favorisant la compréhension des critères

Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pertinence des éléments du langage plastique ■ Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils ■ Modalités d'utilisation des gestes transformateurs
Cohérence de l'organisation des éléments	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace ■ Prise en compte des éléments relatifs à la représentation de l'espace ■ Relation entre la production et la proposition de départ
Authenticité de la production	<ul style="list-style-type: none"> ■ Absence de clichés ■ Expressivité dans l'image
Justesse du retour réflexif*	<ul style="list-style-type: none"> ■ Description des apprentissages réalisés ■ Description des étapes importantes de la démarche
<p>* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.</p>	

Chimie, 5^e secondaire, 051504
Enseignantes: Marilou Lachance
Georgeta Burada
2021-2022

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en chimie	
Étape 1	Étape 2
<p>Les gaz</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les gaz dans la société -Lois des gaz -Hypothèse D'Avogadro -Applications mathématiques -Diffusion -Mouvement moléculaires <p>Réactions : Énergie</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réactions endothermiques et exothermiques. -Calorimétrie *-Loi de Hess *-Applications mathématiques *-Graphique de l'énergie 	<p>Réactions : Énergie</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réactions endothermiques et exothermiques *-Calorimétrie *-Loi de Hess *-Applications mathématiques *-Graphique de l'énergie <p>Réactions : Vitesse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mesure de la vitesse -Facteurs influençant la vitesse -Théorie des collisions efficaces <p>Réactions : Équilibre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aspects macroscopiques et microscopiques -Facteurs d'équilibres -Principe de Le Chatelier. -Constante d'équilibre. -% dissociation et force des acides. -Applications mathématiques.

*** Cette distribution peut varier

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Quantum (édition Chenelière Éducation) Cahier : DELTA (édition Chenelière Éducation)</p>	<p>Le programme de Chimie vise à consolider et à enrichir la formation scientifique des élèves et constitue un préalable permettant d'accéder à plusieurs programmes préuniversitaires ou techniques offerts par les établissements d'enseignement collégial.</p> <p>Il permet aux élèves de s'approprier des concepts de chimie regroupés autour des concepts généraux suivants : gaz, aspect énergétique des transformations, vitesse de réaction et équilibre chimique.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Exercices –manuel Rapports de laboratoire Documents -Photocopies</p>	<p>Marilou Lachance : Récupérations : Jour 3 : de 12 :10 à 12 :40 Jour 6 :de 12 :13 à 12 :33</p> <p>Georgeta Burada Ilie : Récupérations : - jour 6 de 12 :15 à 13 :15-local 264 -Jour 9 de 12 :15 à 13 :15 -local 259C</p>

Chimie, 5^e secondaire, 051504

Compétences développées par l'élève

<p>Pratique (40 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la chimie</p>	<p>L'élève doit être capable de résoudre des problèmes en chimie avec rigueur. Il doit représenter adéquatement une situation donnée, élaborer et mettre en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant les variables de façon autonome et produire des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies. Il utilise le formalisme mathématique lorsque la situation l'exige. L'incertitude et les erreurs liées aux mesures sont prises en compte.</p> <p>Il consolidera les techniques utilisées au laboratoire (préparation de solutions, calorimètre, neutralisation).</p>
<p>Théorie (60 %) Mettre à profit ses connaissances en chimie</p>	<p>L'élève doit utiliser ses connaissances en chimie pour résoudre des problématiques scientifiques. Pour ce faire, il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires en chimie. Il doit justifier ses choix.</p> <p>L'élève devra avoir acquis et compris de manière qualitative et quantitative les connaissances en chimie.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands chapitres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gaz: lois des gaz, réactivité, hypothèse d'Avogadro; - Aspect énergétique des transformations: diagramme énergétique, énergie d'activation, variation d'enthalpie, chaleur molaire de réaction; - Vitesse de réaction: facteurs qui influencent la vitesse de réaction, loi des vitesses de réaction; - Équilibre chimique: facteurs qui influencent l'équilibre, principe Le Chatelier, constante d'équilibre.
<p>Communiquer sur des questions de chimie à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre		2 ^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Pratique (40%) : Laboratoires et examens (8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %) Exercices variés	Oui	Pratique : (40%) Laboratoires et examens (8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %) Exercices variés	Non	Oui
Théorie (60%) : Exercices variés Tests de connaissances Examens (8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %)	Oui	Théorie (60%) : Exercices variés Tests de connaissances Examens (8 à 10) (pondération entre 10 à 20 %)	Non (ex. école-30%)	Oui

* N.B : Les détails concernant chacune de ces évaluations se retrouvent sur Classroom.

Planification annuelle
Éducation financière, 5^e secondaire (2021-2022)
Enseignants : Marjorie Côté et Chantal Garant

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éducation financière	
Étape 1	Étape 2
<p>1^{er} enjeu : <u>Consommer des biens et services</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La consommation - Le crédit - L'épargne 	<p>2^e enjeu : <u>Poursuivre des études</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Perspective d'emploi - Financement des études <p>3^e enjeu : <u>Intégrer le monde du travail</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le travail - La rémunération - L'impôt

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> - Cahier d'exercices Profil (David Dupuis, Patrick Fournier, Stéphanie Grammond et Éric Ménard) - Notes de cours - Vidéos 	<ul style="list-style-type: none"> - Cours axés sur l'actualité financière - Cours magistraux - Projets
Devoirs et leçons	Récupérations
<p>Lecture et compréhension des notes de cours Devoirs dans le cahier d'activités « Profil »</p>	<p>Marjorie Côté : Jour 1 : 12h25 à 13h05 Local 269 Jour 4 : 12h25 à 13h05 Local 272 Jour 7 : 12h25 à 13h05 Local 362</p> <p>Chantal Garant : Local 315 Jour 1 : 12h20 à 13h Jour 6 : 8h30 à 9h10 Jour 8 : 12h20 à 13h</p>

Éducation financière, 5^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Prendre position sur un enjeu financier

L'élève doit cerner les situations, examiner différentes options et en choisir une au détriment d'autres tout en tenant compte des droits et des responsabilités du consommateur et du commerçant. Les élèves prennent en considération le fait que les lois qui s'appliquent sur le territoire québécois ne s'appliquent pas, par exemple, aux achats effectués en ligne à partir d'autres territoires. Prendre position, c'est également agir après avoir analysé toutes les possibilités et l'ensemble des conséquences possibles sur les plans juridique, personnel, familial et social. C'est enfin recourir aux stratégies appropriées, user de son sens critique, notamment dans la consultation des sources d'information, saisir les occasions d'apprendre à mieux se connaître et développer la confiance qui permettra d'assumer ses choix.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève. Prise de position Projets	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève. Prise de position Projets	Non	Oui

Espagnol langue tierce, 5^{ième} secondaire, 141504-01
Enseignante: Roxane Walsh

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en espagnol. Certains points de grammaire peuvent demander une approche plus approfondie. Le cas échéant, certains points prévus pourraient ne pas être travaillés.

Étape 1 31 août au 22 décembre 2021	Étape 2 23 décembre 2021 au 30 juin 2022
CEC Encuentros 1 Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Participation aux interactions orales Lecture et d'écriture	CEC Encuentros 1 Répertoire linguistique Utilisation de stratégies et de ressources Participation aux interactions orales Lecture et d'écriture Roman : titre à suivre

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'activités : CEC Encuentros 1 (version papier + exercices en ligne) Pensar y Aprender 1 (Editorial los Mayas) Google Classroom Matériels facultatifs Dictionnaire espagnol + langue maternelle Bescherelle de verbes espagnol	<ul style="list-style-type: none"> • Approche communicative où tout se passe en espagnol dans la classe; • Situations de communication orale fréquentes; • Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; • Situations d'écriture et de production de textes médiatiques; • Travail d'équipe; • Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; • Modélisation des stratégies; • Exercices d'application; • Tâches complexes.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"> • lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en espagnol; • regarder régulièrement une émission en espagnol à la télévision ; • regarder des films en espagnol ; • écouter des chansons en espagnol ; • visiter des sites internet en espagnol. 	Récupérations: Sur RENDEZ-VOUS les Jours 7 au local 354 à 8h30

Espagnol langue tierce, 5^{ième} secondaire, 141202-21 / 141202-22

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en espagnol (40 %)	L'espagnol est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en espagnol autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la communication, il utilise du langage fonctionnel pour demander de l'information, exprimer ses idées, parler de ses expériences, décrire des événements, appuyer ses opinions et se renseigner sur celles des autres, donner des conseils, etc. Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message cohérent en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler uniquement en espagnol et il contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé d'un texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révisé et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes cohérents en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 31 2021 août au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) Du 23 décembre 2021 au 30 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en espagnol : Observation des élèves en groupe	Oui	Communiquer oralement en espagnol : Observation des élèves en groupe	Non	Oui
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation Observation des élèves en groupe	Non	Oui
Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui

Éthique et culture religieuse, secondaire 5,
Enseignants : Simon Mercier

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éthique et culture religieuse.	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> - Notions de base et entraves au dialogue (compétences 1 et 3) <ul style="list-style-type: none"> o Valeurs, principes, repères o Entraves au dialogue o - Ambivalence de l'être humain (compétences 1 et 3) <ul style="list-style-type: none"> o Ambiguïté, dualité, indécision et ambivalence o Ambivalence individuelle et collective o La réflexion éthique - La tolérance (compétences 1 et 3) <ul style="list-style-type: none"> o Tolérance, intolérance, indifférence, ignorance o Table ronde (définitions) o Des enjeux de tolérance dans la société québécoise - Des religions au fil du temps (compétences 2 et 3) <ul style="list-style-type: none"> o Évolution spatio-temporelle des religions o Famille abrahamique o o Famille indo-orientale o Spiritualités autochtones <p>*** Des changements pourraient être apportés à l'ordre dans lequel ces notions seront présentées afin de mieux répondre aux besoins des élèves, et ce, sans préavis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La justice (compétences 1 et 3) <ul style="list-style-type: none"> o Différentes formes de justice o Débats o - Avenir de l'humanité : - - Des religions au fil du temps (compétences 2 et 3) <ul style="list-style-type: none"> o Évolution spatio-temporelle des religions <ul style="list-style-type: none"> Religions animistes contemporaines <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bouddhisme ▪ Islam o L'état de la spiritualité aujourd'hui o Examen théorique - Les références religieuses dans les arts et la culture (compétences 2 et 3) <ul style="list-style-type: none"> o Le symbolisme et les symboles o L'induction - Les questions fondamentales (compétences 2 et 3) <ul style="list-style-type: none"> o La vie après la mort
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> - Notes de cours déposées quotidiennement - Exercices photocopiés (classe) 	<ul style="list-style-type: none"> - Approche magistrale - Approche collaborative - Projets d'équipe -
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> - Peu de devoirs, mais des projets - Travaux de recherche - Présentations orales à préparer - Notes de cours à réviser 	<p><u>Récupération</u></p> <p>Simon Mercier</p> <p>Tous les jours 2 (local 364 de 12h13 à 13h13)</p>

Éthique et culture religieuse, 5^{re} secondaire, 069404

Compétences développées par l'élève

<p>Réfléchir sur des questions éthiques</p>	<p>En éthique, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève réfléchit aux différentes façons qu'ont les sociétés d'aborder la tolérance, la justice (les principes qui s'y rattachent et les questions qu'elle soulève), l'ambivalence de l'être humain et l'avenir de l'humanité au regard des relations entre les êtres humains et l'environnement.</p>
<p>Manifester une compréhension du phénomène religieux</p>	<p>En culture religieuse, à partir de situations complexes et plus ou moins familières, l'élève approfondit sa compréhension du phénomène religieux en traitant de différents sujets : les religions au fil du temps, certaines questions existentielles, l'expérience religieuse et les références religieuses dans les arts et dans la culture. De plus, pour mieux comprendre le symbolisme religieux, l'élève est invité à analyser des œuvres d'art à caractère religieux issues de différentes traditions. L'élève doit progressivement apprendre à faire preuve d'une plus grande autonomie dans sa démarche.</p>
<p>Pratiquer le dialogue</p>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage des sept formes de dialogue présentées aux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue, le débat et la table ronde). Il est amené à reconnaître et interroger en situation de dialogue des raisonnements par induction, par déduction, par analogie et par hypothèse.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il utilise différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il prend conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Il reconnaît pourquoi certains jugements énoncés entravent un dialogue ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux (la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype, l'argument d'autorité, la double faute, la caricature, le faux dilemme, la fausse causalité, la fausse analogie, la pente fatale et le complot).</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires pour développer une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun), l'élève apprend :

- à se connaître et à reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en exprimant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à reconnaître des projets qui favorisent le vivre-ensemble;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'Éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aurait-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Compétences 1 et 3</p> <p>Examen de Entraves dialogues et ambivalence – 10% Débat tolérance et actualité – 20% Recherche pour débat (ambivalence + tolérance) – 20%</p> <p>Compétences 2 et 3</p> <p>Examen théorique – religion – 25% Projet sur religion 10%</p> <p>Participation 15--%</p> <p>Total-----100%</p>	Oui	<p>Compétences 1 et 3</p> <p>Débats – document de travail – 20% Débats – prestation orale – 20% examen sur avenir humanité – 10%</p> <p>Compétences 2 et 3</p> <p>Examen théorique – religion – 25% Examen théorique expérience religieuse – 10% Participation – 15%</p> <p>Total-----100%</p>	Non	Oui

Connaissances abordées durant l'année Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.	
Étape 1	Étape 2
<p>Lecture: romans, textes narratifs et argumentatifs et extraits de textes variés</p> <p>Écriture: situations d'écriture variées, la personnalisation, l'autocorrection rapide et efficace Début de l'enseignement de la lettre ouverte en préparation à l'évaluation du Ministère</p> <p>Communication : communiquer oralement selon des modalités variées</p>	<p>Lecture: romans, textes argumentatifs et extraits de textes variés</p> <p>Écriture: situations d'écriture variées, la personnalisation, l'autocorrection rapide et efficace Enseignement de la lettre ouverte en préparation à l'évaluation du Ministère</p> <p>Communication : communiquer oralement selon des modalités variées</p>
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier-maison jaune Cahier d'exercices <i>À toute épreuve</i> Manuel <i>Portail</i> Utilisation de Classroom	Situations d'écriture fréquentes, rétroactions individualisées, enseignement explicite des différentes stratégies d'écriture et de lecture selon les besoins individuels des élèves, méthodes d'enseignement variées
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs courts, projets et études seront nécessaires.	M. Bouassa : Jour 4 et jour 8 de 8h20 à 9h20. É. Mbape : Jour 1 et jour 2 de 12h13 à 13h13. H. Zribi : Jour 1 de 12h15 à 13h15.

Français, langue d'enseignement, 5^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (50 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
Communiquer (10 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin*

1^e étape (40 %) Du 1 septembre au 22 Décembre		2^e étape (60 %) Du 6 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSS ¹ Selon les prescriptions du Ministère	Résultat inscrit au bulletin
En lecture <ul style="list-style-type: none"> - Projet de lecture (analyses, critiques, commentaires), exercices en classe et examens sur les romans (60%) - Examen de lecture de fin d'étape (40%) 	oui	En lecture <ul style="list-style-type: none"> - Projet de lecture (analyses, critiques, commentaires), exercices en classe et examens sur les romans (40%) - Examen de lecture de mi-étape (20%) - Examen de lecture de fin d'année (40%) 	Oui	Oui
En écriture : <ul style="list-style-type: none"> - Situations d'écriture variées (texte narratif (20 à 30%) et texte courant (30 à 40%)) - Tests de grammaire (2 tests pour un totale de 30%) - Dictées et autres exercices (10%) 	Oui	En écriture : <ul style="list-style-type: none"> - Pratique pour l'examen du ministère (20%) - Examen du ministère (20%) - Tests de grammaire (2 tests pour un totale de 30%) - Situations d'écriture variées (20%) - Dictées et autres exercices (10%) 	Oui <small>L'épreuve unique</small>	Oui
En oral : Écoute et prise de parole (au moins deux évaluations pour l'étape)	Oui	En communication orale : Écoute et prise de parole	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CSS : Centre de services scolaire

*Ce contenu peut subir des modifications selon la situation Covid et le déroulement de l'année scolaire.

Histoire du XXe siècle, 5^e secondaire (2021-2022)
Histoire du XXe siècle (secondaire 5)
 Enseignantes: Mme Joëlle Élysée et Mme Chantal Garant

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en Histoire du XXe siècle	
Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> – Méthodologie; – Révolutions américaine, française et haïtienne (autonomie des peuples); – Montée des nationalismes en Europe; – Impérialisme et colonialisme; – Empire ottoman et génocide arménien; – Émergence du Japon et des États-Unis; – Révolutions russes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Méthodologie; – Grande Guerre; – Prospérité américaine et crise économique; – Montée des fascismes; – Seconde Guerre mondiale; – Guerre froide et décolonisation.
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> – Fascicules de notes de cours; – Classroom; – Diaporamas; – Capsules. 	<ul style="list-style-type: none"> – Présentations en présentiel (cours magistraux); – Si nécessaire – Mesure COVID : Présentations en virtuel (Google MEET); – Activités et travaux individuels et avec la bulle-classe; – Enseignement avec support numérique (documentaires, capsules); – Évaluations diverses (papier, numérique, écrit, oral).
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Les devoirs seront présentés soit sur support papier, soit sur support virtuel et seront <u>toujours</u> annoncés sur Classroom, ainsi qu'en classe.</p> <p>Pour ce qui est des leçons, les élèves utiliseront les fascicules reçus en classe.</p>	<p>Les enseignants offrent des récupérations d'une durée totale de 120 minutes par cycle de 9 jours :</p> <p>J.Élysée : Jours 3, 5 et 7, de 8h40 à 9h20. C.Garant : Jours 1 et 8, de 12h20 à 13h; jour 6, de 8h30 à 9h10.</p>
Histoire du XXe siècle, 5^e secondaire	
Compétences développées par l'élève	
<p>Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique</p>	<p>L'élève doit apporter des réponses aux interrogations liées à des réalités sociales, en plus de les expliquer et de leur donner un sens. Pour y arriver, l'élève doit utiliser la méthode historique. Pour développer cette compétence, l'élève doit apprendre à raisonner à partir de faits et à justifier leur interprétation par l'argumentation.</p>
<p>Développer une bonne méthode de travail historique</p>	<p>L'élève sera amené à développer de bonnes méthodes de travail lui permettant de mieux étudier le passée des sociétés humaines. L'élève apprendra ainsi à se questionner sur différentes réalités sociales, afin d'identifier des problématiques de recherche.</p>
<p>Le programme <i>Histoire du XXe siècle</i> comprend deux compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin				
1^{re} étape (40 %)		2^e étape (60 %)		
Du 1^{er} septembre au 22 décembre 2021		Du 7 janvier au 22 juin 2022		
<p>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Situation d'apprentissage et d'évaluation – Travaux variés – Questions sur les connaissances – Examens maison 	<p>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</p>	<p>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Situation d'apprentissage et d'évaluation; – Questions sur les connaissances; – Travaux variés; – Examen maison. 	<p>Épreuves obligatoires MEQ / CSS</p>	<p>Résultat inscrit au bulletin</p>
<p>Pondération :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travaux, recherches : 20% • Tests et examens : 40% • Évaluation de la semaine d'examens : 40% 	<p>Oui</p>	<p>Pondération :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travaux, recherches : 20% • Tests et examens : 40% • Évaluation de la semaine d'examens : 40% 	<p>Non</p>	<p>Oui</p>

*Pondération pouvant être sujet à modification.

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.

<p align="center">Étape 1 du 30 août au 22 décembre</p>	<p align="center">Étape 2 du 7 janvier au 22 juin</p>
<p>Optimisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Système d'inéquations - Polygone de contraintes - Fonction à optimiser - Résolution de problèmes <p>La Fonction polynomiale du second degré</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variations dans la fonction de base - Le rôle des paramètres a, b, h et k - Les propriétés de la fonction - Trouver l'équation de la fonction - Résoudre des équations et des inéquations avec une fonction quadratique <p>La fonction racine carrée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variations dans la fonction de base - Le rôle des paramètres a, b, h et k - Les propriétés de la fonction - Trouver l'équation de la fonction - Résoudre des équations et des inéquations avec une racine carrée <p>La Fonction partie entière</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variations dans la fonction de base - Le rôle des paramètres a, b, h et k - Les propriétés de la fonction - Trouver l'équation de la fonction - Résoudre des équations et des inéquations impliquant une fonction partie entière. <p>La Fonction rationnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le passage d'une forme d'équation à l'autre - Le rôle des paramètres a, b, h et k - Les propriétés de la fonction - Trouver l'équation de la fonction - Résoudre des équations et des inéquations impliquant une expression rationnelle <p>Les opérations sur les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opérations sur les fonctions - Composition de fonctions - Réciproque d'une fonction - Les opérations sur les expressions rationnelles <p>La fonction exponentielle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variations dans la fonction de base - Le rôle des paramètres a, b, h et k - Les propriétés de la fonction - Trouver l'équation de la fonction - Résoudre des équations ou des inéquations exponentielles 	<p>La fonction logarithmique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variations dans la fonction de base - Le rôle des paramètres a, b, h et k - Les propriétés des logarithmes - Les propriétés de la fonction - Trouver l'équation de la fonction - Résoudre des équations ou des inéquations à l'aide de logarithme <p>Les fonctions sinusoidales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le rôle des paramètres a, b, h et k - Les propriétés de la fonction - Trouver l'équation de la fonction - Résoudre des équations et des inéquations impliquant une fonction sinusoidale <p>La fonction tangente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le rôle des paramètres a, b, h et k - Les propriétés de la fonction - Trouver l'équation de la fonction - Résoudre des équations ou des inéquations impliquant une fonction tangente <p>La trigonométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le radian et la longueur d'arc - Le cercle trigonométrique - Les identités trigonométriques - Le sinus et le cosinus de la somme ou la différence de deux mesures d'angles <p>Les relations métriques dans le cercle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le radian et la longueur d'arc - Le cercle trigonométrique - Les identités trigonométriques - Le sinus et le cosinus de la somme ou la différence de deux mesures d'angles <p>Les vecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les vecteurs dans un plan cartésien - Les opérations sur les vecteurs - Trouver la mesure de l'angle compris entre deux vecteurs - Les propriétés des opérations sur les vecteurs - Les combinaisons linéaires - Les coordonnées d'un point qui partage un segment selon un rapport donné <p>Les coniques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lieux, plans et coniques - Les équations du cercle, ellipse, hyperbole et parabole - Les paraboles translatées et les coniques centrées à l'origine - La résolution d'un système d'équations impliquant une parabole translatée et une conique centrée à l'origine <p>Révision annuelle</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Manuel de base Point de vue -séquence Technico-Sciences (Édition Grand-Duc)</i> - <i>Cahier d'exercices (Objectif : mathématique)</i> - <i>Classroom</i> - <i>Netmath (lien et code d'activation dans Classroom)</i> 	<i>Approches théoriques et pratiques</i>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> - L'élève doit écrire les notes de cours qui sont expliqués par l'enseignant et exposés à travers le TBI. - À chaque période de math, l'élève a des devoirs à faire à la maison qui seront vérifiés et corrigés par l'enseignant à la période prochaine. 	Les jours de récupération sont : <ul style="list-style-type: none"> - Jour 6 (local 366) - Jour 8 (local 268) De 12h13 à 13h13

Mathématique, 5^e secondaire - Séquence TS, 065526

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (30 %) *	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la cinquième secondaire (TS) sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

Arithmétique : Représenter et écrire des nombres à l'aide de radicaux ou d'exposants rationnels, des nombres en notation logarithmique. Manipuler des expressions numériques comportant des puissances, des exposants, des radicaux, des logarithmes.

Algèbre : Résoudre une équation ou une inéquation exponentielle, logarithmique, racine carrée rationnelle, polynomiale du second degré, trigonométrique. Résoudre un système d'inéquations. Faire de la programmation linéaire. Effectuer des opérations sur les fonctions. Analyser des situations à l'aide de fonctions racine carrée, rationnelles, exponentielles, logarithmiques, définies par parties, polynomiale second degré, sinusoidales, tangentes. Interpoler ou extrapoler des valeurs à l'aide du modèle fonctionnel le mieux ajusté à la situation.

Géométrie : Voir le radian. Déterminer la relation entre le degré et le radian. Démontrer des identités trigonométriques. Étudier les vecteurs dans le plan euclidien ou cartésien. Identifier les lieux géométriques dans les plans euclidien et cartésien (parabole, cercle, ellipse, conique). Voir le cercle trigonométrique.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1^{re} étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre		2^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation (environ 4 évaluations)	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation (environ 4 évaluations)	Oui CSS (40 % du résultat final)	Oui

<p>Utiliser un raisonnement mathématique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situations d'apprentissage et d'évaluation - Activités de manipulation - Exercices variés - Tests de connaissances <p style="text-align: center;">(environ 7 évaluations)</p>	<p>Oui</p>	<p>Utiliser un raisonnement mathématique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situations d'apprentissage et d'évaluation - Activités de manipulation - Exercices variés - Tests de connaissances <p style="text-align: center;">(environ 7 évaluations)</p>	<p>Oui CS (40 % du résultat final)</p>	<p>Oui</p>
---	-------------------	---	---	-------------------

Mathématique, 5^e secondaire – Séquence : Culture, société et technique (CST), 063504
Enseignant : Abdelghani Hammouche

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en mathématique.

Étape 1	Étape 2
<p>Optimisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inéquation du premier degré à deux variables - Systèmes d'inéquations - Polygones de contraintes - Objectif visé et solutions avantageuses - Résolution de problèmes d'optimisation <p>Figures et solides équivalents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Loi des cosinus - Lignes, figures et solides équivalents - Propriétés des figures et des solides équivalents <p>Graphes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caractéristiques d'un graphe - Chaînes et cycles - Arbre, graphes valués (pondérés) et graphes orientés 	<p>Graphes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valeur minimale, maximale et nombre chromatique - Chemin critique <p>Mathématique financière</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logarithme - Intérêts simples - Intérêts composés - Autres contextes monétaires <p>Probabilités et procédures de vote</p> <ul style="list-style-type: none"> - Types de probabilité - Chances pour et chances contre - Espérance mathématique - Types d'événements - Probabilité conditionnelle - Procédures de vote <p>Révision</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Cahier d'exercices : Point de mire (Éditions CEC)</p> <p>Sites internet : www.netmaths.net www.mazonecec.com</p> <p><i>Les élèves doivent activer leurs comptes pour faire des exercices en ligne.</i></p>	<p>Approches théorique et pratique</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Des devoirs sont donnés à chaque cours.</p>	<p>Jour 1 : 12h35 à 13h15 au local 354 Jour 5 : 12h15 à 12h55 au local 363 Jour 8 : 12h35 à 13h15 au local 367</p>

Mathématique, 5^e secondaire - Séquence CST, 063504

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (30 %)*	L'élève met en place diverses stratégies mobilisant des savoirs tout en faisant appel à son discernement et à ses capacités à représenter la situation par un modèle mathématique approprié, à élaborer une solution et à communiquer sa solution à l'aide d'un langage mathématique rigoureux. Le développement de cette compétence au deuxième cycle s'appuie sur les acquis du premier cycle. L'élève est appelé à exercer son habileté à résoudre des situations-problèmes dans de nouveaux contextes, et les situations qui lui sont présentées sont plus élaborées. De nouvelles stratégies s'ajoutent à son répertoire et son aptitude à modéliser est davantage sollicitée.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations qui consistent à formuler des conjectures, à critiquer et à justifier une proposition en faisant appel à un ensemble organisé de savoirs mathématiques. De plus, il développera ses capacités à argumenter et à interpréter les situations en utilisant des termes mathématiques rigoureux et un langage courant (oral ou écrit) approprié. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations à partir desquelles il devra interpréter et produire des messages en utilisant le langage courant et des éléments spécifiques du langage mathématique : termes, symboles et notations. Ceci, tout en lui permettant de développer sa rigueur et sa précision en mathématique. Le développement et l'exercice de cette compétence sont liés aux éléments du contenu de formation de chacun des champs de la mathématique. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

Ci-dessous sont présentés les champs mathématiques à l'étude et les principales connaissances que l'élève de la cinquième secondaire (CST) sera amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les trois compétences.

Algèbre : Résoudre des systèmes d'inéquations linéaires. Faire de la programmation linéaire.

Probabilités : Calculer des probabilités conditionnelles. Voir la théorie du choix social.

Géométrie : Reconnaître des figures équivalentes. Mesurer des segments ou périmètres issus de figures équivalentes. Calculer l'aire de figures équivalentes et le volume de solides équivalents. Faire des transformations géométriques dans le plan cartésien. Définir la règle d'une transformation géométrique. Construire l'image d'une figure à partir d'une règle de transformation. Étudier la théorie des graphes. Analyser des situations, optimiser et prendre des décisions.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 1 ^{er} septembre au 22 décembre		2 ^e étape (60 %) Du 6 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation Examen CD1 – Octobre : 50% Examen CD1 de décembre : 50%	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation Examen CD1 – Février : 50% Examen CD1 - Avril : 50% Examen de la commission scolaire : 40% de la 2 ^e étape	Non	Oui 40% de la 2^e étape
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Tests de connaissances <u>Évaluations CD2</u> Chapitre 1 : 30% Chapitre 2 : 30% Chapitre 3 (1 ^{ere} partie) : 10% Examen de décembre : 30%	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Tests de connaissances <u>Évaluations CD2</u> Chapitre 3 (2 ^{eme} partie) : 20% Chapitre 4 : 40% Chapitre 5 (1 ^{ere} partie) : 20% Chapitre 5 (2 ^e partie) : 20% Examen de la commission scolaire : 40% de la 2 ^e étape	Non	Oui 40% de la 2^e étape

La planification peut être modifiée selon la situation sanitaire.

Monde contemporain, 5^e secondaire, 092504
Enseignante : Marjorie Côté et Chantal Garant

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en Monde contemporain	
Étape 1 (40 %)	Étape 2 (60 %)
<ul style="list-style-type: none"> -Notions préalables (géographie, histoire, politique) -Population en mouvement <ul style="list-style-type: none"> -La population mondiale -Les mouvements migratoires -Les migrations et le travail 	<ul style="list-style-type: none"> -Richesse et disparité <ul style="list-style-type: none"> -La répartition de la richesse -L'état de la disparité mondiale -Les facteurs de disparité -Le développement économique et la justice sociale -Tensions et conflits <ul style="list-style-type: none"> -L'état des lieux et les conflits actuels -Les interventions extérieures -Des facteurs et des sources de tensions et de conflits -L'ingérence et la responsabilité de protéger.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> -Cahier d'exercices Objectif Monde -Notes de cours -Classroom -Vidéos 	<ul style="list-style-type: none"> -Cours magistraux -Projets d'équipe ou individuel -Visionnement de vidéos et documentaires -Lectures et discussion sur l'actualité -Débats
Devoirs, leçons et évaluations	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> -Exercices dans le cahier ou sur Classroom -Étude des notes de cours -Projets et travaux <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ensemble des examens (50%) - L'ensemble des travaux, tests et autres (50 %) 	<p>Chantal Garant : Local 315 Jour 1 : 12h20 à 13h Jour 6 : 8h30 à 9h10 Jour 8 : 12h20 à 13h</p> <p>Marjorie Côté : Jour 1 : 12h25 à 13h05 Local 269 Jour 4 : 12h25 à 13h05 Local 272 Jour 7 : 12h25 à 13h05 Local 362</p>

--	--

*Cette planification est sujet à changement selon l'évolution de la COVID-19 et le bien-être des élèves et ce, sans préavis.

Monde contemporain, 5^e secondaire, 092504

Compétences développées par l'élève

Interpréter un problème du monde contemporain	L'élève acquiert des connaissances au sujet des thèmes suivants : environnement, population, pouvoir, richesse, tensions et conflits. L'élève développe également des techniques (interpréter un document iconographique, interpréter un document écrit, interpréter et construire un tableau, un diagramme, interpréter et réaliser une ligne du temps, une carte) en monde contemporain
Prendre position sur un enjeu du monde contemporain	L'élève est amené à : situer dans le temps et dans l'espace, établir des faits, caractériser une réalité liée à un problème mondial, établir des comparaisons, déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences, mettre en relation des faits, établir des liens de causalité. L'élève est amené également à fournir une explication d'un problème du monde contemporain et à exprimer une opinion fondée.
<p>Le programme Monde contemporain comprend deux compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 22 décembre 2021		2 ^e étape (60 %) Du 7 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Situations d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève. Prise de position Projets	Oui	Situations d'apprentissage et d'évaluation Questions sur les connaissances de l'élève. Prise de position Projets	Non	Oui

Éthique et culture religieuse, 5e secondaire

Enseignant : Jean-Philippe Bouvier

Commenté [SS1]: Mettre année scolaire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en éthique et culture religieuse.

Étape 1	Étape 2
<ul style="list-style-type: none"> -Les fondements de la philosophie -Les grands courants philosophiques -Les grands philosophes -Les questions philosophiques -Philosophie et politique 	<ul style="list-style-type: none"> --Évolutions, pensées et valeurs - Responsabilité épistémique - Pensées rationnelles et argumentation -Épistémologie (philosophie de la connaissance) - Justice canadienne

Commenté [SS2]: Ajuster la police

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Notes de cours, PowerPoint, exercices photocopiés, applications en lien avec les apprentissages.	<ul style="list-style-type: none"> -Approche magistrale -Approche collaborative -Projets en équipe -Utilisation des technologies d'information
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Peu de devoirs, mais des travaux de recherches et des présentations orales à préparer. PowerPoint et notes de cours à réviser.	Jour 9 – 16h Local 315

Éthique et culture religieuse, 5eme secondaire

Compétences développées par l'élève

Manifeste une compréhension des concepts philosophiques	Capacité de s'interroger sur le sens ou la vérité ; de douter, de mettre en question ses opinions qui sont souvent des préjugés (des affirmations posées avant même d'avoir été réfléchies) ; de les considérer comme des hypothèses plus que comme des thèses ; de remonter d'une affirmation à la question à laquelle implicitement elle répond, ou de débusquer les présupposés d'une thèse et vérifier leur pertinence.
Manifeste une capacité d'utiliser des arguments rationnels pour soutenir une thèse	Mettre en œuvre des processus de pensée, des savoir-faire intellectuels : de problématisation (en quoi cette question est importante pour la condition humaine, quels sont les enjeux soulevés, pourquoi cette question fait problème, comment formuler ce problème, pourquoi est-ce difficile de le penser théoriquement et de le résoudre pratiquement ?...)
Le programme d'initiation à la philosophie, ses compétences et composantes sont sujets à changement.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %)		2 ^e étape 60 %	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
Travaux et exercices (20%) Projet 1 (25%) Projet 2 (25%) Examen (30%)	OUI	Travaux et exercices (20%) Projet 1 (25%) Projet 2 (25%) Examen (30%)	OUI

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en sciences physiques.

Étape 1

OPTIQUE :

* L'OPTIQUE GÉOMETRIQUE :

- Notions de base
 - Les ondes
- La réflexion de la lumière
- La réfraction de la lumière
 - Les lentilles

MÉCANIQUE :

* LES NOTIONS PRÉALABLES À LA
MÉCANIQUE :

- Les systèmes de référence

Étape 2

MÉCANIQUE :

* LES NOTIONS PRÉALABLES À LA MÉCANIQUE (suite) :

- Les grandeurs et les unités
- Les vecteurs

** LA CINÉMATIQUE :

- Le mouvement rectiligne Uniforme
- Le mouvement rectiligne uniformément accéléré.
- Le mouvement des Projectiles.

*** LA DYNAMIQUE :

- Les différents types de forces
- Les corps soumis à plusieurs forces
 - Les lois de Newton

**** L'ÉNERGIE ET SES
TRANSFORMATIONS :

- Le travail et la puissance mécanique
- L'énergie mécanique
- L'énergie potentielle élastique

Matériel pédagogique (volumes, notes de cours, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel : Quantum Cahier d'apprentissage : Delta (édition : Chénélière Éducation)</p> <p>Exercices et notes de cours supplémentaires</p>	<p>Le programme de Physique vise à consolider et à enrichir la formation scientifique des élèves et constitue un préalable permettant d'accéder à plusieurs programmes préuniversitaires ou techniques offerts par les établissements d'enseignement collégial.</p> <p>Il permet aux élèves de s'approprier des concepts de physique regroupés autour des concepts généraux suivants: la cinématique, la dynamique, la transformation de l'énergie et l'optique géométrique.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Notes de cours (cahier d'apprentissage) Exercices – manuel et cahier d'activités Rapports de laboratoire Photocopies</p>	<p>- Récupérations : Mr. Y. Hedir : Jours 2 & 7 : local 218 & 259C Mme. Marilou L : Jour 8 local 264</p>

Compétences développées par l'élève

<p>Pratique (40 %) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique</p>	<p>L'élève doit être capable de résoudre des problèmes en physique avec rigueur. Il doit représenter adéquatement une situation donnée, élaborer et mettre en œuvre un plan d'action adéquat en contrôlant les variables de façon autonome et produire des explications et des solutions pertinentes en lien avec les données recueillies. Il utilise le formalisme mathématique lorsque la situation l'exige. L'incertitude et les erreurs liées aux mesures sont prises en compte.</p> <p>Il consolidera les techniques utilisées au laboratoire (instruments de mesure des forces et des vitesses, ensemble de lentilles et de miroirs).</p>
<p>Théorie (60 %) Mettre à profit ses connaissances scientifiques</p>	<p>L'élève doit utiliser ses connaissances en physique pour résoudre des problématiques scientifiques. Pour ce faire, il doit comprendre le problème, le résoudre et expliquer la solution proposée en appliquant et mobilisant les connaissances nécessaires en physique. Il doit justifier ses choix.</p> <p>L'élève devra avoir acquis et compris de manière qualitative et quantitative les connaissances en physique.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève acquiert et comprend les connaissances réparties dans quatre grands chapitres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cinématique: mouvement rectiligne uniforme, mouvement rectiligne uniformément accéléré, mouvement des projectiles; - Dynamique: lois de Newton, équilibre et résultante de plusieurs forces, forces de frottement, gravitationnelle et centripète, accélération gravitationnelle; - Transformation de l'énergie: relation entre la puissance, le travail et le temps, énergie mécanique, Loi de Hooke; - Optique géométrique: Lois de Snell-Descartes, types d'images et ses caractéristiques.
<p>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</p>	<p>L'élève doit communiquer en respectant le vocabulaire et les conventions tout en utilisant les modes de représentation appropriés (tableaux, graphiques, schémas).</p> <p>L'évaluation de cette compétence est prise en compte lors de l'évaluation des volets «Pratique» et «Théorie».</p>

Évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) 30 août au 22 décembre		2 ^{re} étape (60 %) 06 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS\CSS	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
<p><u>Pratique :</u></p> <p>Laboratoires</p>	Oui	<p><u>Pratique :</u></p> <p>Laboratoires Test CD1</p>	Non	Oui
<p><u>Théorie :</u></p> <p>Tests de connaissances</p>	Oui	<p><u>Théorie :</u></p> <p>Tests de connaissances</p>	Non	Oui

**PRINCIPALES ÉVALUATIONS POUR L'ÉTAPE 1
(THÉORIE & PRATIQUE)**

Note : Les pondérations et les dates inscrites sont données à titre indicatif :
Elles peuvent être modifiées.

CHAPITRES	EXAMENS (THÉORIE) 100 %	DATES	PONDÉRATION (%)	LABORATOIRES (PRATIQUE) 100%	DATES	PONDÉRATION (%)
1	TEST 1*	Semaine du 20 septembre	15			
2	TEST 2	Semaine du 18 octobre	25	Labo 1	Semaine du 18 octobre	30%
3	TEST 3	Semaine du 15 novembre	15	Labo 2	Semaine du 15 novembre	35%
4	TEST 4	Semaine du 6 décembre	20	Labo 3	Semaine du 6 décembre	35%
	Examen mi- année	Semaine du 13 décembre 2021	25			

* Le test 1 portera sur le chapitre 1 ainsi que les notions de base.